

## Démarche et création céramique

Cette formation permet à une ou deux personnes adultes d'intégrer une classe d'étudiants en DMA (Diplôme des Métiers d'Art - Niveau III)

**Sessions ouvertes pour 2023 / 2024 :  
nous contacter pour les dates**

**Des financements pour votre projet ?  
Nos conseillers vous répondent.  
Contactez-nous !**

### Dates

2023 - 2024

### Public

Tout public

### Durée

504 H (en centre)

Durée individualisée selon le projet professionnel du stagiaire

Une période de formation en entreprise peut être envisagée (de 4 à 6 semaines).

Durée personnalisée

### Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en présentiel, Individualisé

### Coût de la formation

10080,00 euros

Le tarif sera adapté selon la durée de formation en centre, en fonction du projet professionnel de chaque stagiaire.

### Lieu de la formation

GRETA CDMA

Ecole supérieure des arts appliqués  
Duperré

11 rue Dupetit Thouars - 75003

PARIS

### Contact

GRETA CDMA

Agence administrative et commerciale

21 rue de Sambre et Meuse - 75010

PARIS

<https://www.cdma.greta.fr>

### > Contact(s)

Sofia ORTIZ LOPEZ

Coordonnatrice

Tél 06 21 20 89 09 - 01 44 08 87 73

Référente handicap : Sabrina

TALCONE

### Objectifs

Mener une démarche de projet créatif en céramique

Produire des objets en céramique et expérimenter différentes techniques et divers matériaux

Préparer l'insertion professionnelle d'un concepteur-réalisateur en céramique

### Prérequis

Habilité manuelle

Projet professionnel en construction

Port folio de ses productions en céramique

Capacité à intégrer un groupe d'élèves

### Contenus

Travail sur le processus créatif

Culture artistique et culture design

Travail en céramique :

- Modèles et moules en plâtre
- Façonnage en terre
- Animation de surface
- Émaillage
- Cuisson (différents types de fours)
- Gestion d'atelier
- Démarche de projet conception

### Méthodes pédagogiques

- . Gestion de projet : thèmes, matériaux et techniques
- . Recherches documentaires et graphiques
- . Apports théoriques et mise en application

### Moyens pédagogiques

Étude de cas et travaux pratiques :

- la formation se déroule sous forme d'atelier de conception, de recherche, d'expérimentation et de réalisation.
- les projets se conduisent individuellement ou en équipe, du concept jusqu'à la réalisation concrète.
- ils sont choisis en concertation avec les enseignants, les étudiants et le(s) stagiaire(s).

### Modalités d'admission et de recrutement

Admission : après entretien, sur dossier

Cette formation s'adresse exclusivement à des personnes ayant une expérience en production de céramique.

Aucun débutant ne sera recruté.

Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet créatif ainsi qu'un dossier de travaux personnels avec votre candidature.

Présentation orale de votre projet professionnel devant un jury.

### Reconnaissance des acquis

Attestation de fin de formation

Le Diplôme des Métiers d'Art ne peut être obtenu en suivant cette formation.

### Intervenant(e)(s)

Mme Marie-Lucie Trinquand, formatrice référente, professionnelle en céramique, accompagnée d'une équipe d'intervenants.