



# Bac pro Métiers de la mode - vêtements - Bloc de compétences 7 : Projet de réalisation d'un prototype et contrôle qualité

MODÉLISME  
RNCP24703BC07

Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :  
nous contacter pour les dates

Des financements pour votre projet ?  
Nos conseillers vous répondent.  
Contactez-nous !

## Dates

2022 - 2023

## Public

Tout public

## Durée

166 H (en centre)

## Modalités de formation possibles

Cours du jour, Formation en  
présentiel, Individualisé

## Coût de la formation

3486,00 euros  
ELIGIBLE AU CPF

## Lieu de la formation

GRETA CDMA  
Lycée polyvalent Paul Poiret  
19, rue des Taillandiers - 75011  
PARIS

## Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et  
commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse - 75010  
PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

## > Contact(s)

Sophie CRUZ  
Coordonnatrice  
Tél 01 44 08 87 84  
Référénte handicap : Sabrina  
TALCONE

## Objectifs

- Réaliser un modèle à partir des bases de patronage à plat : Buste, pantalon Femme, Homme ou Enfant;
- Maîtriser les étapes de création d'un patron;
- Maîtriser les étapes et les outils de création d'un patron avec le moulage;
- Réaliser un ensemble complet issu d'une de vos collections ou en collaboration avec les stagiaires du cours de stylisme ;
- Présenter à la validation le bloc de compétence n°7 « Projet de réalisation d'un prototype et contrôle qualité » du BAC PRO Métiers de la Mode Vêtements

## Prérequis

- Certification de niveau 3 (CAP) souhaitée dans la même spécialité
- Compétences dans le stylisme, la couture, la mode avec notion de couture et de patronage, maîtrise d'une machine à coudre (surjeteuse appréciée)
- Avoir les bases buste et pantalon ou accepter celle du GRETA (taille standard).

Les prérequis sont appréciés sur présentation d'une réalisation personnelle : une pièce comportant découpe, col, manche, poche, parmenture, fermeture éclair.

## Contenus

Matières et textiles :

- Créer une fiche matière complète pour contribuer à la tissuthèque collective du centre de documentation du Lycée Paul Poiret
- Travailler la matière : volume, smocké, matelassage, teinture

Module Modélisme :

- Maîtriser les étapes et les outils de réalisation d'un patron
- Apprendre les techniques de moulage : Drapé, plis, découpes, cols, bustier
- Réaliser les patronages des pièces choisies : à partir de mesures personnalisées avec les bases à plat et/ou moulage Femme, Homme, Enfant
- Rectifier le patronage après essai

Réalisation du prototype :

- Réaliser le prototype d'un modèle
- Évaluer la conformité esthétique et fonctionnelle du prototype
- Concevoir un placement en C.A.O
- Contrôler l'application de la qualité au poste de travail
- Contrôler la qualité des produits finis au regard du cahier des charges
- Réaliser les toiles des pièces choisies à partir de dessins et fiches techniques
- Réaliser les essayages et retouches
- Effectuer la coupe des matières
- Réaliser le montage des pièces
- Effectuer les essayages sur mannequin, les retouches
- Réaliser les finitions
- Présenter le projet et un ensemble complet réalisé sur mannequin vivant
- Mettre en beauté et préparer sa soutenance devant un jury de professionnels

## Méthodes pédagogiques

Alternance d'apports théoriques et de mise en pratique.  
Cours en présentiel.  
Atelier.

## Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques - Travaux pratiques  
Avoir le matériel nécessaire pour poursuivre le travail, de manière autonome en dehors des cours.

### **Modalités d'admission et de recrutement**

Admission : après entretien, sur dossier

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre de motivation et/ou votre book.

### **Reconnaissance des acquis**

Attestation de bloc de compétences

Validation partielle de la certification : Bac pro Métiers de la mode - vêtements

Les compétences acquises concernent celles prévues dans le bloc de compétences N°7 Fiche RNCP N°24703 Projet de réalisation d'un prototype et contrôle qualité.

### **Intervenant(e)(s)**

Professionnels du domaine