

Dessin de bijoux à main levée: processus créatif pour designers

Apporter des compétences professionnelles nécessaires au métier de bijoutier, joaillier, fantaisie, ...

Permettre l'élaboration de nouvelles collections, présenter différents modèles à sa clientèle, transmettre sa demande auprès de collaborateurs.

Sessions ouvertes pour 2023 / 2024 :
nous contacter pour les dates

Des financements pour votre projet ?
Nos conseillers vous répondent.
Contactez-nous !

Dates

2023 - 2024

Public

Tout public
Professionnels du secteur : bijoutiers,
orfèvres, graveurs, joailliers,
horlogers, sertisseurs, ciseleurs

Durée

45 H (en centre)

Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en
présentiel

Coût de la formation

945,00 euros

Lieu de la formation

GRETA CDMA
ESAA-Ecole Boule
9, rue Pierre Bourdan - 75012 PARIS

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et
commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Jeanne JOUBERT
Coordonnatrice
Tél 01.44.08.87.89 - 07.48.15.56.65
Référénte handicap : Sabrina
TALCONE

Objectifs

À partir d'un cahier des charges et/ou d'un projet de création, être capable de dessiner son modèle de bijou :

- S'initier aux processus de recherches et de créations personnelles
- Développer son style personnel (signature)
- Acquérir les différentes perspectives et techniques utilisées pour le dessin de bijoux.

Prérequis

- Savoir déjà dessiner
- Avoir le sens de l'observation.
- Prendre plaisir à dessiner.
- Avoir la perception des volumes et de l'espace.

Contenus

- Création d'une collection de bijoux sur un thème, recherches en dessins, mises en couleur avec des techniques variées (feutres, crayons de couleur, aquarelle etc...) et le gouaché en final
- Présentation de la discipline
- Description du processus d'un bureau d'étude et des étapes de création d'un bijou
- Démonstration et expérimentation des différents médiums
- Travail du tracé et de la gestuelle (précision et qualité graphique)
- Connaître la mise en valeur
- Les différents modes de présentation
- Application des différentes perspectives
- Développer son style personnel (signature)
- Composition d'une planche de proposition d'un modèle de bijou avec ses détails, en vu de le présenter au potentiel client

Différentes réalisations possibles:

- Un bracelet
- Une bague
- Projets personnels des stagiaires

Moyens pédagogiques

Apport théorique et travaux pratiques
Analyse et correction des croquis et des dessins du stagiaire par le formateur

Modalités d'admission et de recrutement

Admission : après entretien
Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet professionnel avec votre candidature.

Reconnaissance des acquis

Attestation de fin de formation

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur