

Certification accessible par la VAE

Sessions ouvertes pour 2023 / 2024 :
nous contacter pour les dates

Des financements pour votre projet ?
Nos conseillers vous répondent.
Contactez-nous !

Dates

2023 - 2024

Public

Tout public, Contrat de
professionnalisation, Salarié en
période de professionnalisation

Durée

670 H (en centre), 210 H (en
entreprise)

Le volume horaire renseigné
correspond à l'enseignement des
matières professionnelles et des
matières générales.

En 1 an

Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, En
alternance, Formation en partie à
distance, en partie en présentiel,
Formation en présentiel
Les cours se réalisent en intégration
avec des élèves de l'enseignement
initial, selon les places disponibles.
Possibilité de formation en
alternance, en contrat de
professionnalisation, sous réserve
d'acceptation de votre dossier et de
place disponible dans la formation.

Coût de la formation

8800,00 euros
Formation non éligible au CPF.
Le coût indiqué est celui du parcours
avec les matières professionnelles et
les matières générales.
Les objets réalisés pendant la
formation sont conservés par les
stagiaires.

Lieu de la formation

GRETA CDMA
LP régional de la Mode Octave
Feuillet
9 rue Octave FEUILLET - 75016
PARIS

Objectifs

Cette formation reconnue permet d'acquérir des compétences rares et nécessaires, afin d'exercer les activités liées au métier de plumassière / plumassier / fleuriste en fleurs artificielles :

Apprendre à réaliser toutes les étapes traditionnelles du travail de la plume.
Acquérir des bases en technologie des matériaux, des outillages et des procédés de fabrication.
Développer sa pratique en arts appliqués.
Acquérir des bases en gestion et en contrôle qualité.

Débouchés : dans les secteurs de la mode, du prêt à porter, du luxe, du spectacle, de la décoration, des robes de mariées, ...
Activité en broderie : salarié, free lance, intérim, sous-traitance, atelier boutique, ...

Prérequis

Pour bénéficier d'une dispense des matières générales, être titulaire d'un diplôme de niveau 3 (anciennement niveau V).
Dans le cas contraire, un parcours incluant les matières générales vous sera proposé.

Contenus

Le titulaire du CAP plumassière apprend à réaliser toutes les étapes traditionnelles du travail de la plume : le nettoyage des plumes brutes (bain savonneux, rinçage, séchage à la vapeur), la sélection des plumes pour une confection précise, la teinture à chaud, la conception d'une maquette papier préalable à la réalisation, la découpe des plumes à l'aide du couteau à parer, le « frisage » avec le couteau à friser pour leur mise en forme, l'assemblage selon une ou plusieurs techniques : le collage, la monture sur tiges à partir d'une structure en métal ou coton, la couture et le tissage pour certaines compositions.

Sa pratique professionnelle nécessite des compétences en technologie des matériaux, des outillages et des procédés de fabrication, des compétences en arts appliqués, en gestion et en contrôle qualité.

Cette formation s'articule autour des blocs de compétences suivants :

Bloc de compétences RNCP37967BC01 - Etude des travaux de plumasserie

Technologie générale

Réaliser une étude technique en lien avec :

- l'étude des principaux textiles (origines, propriétés, entretien, divers emplois) ;
- les notions de filature : étude des divers fils ;
- les notions de tissage : les armures, principaux tissus ;
- les teintures et impressions ;
- les principaux apprêts ;
- la manière de travailler les différents tissus ;

Dessin :

Réaliser une étude stylistique et une production graphique

Bloc de compétences RNCP37967BC02 - Préparation du travail de plumasserie

Réaliser un approvisionnement et préparer la matière d'œuvre

Préparer et organiser un poste de travail (matériel et outillage individuel et collectif) en prenant en compte les consignes de sécurité

Fabriquer avant assemblage

Teinture, apprêtage, collage et montage :

- oiseaux domestiques (basse-cour)
- oiseaux au plumage resplendissant dits « de fantaisie »

- provenance
- constitution, formes et particularités des plumes.

Traitement et fabrication de la plume d'autruche

Bloc de compétences RNCP37967BC03 - Réalisation du travail de plumasserie

Réaliser un ou plusieurs produits : fabrication et pose finale

Teinture et apprêtage :

- dégraissage
- oxygénation
- filets
- composition de teinture
- acide-chaleur
- recherche de teintes à l'échantillon
- apprêt des plumes.

