



CAP Tapissier-tapissière d'ameublement en siège - Bloc de compétences 2 : Réalisation d'ouvrage

Parcours découverte en tapisserie d'ameublement en siège

**Sessions ouvertes pour 2023 / 2024 :
nous contacter pour les dates**

**Des financements pour votre projet ?
Nos conseillers vous répondent.
Contactez-nous !**

Dates

2023 - 2024

Public

Tout public

Durée

295 H (en centre)
En 2 ans

Modalités de formation possibles

Collectif, Cours le week-end,
Formation en présentiel

Coût de la formation

6785,00 euros
Les fournitures sont incluses dans le
coût total de la formation à
l'exception du tissu d'ameublement.
Les objets réalisés pendant la
formation sont conservés par les
stagiaires.

Lieu de la formation

GRETA CDMA
ESAA-Ecole Boule
9, rue Pierre Bourdan - 75012 PARIS

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et
commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Fannie BERGIER
Coordonnatrice
Tél 07 57 09 43 06
Référente handicap : Sabrina
TALCONE

Objectifs

La formation vise à l'acquisition du bloc de compétences 2 du CAP Tapissier-tapissière d'ameublement en siège

- Connaître les matériaux et techniques traditionnelles de garnissage de sièges
- Maîtriser l'ensemble des étapes de fabrication

Contenus

Bloc de compétence n°2: Réalisation d'ouvrage

- Organiser le poste de travail
- Assurer les protections des produits
- Préparer, tracer les supports et débiter les matières d'œuvres
- Effectuer les opérations de garnissage
- Couper, couvrir et assurer les finitions
- Transcrire, dessiner et exécuter un drapé
- Contrôler le produit.

Apprendre les différentes étapes et techniques de la garniture en s'exerçant sur les sièges suivants:

1ère année:

Le tabouret Carré

- Effectuer une garniture traditionnelle avec ressorts et réaliser un piquage droit fil
- Procéder au piquage des angles de façon identiques
- Apprendre à poser des clous décoratifs sur les 4 pieds
- Réaliser une couverture à bois recouvert

Le châssis rond

- Appréhender la forme ronde
- Faire une garniture traditionnelle avec une âme en crin animal
- Effectuer un piquage sans suivre le droit fil

La chaise médaillon Louis XVI

- Travailler sur un dossier dit en couronne et une assise en forme d'arbalète sur la devanture
- Apprendre à faire une coupe en Y sur les différentes toiles au niveau de l'assise
- Réaliser un entoilage et appréhender la pose des toiles sur la feuillure du dossier
- Mettre en finitions galonnées

2ème année:

Le bridge

- Effectuer une garniture d'assise en pelote sur un guindage
- Réaliser une couverture d'assise passepoilée sur l'assise et le dossier
- Appréhender la coupe des différentes toiles au niveau des accotoirs
- Faire une garniture en pelote sur le dossier
- Coudre à la main en point caché le dossier extérieur

La chauffeuse anglaise

- Travailler un siège plus volumineux et à bois entièrement recouvert
- Appréhender les techniques de passage des toiles entre l'assise et le dossier
- Apprendre à poser des sangles à dossier à clairevoie
- Effectuer un dossier piqué avec un cale rein
- Faire une finition du dossier extérieur avec un anglaisage et cousu main

Coupe et Décor

- Réaliser un drapé

Méthodes pédagogiques

Cours théoriques et techniques.
Démonstration et mise en œuvre.

Réalisation d'objets.
Suivi individualisé.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques - Études de cas - Travaux pratiques
Des supports pédagogiques numérisés sont remis à chaque stagiaire.
Fournitures et matériaux de qualité professionnelle fournis.

Modalités d'admission et de recrutement

Admission : après entretien
Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet professionnel.
Vous pouvez joindre des photographies de vos réalisations.
Après étude de votre dossier de candidature, un entretien de recrutement vous sera proposé.

Reconnaissance des acquis

Attestation de bloc de compétences
Validation partielle de la certification : CAP Tapissier-tapissière d'ameublement en siège

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur, formés à la pédagogie pour adultes.