

Fraternite



# Démarche et création broderie d'art

Vous souhaitez développer votre démarche artistique en broderie d'art ? Deux candidats maximum par an peuvent bénéficier de la formation dispensée par M. Ollivier HENRY, qui vous accompagnera dans l'expression de votre créativité par rapport à un projet de travaux personnels et artistiques.

# Sessions ouvertes pour 2023 / 2024 : nous contacter pour les dates

Des financements pour votre projet ? Nos conseillers vous répondent. Contactez-nous!

#### Dates

2023 - 2024

#### **Public**

Tout public

### Durée

240 H (en centre)
Les durées sont adaptées au projet individuel de chaque stagiaire.
Une période de formation en entreprise pourra être envisagée (de 4 semaines environ).
Durée personnalisée

### Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en présentiel, Individualisé Formation professionnelle, en intégration avec les élèves de la formation initiale, sous réserve d'acceptation du dossier et de la place disponible.

## Coût de la formation

3840,00 euros

Formation non éligible au CPF. Les tarifs seront élaborés en fonction de la démarche individuelle de chaque candidat et des propositions pédagogiques nécessaires à l'apprentissage.

### Lieu de la formation

**GRETA CDMA** 

Ecole supérieure des arts appliqués Duperré 11 rue Dupetit Thouars - 75003

PARIS

### **Contact**

GRETA CDMA Agence administrative et commerciale

21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS

https://www.cdma.greta.fr

### Objectifs

- Choisir un thème de travail, l'argumenter
- Collecter et classer une documentation illustrant ce thème : textes, visuels, références, ...
- Analyser cette documentation : définitions, décryptage plastique, ...
- Proposer des intentions techniques à partir de cette analyse
- Mettre en évidence une gamme colorée, collecter des matériaux en rapport avec les intentions.
- Réaliser des " maquettes " d'intention
- Expérmenter différentes techniques de broderie à travers u large échantillonage
- Réaliser des échantillons aboutis ( composition, techniques ) correspondant à la chronologie du projet
- Proposer une utilisation de ces échantillons : vêtemts, accessoires, objets, ...
- Mettre en valeur son projet à des fins de communication : installation, exposition, book.

# Prérequis\_\_\_\_\_

- Habileté manuelle
- Projet créatif en construction
- Projet créatif concret

### Contenus

Cette formation vous permettra de développer un projet créatif en broderie d'art. Vous pourrez :

- Développer les attitudes et comportements adéquats : créativité, esprit d'analyse et de synthèse, sens de la critique positive, sens de la communication et esprit d'entreprise par la pratique de méthodes, de recherche, d'organisation, de contrôle et d'évaluation;
- Élever le niveau de compétence spécifique de concepteur-réalisateur par l'approfondissement du champ de connaissance relevant de la spécialité, par l'ouverture à d'autres champs de connaissance relevant de spécialités complémentaires, par le développement de la capacité d'utilisation des technologies nouvelles;
- Approfondir la culture générale et artistique considérée comme fondement nécessaire à l'enrichissement de l'individu et de sa personnalité, à l'appréhension, au plan de la réflexion et au plan opérationnel, de l'activité professionnelle comme facteur d'évolution économique et stylistique;
- Préparer l'insertion professionnelle d'un concepteur-réalisateur.

Enseignements et réalisations :

- Enseignement technologique et professionnel à travers l'utilisation de différents matériaux, supports:
- Réalisation de broderies main : broderie blanche, broderie anglaise, broderie au plumetis, broderie Richelieu, broderie à jours, broderie piquée, broderie au passé, broderie d'application, broderie métallique, broderie au crochet, broderie de perles et paillettes, broderie de soutache, tapisserie à l'aiguille;
- Pratique de la broderie machine (à coudre et Cornely) : broderie de points, broderie d'application;
- Exploitation des broderies nouvelles : support lissé rebrodé, support imprimé, support maille et combinaisons.

Les stagiaires conservent les objets qu'ils réalisent lors de la formation.

### Méthodes pédagogiques

- Choix du thème, des matériaux et des techniques par le stagiaire;
- Adéquation étroite aux situations professionnelles;
- Recherche documentaire et analyse des faits d'environnement en vue de définir le thème du

Des financements pour votre projet ? Nos conseillers vous répondent. Contactez-nous!

### > Contact(s)

Sofia ORTIZ LOPEZ Coordonnatrice Tél 06 21 20 89 09 - 01 44 08 87 73 Référente handicap : Sabrina TALCONE

#### proie

- Proposition de recherches graphiques personnelles;
- Analyse et synthèse : réalisation de dossiers d'étude, proposition de solutions (choix des procédés, maquettes, prototype, dessins, compositions coloriées);
- Accompagnement individualisé.

### Moyens pédagogiques

Travaux pratiques

L'approche se déroule sous forme d'atelier de conception, de recherche textile, d'expérimentation et de réalisation.

Les projets se conduisent individuellement ou en équipe, du concept jusqu'à la réalisation concrète.

D'une complexité croissante, ils impliquent la prise en compte de l'ensemble des paramètres intervenant dans la conception et la réalisation de produits. Ils sont choisis en concertation avec les enseignants, les étudiants et le(s) stagiaire(s) en mixage.

### Modalités d'admission et de recrutement

Admission: après entretien, sur dossier

Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel et/ou votre book.

Vous pouvez également joindre des photographies de vos broderies et/ou de vos réalisations artistiques ou manuelles, si vous en avez.

### Reconnaissance des acquis

Attestation de fin de formation Attestation de compétences

# Intervenant(e)(s)

M.Ollivier HENRY, formateur et professionnel en broderie d'art, enseignant en broderie d'art à l'Ecole Duperré.