Triage et montage :

- triage des plumes – classification
- fantaisie collée
- chapeau
- étude d'un oiseau – monture d'oiseau – monture d'ailes – déchiquetage – parage du coq – mise en queue.
- étude de la brûlée
- étude de l'aigrette
- étude du paradis
- étude du biot
- monture au papier
- monture à la soie
- monture d'un boa (suivant la mode)

Traitement de la plume d'autruche :

- autruche – triage des plumes
- passage à la vapeur
- déchiquetage
- monture d'un pompon
- frisure – nouage
- prince de Galles
- collé velours
- monture d'un éventail

Contrôler la qualité du produit fini

Pour les personnes non titulaires d'un niveau 3 (anciennement niveau V), possibilité de suivre les blocs de compétences des matières générales :

Bloc de compétences RNCP37967BC04 - Français et Histoire-géographie-enseignement moral et civique :

Français

Communiquer : écouter, dialoguer et s'exprimer

Reformuler, à l'écrit ou à l'oral, un message lu ou entendu

Évaluer sa production orale ou écrite en vue de l'améliorer

Lire, comprendre et présenter des textes documentaires ou fictionnels, des œuvres littéraires et artistiques

Rendre compte, à l'oral ou à l'écrit, d'une expérience en lien avec le métier

Histoire-géographie-enseignement moral et civique

Maîtriser et utiliser des repères chronologiques et spatiaux : mémoriser et s'approprier les notions, se repérer, contextualiser

S'approprier les démarches historiques et géographiques : exploiter les outils spécifiques aux disciplines, mener et construire une démarche historique ou géographique et la justifier, collaborer et échanger en histoire-géographie

Construire et exprimer une argumentation cohérente et étayée en s'appuyant sur les repères et les notions du programme

Mettre à distance ses opinions personnelles pour construire son jugement (EMC) Mobiliser ses connaissances pour penser et s'engager dans le monde en s'appropriant les principes et les

valeurs de la République

Bloc de compétences RNCP37967BC05 - Mathématiques et physique-chimie :

Rechercher, extraire et organiser l'information
Proposer, choisir, exécuter une méthode de résolution ou un protocole opératoire en respectant les règles de sécurité
Expérimenter, utiliser une simulation
Critiquer un résultat, argumenter : contrôler la vraisemblance d'une hypothèse, mener un raisonnement logique et établir une conclusion
Rendre compte d'une démarche, d'un résultat, à l'oral ou à l'écrit en utilisant des outils et un langage appropriés

Bloc de compétences RNCP37967BC07 - Prévention-santé-environnement :

Appliquer une méthode d'analyse d'une situation de la vie professionnelle ou quotidienne et d'une documentation
Mettre en relation un phénomène physiologique, un enjeu environnemental, une disposition réglementaire, avec une mesure de prévention
Proposer une solution pour résoudre un problème lié à la santé, l'environnement ou la consommation et argumenter un choix
Communiquer à l'écrit et à l'oral avec une syntaxe claire et un vocabulaire technique adapté
Agir face à une situation d'urgence

Bloc de compétences RNCP37967BC08 - Langue vivante étrangère :

Comprendre la langue orale
Comprendre un document écrit
S'exprimer à l'écrit
S'exprimer à l'oral en continu
Interagir à l'oral dans des situations de la vie quotidienne, sociale et professionnelle
L'épreuve de langue vivante étrangère a pour objectif de vérifier, au niveau A2 (utilisateur élémentaire de niveau intermédiaire) du CECRL (art. D.312-16 du CE), les compétences du candidat

Méthodes pédagogiques

Exposés. Démonstrations. Exercices d'application. Travaux pratiques, Etudes de cas. Documents pédagogiques.
Travail en atelier.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques - Études de cas - Travaux pratiques
Atelier professionnel équipé.
Matériel, outillages et fournitures professionnels.
La matière d'oeuvre nécessaire à l'apprentissage des techniques est fournie.
Toutefois si le/la stagiaire souhaite utiliser des couleurs ou matériaux spécifiques, ceux-ci restent à fournir par la personne.

Modalités d'admission et de recrutement

Admission : après entretien, sur dossier
Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, et votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel.
Vous pouvez également joindre des photographies de vos réalisations artistiques ou créatives si vous en avez : dessins, réalisations, échantillons, créations, et/ou votre book si vous en avez un.

Les candidats auront un entretien, sur rendez-vous, avec présentation de leur dossier et de leur projet professionnel.

Reconnaissance des acquis

CAP Plumassière
Attestation de compétences

Intervenant(e)(s)

**Des financements pour votre projet ?
Nos conseillers vous répondent.
Contactez-nous !**

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et
commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Sabrina TALCONE
Coordonnatrice - Référente handicap
Tél 01 43 46 73 12

Enseignants et formateurs, professionnels du secteur et formés à la pédagogie pour adultes.