

Teinture Naturelle

La mise au point très récente d'extraits concentrés de plantes permet une nouvelle pratique de teinture au naturel pour les tissus. La diversité de ces couleurs «anciennes» offre une alternative aux colorants synthétiques et un large champs de possibilités pour les métiers de la création.

Sessions ouvertes pour 2023 / 2024 :
nous contacter pour les dates

**Des financements pour votre projet ?
Nos conseillers vous répondent.
Contactez-nous !**

Dates

2023 - 2024

Public

Public en emploi, Public sans emploi,
Autre public

Durée

119 H (en centre)

Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en
présentiel

Coût de la formation

4046,00 euros

Nous contacter pour les modalités de
paiement.

Formation éligible au CPF sous
certaines conditions.

Lieu de la formation

GRETA CDMA

Lycée polyvalent Paul Poiret
19, rue des Taillandiers - 75011
PARIS

La formation a lieu dans nos locaux
spécialisés, avec un laboratoire de
teinture.

Contact

GRETA CDMA

Agence administrative et
commerciale

21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS

<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Corinne FRANKIEL

Coordonnatrice

Tél 01 44 08 87 72

Référente handicap : Sabrina

TALCONE

Objectifs

- Acquérir les bases de la teinture naturelle.
- Utiliser les extraits concentrés, comprendre à travers la chimie des plantes, les techniques de révélation et de fixation de la couleur.
- Connaître la diversité des nuances obtenues avec une seule plante.
- Acquérir une méthodologie de travail pour effectuer les déclinaisons et combinaisons de couleurs.
- Repartir avec un nuancier de référence.

Prérequis

Formation s'adressant aux concepteurs de costumes, costumiers, décorateurs, stylistes, designers, artistes et tout autre professionnel ayant une expérience liée à la création textile et une sensibilité à la couleur.

Contenus

1/ Principes fondamentaux de la teinture naturelle

- Repérer et choisir des matières à teindre, ajuster leurs techniques spécifiques
- Découvrir les plantes tinctoriales et le fonctionnement de leurs colorants. Savoir extraire les plantes sèches ou travailler avec les extraits de plantes dans les bonnes quantités en limitant les consommations en eau et énergie : les colorants à mordants (réséda, coréopsis, mûrier, nerprun, garance, sorgho, cochenille...), les plantes à tanin pour les bruns, gris et noirs (châtaignier, mirobolan, cachou, noix de galle, campêche), le montage de cuves organiques d'indigo (persicaire à indigo, indigotier, pastel)
- Acquérir les différentes techniques de mordantage
- Combinaisons de couleurs et nuancement : quelle méthodologie pour le contretypage
- Réaliser un nuancier de référence

2/ Teinture naturelle et motifs

- Approche de l'impression : mise en œuvre de pates de mordants, application par différents moyens (pinceautage, tampon, cadre de sérigraphie)
- Les techniques de réserve : pates d'application, ligatures, shibori, dégradés...

3/ Process, observation et outils

- Synthèse des outils et produits nécessaires
- Chronologie des opérations, étude des temps et des coûts de mise en œuvre
- Interventions de professionnels experts en teintures naturelles
- Visite d'un jardin tinctorial

Ces savoir-faire concernent aujourd'hui les métiers de la mode, de la décoration, du design, des métiers d'art, du spectacle, du costume de scène ou de cinéma.

Les stagiaires conservent leurs réalisations.

Méthodes pédagogiques

Situer les couleurs naturelles dans l'histoire des textiles et des techniques, parcours sensoriel par l'observation de réalisations en teinture naturelle, impressions, textiles anciens et actuels. Exposés, sources documentaires, démonstrations et expérimentations individuelles. La priorité sera donnée à l'autonomie de chacun, en accord avec son projet professionnel.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques - Travaux pratiques
Laboratoire de teinture, équipé de matériel et fournitures professionnels.

Modalités d'admission et de recrutement

Admission : sur dossier

Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, et votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel.

Vous pouvez également joindre des photographies de vos réalisations artistiques ou créatives si vous en avez : dessins, réalisations, échantillons, créations, et/ou votre book si vous en

avez un.

Les candidats auront un entretien, sur rendez-vous, avec présentation de leur dossier et de leur projet professionnel.

Reconnaissance des acquis

Attestation de compétences

Compétences évaluées tout au long de la formation, sur travaux pratiques

Intervenant(e)(s)

Equipe pédagogique constituée de professionnels du secteur formés à la pédagogie pour adultes.

Diplômée de l'Institut Français de la mode

Créatrice de costumes et teinturière textile

Intervenante en Diplômes de métiers d'Arts, design textile, costumier réalisateur.