

Histoire de la broderie d'art - Formation à distance

Formez-vous à distance à l'histoire de la broderie.

Vous pourrez développer vos compétences professionnelles dans le secteur de la broderie d'art, acquérir une culture du métier de brodeuse ou de brodeur d'art.

Sessions ouvertes pour 2023 / 2024 :
nous contacter pour les dates

Des financements pour votre projet ?

Nos conseillers vous répondent.

Contactez-nous !

Dates

2023 - 2024

Public

Tout public, Bénéficiaire du dispositif
FNE formation 100% à distance

Durée

22 H (à distance)

Formation à temps partiel. 2 séances
de 1 heure par semaine.

Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Cours du
soir, FOAD, Formation entièrement à
distance

En visio conférence, sur une
plateforme dédiée.

Coût de la formation

660,00 euros

Pour les salariés en chômage partiel,
prise en charge automatique par
votre OPCO dans le cadre du
financement FNE-Formation
renforcé.

Pour les autres, nous contacter.
Se renseigner auprès du GRETA
Formation non éligible au CPF.

Lieu(x) de la formation

A distance.

Contact

GRETA CDMA

Agence administrative et
commerciale

21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS

<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Sabrina TALCONE

Coordonnatrice - Référente handicap

Tél 01 43 46 73 12

Objectifs

- Replacer dans son contexte historique une broderie
- Identifier les différents types de broderies
- Distinguer les styles selon les époques et les lieux
- Identifier les techniques employées
- Exploiter ses connaissances historiques dans le cadre d'un oral
- Utiliser ses connaissances historiques dans le cadre de création originale

Prérequis

- Connaissances en broderie
- Maîtrise de l'environnement informatique
- Motivation

Contenus

Le programme permet de :

- Être capable d'identifier et de reconnaître les techniques, les époques et les lieux de réalisation d'une broderie d'art
- Développer des compétences professionnelles rares de brodeuse / brodeur d'art

Enseignements professionnels historiques et chronologiques de broderie d'art :

- Les premières broderies (période préhistorique et antiquité) : Histoire et Techniques
- L'époque médiévale: Histoire et Techniques
- La Renaissance: Histoire et Techniques
- Le Siècle des Lumières: Histoire et Techniques
- Le XIXe siècle: Histoire et Techniques
- Le XXe siècle :Histoire et Techniques

Vous pourrez :

- Acquérir des compétences historiques en broderie d'art
- Reconnaître et identifier les outils et procédés de broderie mis en oeuvre
- Identifier et reconnaître les différents matériaux et matières d'œuvre de broderie d'art
- Développer une pratique historique et développer sa culture artistique.
- Acquérir les fondamentaux de l'histoire de la broderie
- Construire des frises chronologiques et de fiches techniques.

Cette formation est adaptée aux professionnels des secteurs de l'habillement ou des métiers d'art souhaitant acquérir une polyvalence dans le domaine de la broderie, main et machine, et aux amateurs de broderie.

Cette formation existe également en formation en présentiel.

Méthodes pédagogiques

Alternance d'apports théoriques et d'exercices d'application, par visio-conférence (Teams) , avec prise en main et assistanat à distance

- Exposés théoriques et techniques et d'exercices d'analyse
- Construction de frises chronologiques et de fiches techniques
- Exercices pratiques. Quizz.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques - Études de cas - Plate-forme de formation à distance - Travaux pratiques

Diaporama

Exercices d'analyse à partir d'image ou d'œuvres muséographiques

Quizz

Une assistance téléphonique vous permettra de mettre en place les outils nécessaires au bon déroulement de votre formation.

Modalités d'admission et de recrutement

Admission : après entretien, sur dossier

Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel

et/ou votre book.

Vous pouvez également joindre des photographies de vos broderies et/ou de vos réalisations artistiques ou manuelles, si vous en avez.

Reconnaissance des acquis

Attestation de compétences

Attestation de fin de formation

Intervenant(e)(s)

Historienne de l'art, formatrice, professionnelle du secteur et formée à la pédagogie pour adultes.

Pauline BORD, Docteur en Histoire, Présidente de la société Histoire Retrouvée, spécialisée dans la reconstitution historique.