

Sessions ouvertes pour 2023 / 2024 :
nous contacter pour les dates

**Des financements pour votre projet ?
Nos conseillers vous répondent.**

Contactez-nous !

Dates

2023 - 2024

Public

Salarié, Particulier, individuel

Durée

38 H (en centre)

Modalités de formation possibles

Cours du jour, Formation en
présentiel

Coût de la formation

950,00 euros

Lieu de la formation

GRETA CDMA
Ecole Estienne
18, Bd Auguste Blanqui - 75013
PARIS

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et
commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Corinne FRANKIEL
Coordonnatrice
Tél 01 44 08 87 72
Référente handicap : Sabrina
TALCONE

Objectifs

Acquérir les savoir-faire en impression et gravure taille douce.

Prérequis

Expérience personnelle ou professionnelle en arts graphiques, beaux arts ou métiers d'art.
ET/OU

Avoir une connaissance théorique du domaine de l'estampe.

Contenus

Reconnaissance et identification des techniques de l'estampe
Techniques en taille directe à l'outil et en taille indirecte à l'eau forte
Techniques d'impression monochrome et polychrome
Montage d'atelier à but professionnel ou pédagogique
Montage de projet pédagogique autour de l'objet imprimé (gravure sur linoléum, empreinte,
pochoir, monotype)
Construction, suivi et mise en pratique de projet personnel

Les stagiaires choisiront dans le programme les thèmes à aborder selon leurs intérêts et
projets, choix qui devra être compatible avec la durée de la formation.

Programme individualisé après entretien d'explicitation des attentes et des acquis avec la
formatrice.

Moyens pédagogiques

Travaux pratiques

Les travaux seront réalisés à partir de dessins personnels ou de reproductions d'œuvres de
maîtres.

Prévoir un matériel de dessin, un carton à dessin (30 cm x 40 cm minimum) et une blouse.

Modalités d'admission et de recrutement

Admission : sur dossier

Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet professionnel avec votre
candidature.

Reconnaissance des acquis

Attestation de fin de formation

Intervenant(e)(s)

Caroline BOUYER
Artiste graveur
Professeur de gravure à l'Ecole Estienne
Intervenante à l'Institut National du Patrimoine (INP)