

Photographe puis retoucher avec Photoshop - Formation à distance

Développer sa pratique artistique de la photographie et sa communication par l'image, en maîtrisant le logiciel Photoshop.

Sessions ouvertes pour 2023 / 2024 :
nous contacter pour les dates

Des financements pour votre projet ?

Nos conseillers vous répondent.

Contactez-nous !

Dates

2023 - 2024

Public

Tout public

Durée

42 H (à distance)

Modalités de formation possibles

Cours du jour, FOAD, Formation
entièrement à distance, Individualisé

Coût de la formation

1554,00 euros

Bénéficiez de la prise en charge
automatique par votre OPCO sur
cette formation dans le cadre du
financement FNE-Formation renforcé

Lieu(x) de la formation

A distance

Contact

GRETA CDMA

Agence administrative et
commerciale

21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS

<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Sofia ORTIZ LOPEZ

Coordonnatrice

Tél 06 21 20 89 09 - 01 44 08 87 73

Référente handicap : Sabrina

TALCONE

TOSA[®] Centre
Agréé

Objectifs

Photographe et retoucher ses photos à l'aide de Photoshop :

- Connaître les bases techniques de la photographie
- Maîtriser les bases du logiciel Photoshop en vue de retoucher ses photos.

Prérequis

Aucun prérequis technique nécessaire.

Matériel Smartphone haut de gamme et/ou appareil photo hybride/reflex exigé.

Licence Adobe Lightroom

Contenus

Le matériel photo (objectif, capteur, format de fichier), les réglages de l'appareil (exposition, ouverture, vitesse d'obturation, sensibilité ISO), composition de l'image et cadrage.

Les bases de Photoshop et Photoshop pour le photographe :

- gestion de l'interface,
- formats d'image,
- gestion de la colorimétrie,
- gestion des calques,
- calques de réglage,
- retouche des images,
- sélection et mode d'incrustation,
- Photoshop Lightroom : gestion du catalogue, développement et utilisation des masques.
- Photoshop perfectionnement : les petits trucs des pros, utiliser les filtres et perfectionner ses sélections.

Ce contenu s'articule autour de cas pratiques et de travaux d'analyse de photos, en lien avec des notions d'histoire de la photographie, permettant de développer son propre regard photographique, sa propre façon de voir les choses.

Préparation au TOSA Photoshop.

Méthodes pédagogiques

Alternance d'apports théoriques, d'exercices et analyses des travaux de photographes professionnels de styles et d'horizons diversifiés.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques - Plate-forme de formation à distance - Travaux pratiques

Modalités d'admission et de recrutement

Admission : après entretien

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre de motivation et/ou votre book

Reconnaissance des acquis

Attestation de compétences

Habilitation – TOSA

Intervenant(e)(s)

Professionnel de la photographie