

Dessin de perspective à main levée

Dessin de projet.
Cours du samedi matin à l'Ecole Boule.

Sessions ouvertes pour 2023 / 2024 :
nous contacter pour les dates

**Des financements pour votre projet ?
Nos conseillers vous répondent.
Contactez-nous !**

Dates

2023 - 2024

Public

Tout public

Durée

72 H (en centre)
Le samedi matin, de 9 heures à 13 heures. 4 heures par séance.
En 1 an

Modalités de formation possibles

Collectif, Cours le week-end,
Formation en présentiel, Hors temps de travail, Individualisé
Niveaux 1 débutants et 2 confirmés

Coût de la formation

1440,00 euros
Formation non éligible au CPF.

Lieu de la formation

GRETA CDMA
ESAA-Ecole Boule
9, rue Pierre Bourdan - 75012 PARIS

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Zeineb ABDELLI
Coordonnatrice
Tél 01 43 46 25 29
Référente handicap : Sabrina TALCONE

Objectifs

Acquérir les principes de base de la perspective.
Représenter des objets et volumes dans un espace donné.
Dessiner correctement un objet ou un espace observé (proportion, analyse des formes).
Construire un espace ou un volume avec un ou plusieurs points de fuite.
Réaliser des mises en couleur: volume, ombre/lumière, texture.
Exprimer l'atmosphère sensible d'un sujet traité en perspective.

Prérequis

Avoir de préférence une pratique régulière du dessin.

Contenus

Dans cet atelier de dessin de perspectives à main levée, vous pourrez développer des compétences de dessin de projet.
Vous alternerez apports théoriques et exercices d'application en :

- Représentation d'objets et volumes à partir de leur observation directe ou leur schéma technique.
- Représentation de textures et rendus des matériaux.
- Travail sur la lumière : ombres et relief.
- Croquis, exercices de dessin à main levée.
- Acquisition des notions élémentaires de perspective et applications sur des volumes simples.
- Thèmes de recherche : architecture, objets d'art, mobilier, perspective d'espaces, décoration intérieure, design.

Méthodes pédagogiques

Démonstration de techniques et exercices d'application.
Atelier de travaux pratiques.
Apprendre à dessiner et dessiner.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques - Études de cas - Travaux pratiques
Expérimenter différentes techniques et outils de dessin.

Modalités d'admission et de recrutement

Admission : après entretien, sur dossier
Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, et votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel.

Vous pouvez également joindre des photographies de vos réalisations artistiques et/ou créatives : dessins, réalisations, échantillons, créations, et/ou votre book si vous en avez un.

Les candidats auront un entretien, sur rendez-vous, avec présentation de leur dossier et de leur projet professionnel.

Reconnaissance des acquis

Attestation de fin de formation
Attestation de compétences

Intervenant(e)(s)

Cours du soir : enseignant ou formateur, professionnel du secteur, formés à la pédagogie pour adultes.

Cours du samedi : Mme Véronique Chappert, graphiste professionnelle ou formateur, professionnel du secteur, tous formés à la pédagogie pour adultes.