

Décor et patine de costume

Grâce à cette formation, vous pourrez acquérir des techniques de costumières / costumiers, afin de réaliser des décors et des patines sur des tissus : impression textile, ennoblissement de textile, vieillissement des tissus, teinture, ... Vous pourrez ainsi obtenir les effets désirés sur un costume de spectacle, sur un tissu de décors, ...

Sessions ouvertes pour 2023 / 2024 :
nous contacter pour les dates

Des financements pour votre projet ?
Nos conseillers vous répondent.
Contactez-nous !

Dates

2023 - 2024

Public

Tout public
Intermittents et permanents du spectacle, costumiers et créateurs de costumes, décorateurs.

Durée

140 H (en centre)

Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en présentiel

Coût de la formation

4760,00 euros
Formation éligible au CPF sous certaines conditions.

Lieu de la formation

GRETA CDMA
Lycée polyvalent Paul Poiret
19, rue des Taillandiers - 75011
PARIS

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Corinne FRANKIEL
Coordonnatrice
Tél 01 44 08 87 72
Référénte handicap : Sabrina
TALCONE

Objectifs

Appliquer au costume de spectacle les principales techniques de décoration et de trompe-l'œil destinées à ennoblir et à créer divers effets.

Prérequis

Expérience professionnelle dans le spectacle. Aptitudes artistiques, habileté manuelle, curiosité, intérêt pour la recherche documentaire.

Contenus

Travail de décoration sur pièces vestimentaires, de texture et composition diverses à partir d'une recherche historique et d'une conception plastique.

Concevoir et réaliser une maquette de décor destinée à un devant de gilet XVIIIe siècle (agencement de motifs, mise au raccord).

COMPETENCES

Réaliser l'impression textile :
- Réalisation de pochoirs simples et sur cadre sérigraphique,
- Impression aux encres textiles,
- Utilisation de la peinture gonflante,
- Pose de feuilles métalliques.

Réaliser de la broderie :
- Présentation de matériaux,
- Réhauts de broderie et pailletage.

Réaliser la patine et le volume :
- Mise en relief à l'éponge,
- Effets de contraste,
- Vieillessement,

SAVOIR ASSOCIE

Histoire des textiles et des motifs.

Les stagiaires conservent leurs réalisations.

Méthodes pédagogiques

Réalisation de décors et divers ennoblissements sur échantillons et vêtements.
Développement d'une méthodologie adaptable aux différentes demandes.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques - Travaux pratiques
La formation se déroule dans les locaux spécialisés du GRETA CDMA, situés à Paris 14ème.

Modalités d'admission et de recrutement

Admission : après entretien, sur dossier
Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, et votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel.
Vous pouvez également joindre des photographies de vos réalisations artistiques ou créatives si vous en avez : dessins, réalisations, échantillons, créations, et/ou votre book si vous en avez un.

Les candidats auront un entretien, sur rendez-vous, avec présentation de leur dossier et de leur projet professionnel.

Reconnaissance des acquis

Attestation de compétences
Evaluation des compétences tout au long de la formation sur travaux pratiques



Intervenant(e)(s)

Formateurs, professionnels du secteur métier.