

Les fondamentaux du dessin

Un atelier de dessin qui vous permettra d'acquérir les bases indispensables du dessin. Vous pourrez apprendre à dessiner à main levée et tester différentes approches et techniques.

En cours en journée ou en cours du soir.

> **SESSION 1 : Sessions ouvertes pour 2023 / 2024 : nous contacter pour les dates**

**Des financements pour votre projet ?
Nos conseillers vous répondent.
Contactez-nous !**

Dates

2023 - 2024

Public

Tout public

Durée

54 H (en centre)
En 1 an

Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du soir, Formation en partie à distance, en partie en présentiel, Individualisé

Coût de la formation

1080,00 euros
Formation non éligible au CPF.

Lieu de la formation

GRETA CDMA
Lycée professionnel régional des Arts graphiques et des Arts du livre - Site Corvisart
61 rue Corvisart - 75013 PARIS

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Corinne FRANKIEL
Coordonnatrice
Tél 01 44 08 87 72
Référénte handicap : Sabrina TALCONE

Objectifs

- dessiner correctement les objets observés (proportions, analyse des formes).
- appliquer les lois de la perspective sur un volume ou un espace.
- pratiquer la couleur: contraste, clair/obscur, chaud/froid.
- maîtriser différentes techniques: fusain, crayon, aquarelle...

Prérequis

Envie d'apprendre à dessiner ou de se remettre à dessiner.
Niveau débutant.

Contenus

Dans cet atelier de dessin à main levée, vous pourrez :

- Développer votre sens de l'observation,
- Stimuler votre créativité,
- Expérimenter et apprendre différentes techniques de dessin.

Vous développerez vos compétences en expression plastique :
Apprendre les bases du dessin à vue (à partir du réel ou/et d'une photo):
cadrage, proportions, positions des objets dans l'espace, analyse des formes.

- faciliter la démarche du dessinateur.

Exprimer le volume, l'espace, les matières et textures grâce à l'ombre et la lumière (mise en valeur en noir et blanc au crayon, fusain, encre de Chine)

- étudier différents types de traités.
- développer un style personnel.

S'initier à la perspective (frontale et oblique).

- construire des espaces et des volumes.

Pratiquer la mise en couleur.

- découvrir la théorie de la couleur.

Expérimenter différentes techniques afin de créer différentes ambiances colorées.

- acrylique, aquarelle, crayons de couleur

Méthodes pédagogiques

Apports théoriques. Démonstration de techniques et exercices d'application.
Atelier de travaux pratiques.
Apprendre à dessiner et dessiner.
Oser dessiner. Pratiquer le dessin en petit groupe.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques - Études de cas - Travaux pratiques
Expérimenter différentes techniques et outils de dessin : acrylique, aquarelle, crayons de couleur, ...

Modalités d'admission et de recrutement

Admission : après entretien, sur dossier
Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, et votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel.
Vous pouvez également joindre des photographies de vos réalisations artistiques ou créatives si vous en avez : dessins, réalisations, échantillons, créations, et/ou votre book si vous en avez un.

Les candidats auront un entretien, sur rendez-vous, avec présentation de leur dossier et de leur projet professionnel.

Reconnaissance des acquis

Attestation de compétences



Attestation de compétences

Intervenant(e)(s)

Véronique Chappert, graphiste professionnelle, formée à la pédagogie pour adultes.

Les fondamentaux du dessin

Un atelier de dessin qui vous permettra d'acquérir les bases indispensables du dessin. Vous pourrez apprendre à dessiner à main levée et tester différentes approches et techniques.

En cours en journée ou en cours du soir.

> **SESSION 2 : Sessions ouvertes pour 2023 / 2024 : nous contacter pour les dates**

**Des financements pour votre projet ?
Nos conseillers vous répondent.
Contactez-nous !**

Dates

2023 - 2024

Public

Tout public

Durée

42 H (en centre)
En 1 an

Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en partie à distance, en partie en présentiel, Individualisé

Coût de la formation

840,00 euros
Formation non éligible au CPF.

Lieu de la formation

GRETA CDMA
Lycée professionnel régional des Arts graphiques et des Arts du livre - Site Corvisart
61 rue Corvisart - 75013 PARIS

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Corinne FRANKIEL
Coordonnatrice
Tél 01 44 08 87 72
Référénte handicap : Sabrina TALCONE

Objectifs

- dessiner correctement les objets observés (proportions, analyse des formes).
- appliquer les lois de la perspective sur un volume ou un espace.
- pratiquer la couleur: contraste, clair/obscur, chaud/froid.
- maîtriser différentes techniques: fusain, crayon, aquarelle...

Prérequis

Envie d'apprendre à dessiner ou de se remettre à dessiner.
Niveau débutant.

Contenus

Dans cet atelier de dessin à main levée, vous pourrez :

- Développer votre sens de l'observation,
- Stimuler votre créativité,
- Expérimenter et apprendre différentes techniques de dessin.

Vous développerez vos compétences en expression plastique :
Apprendre les bases du dessin à vue (à partir du réel ou/et d'une photo):
cadrage, proportions, positions des objets dans l'espace, analyse des formes.

- faciliter la démarche du dessinateur.

Exprimer le volume, l'espace, les matières et textures grâce à l'ombre et la lumière (mise en valeur en noir et blanc au crayon, fusain, encre de Chine)

- étudier différents types de traités.
- développer un style personnel.

S'initier à la perspective (frontale et oblique).

- construire des espaces et des volumes.

Pratiquer la mise en couleur.

- découvrir la théorie de la couleur.

Expérimenter différentes techniques afin de créer différentes ambiances colorées.

- acrylique, aquarelle, crayons de couleur

Méthodes pédagogiques

Apports théoriques. Démonstration de techniques et exercices d'application.
Atelier de travaux pratiques.
Apprendre à dessiner et dessiner.
Oser dessiner. Pratiquer le dessin en petit groupe.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques - Études de cas - Travaux pratiques
Expérimenter différentes techniques et outils de dessin : acrylique, aquarelle, crayons de couleur, ...

Modalités d'admission et de recrutement

Admission : après entretien, sur dossier
Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, et votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel.
Vous pouvez également joindre des photographies de vos réalisations artistiques ou créatives si vous en avez : dessins, réalisations, échantillons, créations, et/ou votre book si vous en avez un.

Les candidats auront un entretien, sur rendez-vous, avec présentation de leur dossier et de leur projet professionnel.

Reconnaissance des acquis

Attestation de compétences



Attestation de compétences

Intervenant(e)(s)

Véronique Chappert, graphiste professionnelle, formée à la pédagogie pour adultes.