

Atelier de conception en plumasserie

S'initier et utiliser les différentes techniques professionnelles du travail de la plume, pour leur utilisation dans la mode, la couture, l'habillement, la décoration ou le costume de spectacle.

Développer un savoir-faire rare du travail de la plume.

Sessions ouvertes pour 2023 / 2024 :
nous contacter pour les dates

**Des financements pour votre projet ?
Nos conseillers vous répondent.
Contactez-nous !**

Dates

2023 - 2024

Public

Tout public

Durée

77 H (en centre)

Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en présentiel

Informations inscription

Une liste de matériel individuel, à fournir par le stagiaire, sera remise lors de l'entretien.

Coût de la formation

1463,00 euros
Formation non éligible au CPF.

Lieu de la formation

GRETA CDMA
LP régional de la Mode Octave
Feuillet
9 rue Octave FEUILLET - 75016
PARIS

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et
commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Sabrina TALCONE
Coordonnatrice - Référénte handicap
Tél 01 43 46 73 12

Objectifs

- Reconnaître les plumes à l'aide d'échantillons et de documents techniques
- Découper les plumes
- Friser les plumes
- Teindre les plumes
- Monter les plumes
- Coller les plumes à plat
- Coller les plumes en volume
- Coudre les plumes
- Parer les plumes
- Monter des garnitures en plumes
- Monter des ornements en plumes
- Coudre un boa (travail à la main)

Prérequis

- Habileté et dextérité manuelle.
- Créativité.
- Maîtrise des techniques de base de la couture main.

Contenus

Cet atelier d'initiation à la plumasserie vous permettra d'acquérir les bases techniques indispensables à la fabrication d'objets utilisés en garniture dans la mode, la chapellerie, la robe de mariée ou de cérémonie, le costume, le spectacle, la décoration, etc...

Dans cet atelier vous pourrez :

- acquérir des compétences techniques professionnelles rares en plumasserie et en réalisation d'objets en plumes.
- vous initier aux différentes techniques traditionnelles et spécifiques de la plumasserie, pour l'utilisation de la plume dans la mode, la couture, l'habillement, la décoration ou le costume de spectacle.
- découvrir le métier de plumassier/plumassière et de parurier, des techniques et de l'outillage spécifique à l'aide de documents et de modèles.

Vous apprendrez à :

- Reconnaître les plumes à l'aide d'échantillons et de documents techniques
- Découper les plumes
- Friser les plumes
- Teindre les plumes
- Monter les plumes
- Coller les plumes à plat
- Coller les plumes en volume
- Coudre les plumes
- Parer les plumes
- Monter des garnitures en plumes
- Monter des ornements en plumes
- Coudre un boa (travail à la main)

Vous apprendrez également les techniques spécifiques aux plumes d'autruche :

- Monter des ornements en autruche.
- Coudre un boa, travail à la main.

Cette pratique en atelier est un bon complément de développement de compétences pour les professionnels des métiers de la mode, du spectacle, de la décoration, ..., ainsi qu'une bonne initiation pour les personnes désireuses de créer des accessoires de mode ou d'ornement et d'établir des collections en free-lance.

Ce métier requiert aptitude au travail manuel, patience, précision et créativité.
Les stagiaires conservent les objets réalisés dans le cadre de leur formation.

Méthodes pédagogiques

Exposés. Démonstrations. Exercices d'application. Travaux pratiques, Etudes de cas.

Documents pédagogiques.
Travail en atelier.
Moyens pédagogiques

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques - Études de cas - Travaux pratiques
Atelier professionnel équipé.
Matériel, outillages et fournitures professionnels.
La matière d'oeuvre nécessaire à l'apprentissage des techniques est fournie.
Toutefois si le/la stagiaire souhaite utiliser des couleurs ou matériaux spécifiques, ceux-ci restent à fournir par la personne.

Modalités d'admission et de recrutement

Admission : après entretien, sur dossier
Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, et votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel.
Vous pouvez également joindre des photographies de vos réalisations artistiques ou créatives si vous en avez : dessins, réalisations, échantillons, créations, et/ou votre book si vous en avez un.

Les candidats auront un entretien, sur rendez-vous, avec présentation de leur dossier et de leur projet professionnel.

Reconnaissance des acquis

Attestation de fin de formation
Attestation de compétences

Intervenant(e)(s)

Dominique Pilliard, professionnel en activité, expert en plumasserie, en fleurs artificielles, en chapeau et en bijoux de création.