

# Stylisme : perfectionnement

**Sessions ouvertes pour 2023 / 2024 :**  
**nous contacter pour les dates**

**Des financements pour votre projet ?  
Nos conseillers vous répondent.  
Contactez-nous !**

## Dates

2023 - 2024

## Public

Tout public, Public en emploi,  
Demandeur d'emploi, Particulier,  
individuel

## Durée

122 H (en centre)

## Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en  
présentiel

## Coût de la formation

2684,00 euros

## Lieu de la formation

GRETA CDMA  
Lycée polyvalent Paul Poiret  
19, rue des Taillandiers - 75011  
PARIS

## Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et  
commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse - 75010  
PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

## > Contact(s)

Sandrine LEROY  
Tél 01 44 08 87 86  
Référénte handicap : Sabrina  
TALCONE

## Objectifs

- Améliorer sa créativité;
- Présenter 3 collections de 20 pièces;
- Préparer un concours, rentrer dans une école de stylisme en 2ème ou 3ème année OU lancer sa marque et vendre ses réalisations.

## Prérequis

- Avoir des compétences dans le stylisme, la création, l'art, la mode.

Les compétences sont évaluées sur présentation de travaux personnels : Présentation de travaux personnel de stylisme, 1 book, Ambiance de collection, gamme de couleur, 5 silhouettes en couleur avec 1 pose différente (face, profil, dos, 3/4 dos, 3/4 devant), matières, fournitures, dessins techniques pour chaque silhouette.

- Une disponibilité estimée à 10 h par semaine est nécessaire pour un travail individuel en dehors des séances en face à face
- Avoir le matériel nécessaire pour poursuivre le travail, de manière autonome en dehors des cours
- Maitriser les techniques de dessin choisies (papier ou numérique) pour la présentation des books de collection.

## Contenus

Améliorer sa créativité :

- Connaître et appliquer des techniques de créativité d'après Edward de Bono, expert mondial de la créativité, pour développer les 3 collections : Les 6 chapeaux, l'entrée aléatoire, la contradiction/provocation, déclinaison;
- S'informer sur les nouvelles technologies, tissu, tendances, culture;
- Trouver des bases d'inspiration qui servent de trame pour les collections;
- Perfectionner et styliser son style de figurine.

Connaissance des matières :

- Travail de la matière: teinture, volume, smocké, matelassage, tissage, application;
- Créer une fiche matière complète pour contribuer à la tissuthèque collective du centre de documentation du Lycée Paul Poiret;
- Travail des couleurs et des imprimés;
- Recherche des matières et fournitures pour la collection.

Présenter 3 collections de 20 pièces :

- Définir et appliquer l'ADN de marque - Connaître et trouver son point de différenciation;
- Trouver son produit icône: une création représentative;
- Décliner une histoire et l'ADN de la marque en 3 collections;
- Réaliser les books des collections, ambiance, histoire, mise en page des silhouettes en couleur, échantillons de matières, fournitures, gamme de couleur, imprimés, points forts, dessins techniques, mise en beauté;
- Equilibrer sa collection;
- Créer une mise en page;
- Collaborer avec les stagiaires modélistes, choix de mannequin, essayages;
- Se préparer à la présentation devant le jury.

## Méthodes pédagogiques

- Apports théoriques.
- Démonstration.
- Exercices pratiques et application des acquis avec un cas concret.
- Travail individuel et en groupe.
- Évaluations intermédiaires
- Visites et sorties culturelles (musées, salons, expositions)

Remise des supports de cours au fur et à mesure des chapitres. Il reprend les bases théoriques, les outils, la méthodologie (il permet un minimum d'autonomie pour travailler en dehors des cours)

Remise d'une bibliographie, filmographie, sitographie.

### **Moyens pédagogiques**

Documents pédagogiques - Études de cas - Travaux pratiques

Un achat de matériel est à prévoir par le stagiaire et à répartir sur le temps de formation. Entre 150€ et 300€ (selon le choix de marque, qualité...)

### **Modalités d'admission et de recrutement**

Admission : après entretien, sur dossier

Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet professionnel avec votre candidature.

### **Reconnaissance des acquis**

Attestation de compétences

Présentation de 3 books de collection et d'un ensemble devant un jury de professionnel.

### **Intervenant(e)(s)**

Professionnels du domaine