

Atelier bijoux de création

Art et Accessoires de Mode
"Bijoux fantaisie"

**Sessions ouvertes pour 2023 / 2024 :
nous contacter pour les dates**

**Des financements pour votre projet ?
Nos conseillers vous répondent.
Contactez-nous !**

Dates

2023 - 2024

Public

Tout public, Public en emploi, Public sans emploi, Particulier, individuel

Durée

70 H (en centre)

Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en présentiel

Informations inscription

N'hésitez pas à nous contacter pour les modalités de financement.

Coût de la formation

1330,00 euros

Les lunettes de protection, la blouse en coton et des gants de protection sont à la charge de chaque participant ; le formateur pourra donner des conseils sur le matériel attendu.

L'outillage personnel est à la charge de chaque stagiaire, nous consulter.

Lieu de la formation

GRETA CDMA
ESAA-Ecole Boule
9, rue Pierre Bourdan - 75012 PARIS

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Jeanne JOUBERT
Coordonnatrice
Tél 01.44.08.87.89 - 07.48.15.56.65
Référente handicap : Sabrina TALCONE

Objectifs

Utiliser des techniques professionnelles relatives à la réalisation de bijouterie de créateurs.
Savoir allier différents matériaux grâce à des techniques d'assemblage et de fabrication simples.

Prérequis

Habilité et dextérité manuelle.
Créativité.
Travail nécessitant un effort de concentration et une force physique importants.

Contenus

Travail du métal à partir de plaque et fil :

- Mettre en forme
- Repercer, découper selon un motif déterminé
- Assembler à la soudure
- Maîtriser des techniques simples de sertissage permettant l'application de pierres naturelles ou synthétiques
- Effectuer des travaux d'assemblage simple : charnière droite, épingle pour broche, bélières

Travail de décor et finitions des surfaces :

- Brosser
- Marteler
- Graver
- Travailler au laminoir, créer des empreintes
- Réticuler
- Granuler
- Polir
- Oxyder/Patiner

Apport théorique :

- La fonte à cire perdue
- Les techniques de dorure, placage et patine simple
- Composition des alliages
- Sertissage et polissage en Bijouterie/Joaillerie
- Bases de technologie en Bijouterie traditionnelle

Travail d'assemblages simples en fantaisie / Découverte des apprêts :

- Fabriquer ses propres éléments d'assemblage
- Savoir assembler des éléments préfabriqués
- Savoir où et comment se fournir en Apprêts

Adaptation du contenu pédagogique aux projet créatifs des participants et/ou personnalisation d'un modèle de création imposé

- Recherche de volumes / Réalisation de maquettes
- Initier une organisation de production
- Estimer un coût de fabrication
- Adapter sa technique à ses choix créatifs
- Choisir le bon matériau pour la bonne application

Méthodes pédagogiques

Ateliers pratiques :

- Exercices progressifs proposés à partir de projets de réalisation personnels
- Élaboration/fabrication de bijoux

Le travail effectué est régulièrement évalué par l'équipe pédagogique pendant la formation. Un bilan est réalisé avec le stagiaire en fin de formation.

Moyens pédagogiques

Études de cas - Travaux pratiques

Prévoir impérativement une blouse en coton et une attache pour les cheveux.

Matières premières fournies. Équipements professionnels à disposition.

En accord avec le formateur, le stagiaire pourra apporter ses propres matériaux si ceux-ci sont spécifiques.

Modalités d'admission et de recrutement

Admission : sur dossier

Transmettre votre CV et votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel avec votre candidature.

Reconnaissance des acquis

Attestation de fin de formation

Intervenant(e)(s)

Professionnel en activité.