Atelier en conception de fleurs artificielles : niveau perfectionnement

Atelier de fleurs artificielles : niveau perfectionnement. Cette formation vous permettra de développer et de perfectionner vos compétences techniques professionnelles rares et de maîtriser des techniques ancestrales de création et de réalisation de fleurs artificielles.

Sessions ouvertes pour 2023 / 2024 : nous contacter pour les dates

Des financements pour votre projet ? Nos conseillers vous répondent. Contactez-nous !

Dates

2023 - 2024

Public

Tout public

Durée

42 H (en centre)

Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en présentiel

Coût de la formation

798,00 euros
Formation non éligible au CPF.

Lieu de la formation

GRETA CDMA
LP régional de la Mode Octave Feuillet
9 rue Octave FEUILLET - 75016 PARIS

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS
https://www.cdma.greta.fr

> Contact(s)

Sabrina TALCONE
Coordonnatrice - Référente handicap
Tél 01 43 46 73 12

Objectifs

- Développer ses techniques de fleuriste en fleurs artificielles ou de parurier, dans la fabrication de fleurs artificielles pour la mode.
- Perfectionner ses différentes techniques de réalisations de fleurs artificielles
- Réaliser plusieurs fleurs artificielles
- Acquérir les techniques traditionnelles et contemporaines des fleuristes en fleurs artificielles pour la mode et la couture.

Cet atelier de perfectionnement en conception et réalisation de fleurs artificielles permet de développer ses techniques de fabrication de fleurs artificielles pour la mode, la couture, la haute couture, la chapellerie, le costume, les robes de mariées, le spectacle, la décoration, etc...
Il permet aux professionnels de ces métiers de développer des compétences rares et de créer leurs accessoires, afin de pouvoir établir des collections en free-lance.
Ce métier requiert aptitude au travail manuel, patience, précision et créativité.

Prérequis

Avoir suivi la formation " atelier en conception de fleurs artificielles " du GRETA CDMA ou avoir une expérience de la pratique des fleurs artificielles.

Contenus

Perfectionner ses gestes techniques du métier de fleuriste en fleurs artificielles ou de parurier, maîtriser les techniques traditionnelles et l'outillage spécifique, développer son savoir-faire, à l'aide de documents et de modèles.
Développer ses compétences techniques professionnelles rares, en création de fleurs artificielles en tissus ou en plumes.

- Apprêter les tissus
- Découper des pétales
- Teindre les pétales
- Gaufrer à la boule
- Gaufrer à la pince
- Fabriquer des moules en coton
- Fabriquer des coeurs en épis
- Assembler les pétales
- Monter les fleurs
- Monter des branches
- Fabriquer différents types de fleurs en tissus naturels (coton, soie, velours) et en tissus végétaux (paille, sisal, cuir)
- Réaliser des fleurs complexes
- Aide à la réalisation de modèles personnels

Les stagiaires conservent les fleurs réalisées dans le cadre de leur formation.

Méthodes pédagogiques

Exposés. Démonstrations.Exercices d'application.Travaux pratiques, Etudes de cas.
Documents pédagogiques.
Travail en atelier.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques - Études de cas - Travaux pratiques
Atelier professionnel équipé.
Matériel, outillages et fournitures professionnels.
Matériel individuel à fournir par le stagiaire.
La matière d'oeuvre nécessaire à l'apprentissage des techniques est fournie.
Toutefois si le/la stagiaire souhaite utiliser des couleurs ou matériaux spécifiques, ceux-ci restent à fournir par la personne.

Modalités d'admission et de recrutement

Admission : après entretien, sur dossier
Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, et votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel.
Vous pouvez également joindre des photographies de vos réalisations artistiques ou créatives si vous en avez : dessins, réalisations, échantillons, créations, ... et/ou votre book si vous en avez un.

Les candidats auront un entretien, sur rendez-vous, avec présentation de leur dossier et de leur projet professionnel.

Reconnaissance des acquis

Attestation de fin de formation
Attestation de compétences

Intervenant(e)(s)

M. Dominique Pilliard, professionnel en activité, expert en fleurs artificielles, en plumasserie, en chapeaux et en bijoux de création.