



BMA spécialité Broderie

Cette formation reconnue permet d'acquérir des compétences techniques et professionnelles rares et nécessaires, afin d'exercer les activités liées au métier de brodeuse/brodeur d'art.

Certification accessible par la VAE

Sessions ouvertes pour 2023 / 2024 :
nous contacter pour les dates

Des financements pour votre projet ?
Nos conseillers vous répondent.
Contactez-nous !

Dates

2023 - 2024

Public

Tout public

Durée

800 H (en centre), 420 H (en entreprise)

Amplitude horaire : 8H30 - 17H30, sur deux années.

Formation à temps partiel pour les individuels.

Formation accessible à temps complet, en alternance, soit en contrat de professionnalisation, soit en contrat d'apprentissage.

Pour les salariés, formation accessible en période de professionnalisation.

En 2 ans

Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, En alternance, Formation en présentiel, Individualisé

Formation à temps partiel pour les individuels.

Formation accessible à temps complet, en alternance, soit en contrat de professionnalisation, soit en contrat d'apprentissage.

Pour les salariés, formation accessible en période de professionnalisation.

Coût de la formation

12000,00 euros

Formation éligible au CPF.

Formation accessible à temps complet, en alternance, soit en contrat de professionnalisation, soit en contrat d'apprentissage.

Pour les salariés, formation accessible en période de professionnalisation.

Objectifs

- Préparer l'enseignement professionnel et technique pour valider l'ensemble des blocs de compétences du BMA, Brevet des Métiers d'Art, spécialité Broderie (RNCP800)
- Être capable de créer ou adapter un modèle dans le respect de l'esthétique, de la qualité et des techniques spécifiques à l'art de la broderie.
- Développer et approfondir ses connaissances et ses techniques en broderie d'art, main et machine guidée main (broderie Cornély), en utilisant différents matériaux (fils, rubans, tissus, perles, paillettes, sequins, rocaille, cannetille, lame, ...).
- Acquérir des connaissances en histoire de l'art et en histoire de la broderie, développer une pratique dans les arts appliqués.

Débouchés : dans les secteurs de la mode, du prêt à porter, du luxe, du spectacle, de la décoration, du linge de maison, des robes de mariées, de la broderie militaire, de la broderie ecclésiastique, ...

Activité en broderie : salarié, free lance, intérim, sous-traitance, atelier boutique, ...

Prérequis

Être titulaire du CAP Broderie main ou être titulaire d'un diplôme de niveau 4 (Bac) d'un domaine professionnel concordant.

Contenus

Le titulaire du BMA de la broderie est un technicien praticien qualifié, capable de :

-Créer ou d'adapter un modèle dans le respect de l'esthétique, de la qualité et des techniques spécifiques à l'art de la broderie. Il analyse le projet à partir des différents documents du cahier des charges (dessins, fiches de fabrication...), la faisabilité esthétique, technique, les délais, les coûts et élabore la fiche de travail résultant du cahier des charges.

-Définir la réalisation sur le plan esthétique et technique (il définit les fonctions du produit, propose et compare plusieurs solutions, établit ou rédige tous les documents nécessaires à la visualisation de l'ouvrage et à sa réalisation).

-Déterminer les exigences de qualité (esthétique, historique et technique, des matières premières, des métiers, des machines, des outils et de l'outillage) et le respect des règles d'ergonomie, d'hygiène et de sécurité.

-Participer à l'élaboration du processus de réalisation : organiser son travail, sélectionner les matières d'oeuvre et déterminer les moyens à utiliser (ordonnancement de la fabrication, postes de travail, machines...), les temps et les coûts.

-Prévoir l'approvisionnement des postes de travail, leur agencement et les opérations de maintenance.

-Contrôler le montage et le réglage des métiers, des machines, des outillages.

-Conduire les opérations de réalisation : diriger la fabrication, réaliser manuellement ou automatiquement tous les travaux sur matériaux et matières de natures différentes.

-Assurer la qualité esthétique et technique de la réalisation en respectant les délais et les coûts.

-Appliquer et faire appliquer les consignes de sécurité.

-Exécuter les opérations de maintenance : assurer ou faire assurer les opérations de maintenance de niveau 1 et 2, contrôler périodiquement l'état des matériels, des outillages et des matériaux et surveiller leur utilisation et leur stockage, localiser les organes à entretenir et les dysfonctionnements, veiller à la remise en état des postes de travail, en cours et à la fin de la réalisation.

-Vérifier la conformité de la réalisation au cahier des charges : assurer les contrôles de qualité à chacune des étapes en cours et en fin de réalisation, contrôler les métrages, les dimensions,



Des financements pour votre projet ?

Nos conseillers vous répondent.

Contactez-nous !

Lieu de la formation

GRETA CDMA
LP régional de la Mode Octave
Feuillet
9 rue Octave FEUILLET - 75016
PARIS

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et
commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Sabrina TALCONE
Coordonnatrice - Référente handicap
Tél 01 43 46 73 12

les couleurs, effectuer les modifications éventuelles.

Vérifier la qualité des finitions : diriger et contrôler les réparations et les finitions.

-Dialoguer avec les différents partenaires et coordonner le travail d'une équipe à laquelle il transmet des savoirs et des savoir-faire.

Remplir et archiver les documents de suivi et de gestion.

-Contribuer à la modernisation des équipements et des procédures liées à l'introduction des outils informatisés, tenir compte des contraintes économiques et de celles liées à la qualité et à la productivité.

Les stagiaires conservent leurs réalisations.

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier

Suivi individualisé

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques - Études de cas - Travaux pratiques

Atelier professionnel équipé.

Matériel, outillages et fournitures professionnels.

La matière d'oeuvre nécessaire à l'apprentissage des techniques est fournie.

Toutefois si le/la stagiaire souhaite utiliser des couleurs ou matériaux spécifiques, ceux-ci restent à fournir par la personne.

Modalités d'admission et de recrutement

Admission : après entretien, après test, sur dossier

Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel et/ou votre book.

Vous pouvez également joindre des photographies de vos broderies et/ou de vos réalisations artistiques ou créatives si vous en avez : dessins, réalisations, échantillons de broderie, créations,

Le recrutement comporte :

- L'analyse des dossiers de candidature
- L'information collective
- L'évaluation des acquis généraux et professionnels
- L'entretien individuel.

Les candidat(e)s, dont le dossier a été retenu, sont convoqué(es) à un entretien de motivation, sur rendez-vous, pour présentation du dossier de productions personnelles et du projet professionnel, entretien suivi d'un test de broderie main.

N'hésitez pas à nous contacter pour les modalités de financement.

Reconnaissance des acquis

BMA spécialité Broderie

Attestation de compétences.

BMA spécialité broderie, Brevet des Métiers d'Art, diplôme de niveau 4 (anciennement IV), sous réserve de réussir les épreuves d'examen du diplôme préparé.

Intervenant(e)(s)

Enseignants et formateurs, professionnels du secteur et formés à la pédagogie pour adultes.