

Réaliser des croquis de mode

A distance

Ce module s'adresse à des créatifs qui travaillent ou souhaitent travailler dans le milieu de la mode afin de d'exprimer ses idées au travers du dessin de mode!

Il vous aidera à acquérir une écriture graphique personnelle

Sessions ouvertes pour 2023 / 2024 :
nous contacter pour les dates

Des financements pour votre projet ?
Nos conseillers vous répondent.
Contactez-nous !

Dates

2023 - 2024

Public

Tout public, Bénéficiaire du dispositif
FNE formation 100% à distance

Durée

30 H (à distance)

Modalités de formation possibles

FOAD, Formation entièrement à
distance, Individualisé

Coût de la formation

660,00 euros

Lieu(x) de la formation

A distance

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et
commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Sandrine LEROY
Tél 01 44 08 87 86
Référénte handicap : Sabrina
TALCONE

Objectifs

Acquérir et maîtriser les bases du dessin de mode dans la pratique des outils graphiques traditionnels

- Acquérir les différents codes de représentation du corps
- Traduire l'essentiel du vêtement
- Traduire ses idées créatrices
- Interpréter les créations d'autrui

Réaliser une planche de croquis

Prérequis

Intérêt pour le dessin du corps et du vêtement
Etre sensible à l'univers de la mode
Aisance et spontanéité du geste

Contenus

Maîtriser les moyens de traduction et d'expression liés à la représentation d'une silhouette habillée

- Dessiner le corps
- Appréhender le corps dans sa forme globale, schématisation
- Repérer proportions, ligne d'équilibre, axes et points d'articulation
- Comprendre le mouvement : le pantin articulé

- Styliser le corps
- Repérer les codes de la Mode
- Styliser et allonger une silhouette
- Créer ses figurines de base

- Dessiner une silhouette habillée
- Exprimer le « tombé » d'un vêtement sur les volumes du corps, respect des points d'appui
- Traduire les matières, les textures et la mise en valeur du vêtement porté
- Exprimer les volumes, les formes
- Travailler le trait
- Donner du style, exprimer son intention

Méthodes pédagogiques

Accompagnement dans la prise en main de la plateforme et assistantat technique le long de la formation.

- Alternance d'apports théoriques (dont documentation iconographique) et d'exercices d'application,
- Recherche documentaire personnelle et travaux individuels.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques - Plate-forme de formation à distance - Travaux pratiques

Modalités d'admission et de recrutement

Candidater directement sur le site du GRETA via le bouton « candidater » et transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet professionnel

Reconnaissance des acquis

Attestation de compétences

Intervenant(e)(s)

Catherine LEMONNIER - Styliste Maison Courrèges