

Initiation à la conception 3D de bijoux (logiciel Rhinocéros 3D)

Ce module vous permettra de répondre aux exigences du marché 2.0 qui requiert la maîtrise de logiciels informatique pour réaliser des prototypes, des maquettes destinées à la production en bijouterie -Joaillerie.

Module proposé en présentiel ou distanciel (voir les sessions)

Sessions ouvertes pour 2023 / 2024 :
nous contacter pour les dates

Des financements pour votre projet ?
Nos conseillers vous répondent.
Contactez-nous !

Dates

2023 - 2024

Public

Tout public

Durée

35 H (en centre)

Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en présentiel

Coût de la formation

910,00 euros

Lieu de la formation

GRETA CDMA
ESAA-Ecole Boule
9, rue Pierre Bourdan - 75012 PARIS

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Jeanne JOUBERT
Coordonnatrice
Tél 01.44.08.87.89 - 07.48.15.56.65
Référénte handicap : Sabrina TALCONE

Objectifs

- Analyser, lire et interpréter un dessin, croquis, maquette
- Comprendre et traduire un dessin technique sur une interface vectoriel.
- Suivre un cahier des charges.
- Importer des données de cotations et volumes et réaliser des volumes 3D.
- S'initier au rendu 3D et au réglagement de présentation d'un fichier 3D ainsi que des rendu qu'il peut en découler

Prérequis

Niveau CAP bijouterie Joaillerie/ ou équivalent dans les métiers qui requiert la notion d'espace et volume.

Connaissance du dessin technique

A l'aise avec l'outil informatique

Admission après entretien.

Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet professionnel avec votre candidature.

Contenus

Lecture d'un cahier des charges

Prise en main des outils de modélisation.

-Traduire un dessin technique, croquis, etc.

-Créer un tracé vectoriel

Identifier les différents types d'objet et surface et les mettre en application

Exercices d'application:

Construire des solides, Objets d'extrusion légers, Courbes, maillages, rendu

-Communiquer sur son rendu

Moyens pédagogiques

Travaux pratiques

Modalités d'admission et de recrutement

Admission : sur dossier

Reconnaissance des acquis

Attestation de compétences

Intervenant(e)(s)

Leila Rejeb

Designer - Directrice Artistique

Artisan Joaillière

Formatrice École BOULLE