

Atelier Chapeau sisal moulé

Atelier de formation de conception et de réalisation de chapeau de sisal moulé, en stage intensif.

Il vous permettra de vous familiariser avec une des techniques de fabrication de chapeau.

Sessions ouvertes pour 2023 / 2024 :
nous contacter pour les dates

Des financements pour votre projet ?
Nos conseillers vous répondent.
Contactez-nous !

Dates

2023 - 2024

Public

Tout public
Débutants acceptés

Durée

35 H (en centre)
Une session par an.

Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en présentiel

Informations inscription

Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet professionnel avec votre candidature ou candidater directement sur le site via le bouton « candidater ». Entretien sur rendez-vous et sur présentation d'un dossier de productions personnelles.

Coût de la formation

910,00 euros
Formation non éligible au CPF.

Lieu de la formation

GRETA CDMA
LP régional de la Mode Octave
Feuillet
9 rue Octave FEUILLET - 75016
PARIS

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Sabrina TALCONE
Coordonnatrice - Référente handicap
Tél 01 43 46 73 12

Objectifs

Acquérir les techniques de fabrication de base du chapeau moulé : sisal.
Acquérir les techniques de fabrication de base du chapeau.
Expérimenter différents matériaux et matériels.
Réaliser un chapeau.
Décorer et réaliser un ornement de chapeau.

Prérequis

- Habileté manuelle
- Aptitudes au travail manuel
- Sens de la créativité
- Savoir coudre à la main
- Savoir utiliser une machine à coudre familiale

Contenus

Au cours de cet " atelier chapeau sisal moulé ", vous pourrez expérimenter différentes techniques de base du métier de chapelier- modiste :

- Techniques de base du moulage, de l'apprêtage, du laitonnage.
- Finitions du chapeau : expérimenter différents types de décorations et d'ornements.

Réalisation d'un chapeau de sisal moulé :

- moulage sur bois de la calotte sur bois,
- apprêtage,
- moulage du bord sur bois,
- apprêtage,
- redéfinition des volumes, coupe,
- laitonnage du bord
- pose du gros grain d'entrée de tête,
- pose d'un bordé en gros grain
- montage de la calotte sur le bord
- garniture (en gros grain ou en tissu)

Les stagiaires conservent leurs réalisations.

Méthodes pédagogiques

Exposés théoriques et techniques.
Démonstrations et mises en œuvre.
Réalisation d'objets.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques - Études de cas - Travaux pratiques
Travail en atelier de chapeaux. Fournitures, outillage et matériaux de qualité professionnelle.
Machines à coudre professionnelles et machines à coudre à canon. Presse professionnelle et étuve.
Collection de moules et de formes à chapeaux en bois " formathèque ".
Tissus fournis et travail de différents matériaux, adaptés à la pédagogie : tissus, lainage, sisal, feutre, ... et aux pièces d'étude.
Une liste de petit matériel vous sera communiquée au début de la formation.
Il est recommandé de prévoir un budget supplémentaire si vous souhaitez utiliser certains matériaux spécifiques ou personnalisés.

Modalités d'admission et de recrutement

Admission : après entretien, sur dossier
Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, et votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel.
Vous pouvez également joindre des photographies de vos réalisations artistiques ou créatives si vous en avez : dessins, réalisations, échantillons, créations, et/ou votre book si vous en avez un.

Les candidats auront un entretien, sur rendez-vous, avec présentation de leur dossier et de leur projet professionnel.

Reconnaissance des acquis

Attestation de fin de formation

Attestation de compétences

Intervenant(e)(s)

Bénédicte MORVAN, maître artisan chapelière - modiste ou professionnel/professionnelle du secteur chapeau-modiste.