

Maquette de bijoux

Cette discipline s'apparente à de la micro sculpture, à partir d'un bloc (en cire et/ou en plastiline), vous obtiendrez votre bijoux en enlevant de la matière. Correspond au module du volume technique du CAP art et techniques de la bijouterie Joaillerie. Idéale pour les personnes souhaitant devenir maquettiste en plastiline ou cire, pour les personnes désirant faire des recherches de formes rapides sur métal ainsi que les personnes inscrites au CAP en candidat libre

Sessions ouvertes pour 2023 / 2024 :
nous contacter pour les dates

Des financements pour votre projet ?
Nos conseillers vous répondent.
Contactez-nous !

Dates

2023 - 2024

Public

Tout public

Durée

35 H (en centre)

Modalités de formation possibles

Cours du jour, Formation en
présentiel

Coût de la formation

875,00 euros

Lieu de la formation

GRETA CDMA
ESAA-Ecole Boule
9, rue Pierre Bourdan - 75012 PARIS

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et
commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Jeanne JOUBERT
Coordonnatrice
Tél 01.44.08.87.89 - 07.48.15.56.65
Référente handicap : Sabrina
TALCONE

Objectifs

Rechercher des formes, pour les personnes désirant concevoir leurs propres prototypes.
Réaliser la maquette de présentation pour votre client.
Réaliser la maquette de votre bijou en vu d'en faire le moule pour de la série ou pour faire un bijou unique.
Savoir faire un moule à froid, pour mouler la plastiline, les matériaux fragiles, etc.
Retravailler sur vos points faibles pour les personnes préparant le CAP en candidat libre à partir de sujets d'examens blancs

Prérequis

- Connaissances en bijouterie et en dessin technique.
- Perception des volumes et de l'espace.

Contenus

Les matériaux, ses réactions, ses possibilités
Les techniques du modelage : volumes simples,
combinaison de volumes, travail sur les volumes
(déplacement de matière, enrichissement...)
La finition

Des maquettes en plastiline.
Des maquettes en cire.
Des maquettes en zinc.
Des maquettes en zinc, cire et plastiline.
Préparation d'un moule à froid, pour votre réalisation.
Une maquette personnelle.

Moyens pédagogiques

Travaux pratiques

Modalités d'admission et de recrutement

Admission : après entretien
Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet professionnel avec votre candidature.

Reconnaissance des acquis

Attestation de fin de formation

Intervenant(e)(s)

Leila Rejeb, professionnelle et formatrice en bijouterie Joaillerie