

## Atelier d'illustration : niveau perfectionnement

Cette formation de dessin vous permettra de développer vos compétences techniques et professionnelles d'illustratrice / illustrateur.

**Sessions ouvertes pour 2023 / 2024 :**  
**nous contacter pour les dates**

**Des financements pour votre projet ?**  
**Nos conseillers vous répondent.**  
**Contactez-nous !**

### Dates

2023 - 2024

### Public

Tout public

### Durée

70 H (en centre)  
10 journées complètes, de 9 heures  
à 17 heures, sauf pendant les  
vacances scolaires de la zone C.  
Environ une journée par mois.  
En 1 an

### Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en  
partie à distance, en partie en  
présentiel, Formation en présentiel

### Coût de la formation

1610,00 euros  
Prise en charge des frais de  
formation possibles par les  
financeurs, selon votre situation.  
Formation non éligible au CPF.

### Lieu de la formation

GRETA CDMA  
Ecole Estienne  
18, Bd Auguste Blanqui - 75013  
PARIS

### Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et  
commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse - 75010  
PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

### > Contact(s)

Corinne FRANKIEL  
Coordonnatrice  
Tél 01 44 08 87 72  
Référente handicap : Sabrina  
TALCONE

### Objectifs

- dessiner et s'approprier différentes techniques
- réaliser des illustrations sur demande
- développer sa capacité d'analyse critique de l'image
- approfondir son style graphique
- mettre en oeuvre le processus qui mène à finaliser un projet créatif

### Prérequis

Avoir suivi la formation " atelier d'illustration " .  
Présenter obligatoirement votre book contenant 10 planches présentant votre univers graphique.  
Maîtrise de la perspective.  
Notions d'anatomie humaine et animale.

### Contenus

Dans cette formation d'atelier d'illustration : niveau perfectionnement, vous pourrez acquérir et développer vos compétences techniques et graphiques professionnelles d'illustratrice / illustrateur.

Les enseignements de cette année de perfectionnement se structureront selon 4 axes :

- 1 - Dessin
  - dessiner d'après observation et modèle vivant.
  - les composantes de l'image illustrée.
  - approfondir par le dessin des données : modelé, clair-obscur, composition, rupture de plan...
  - réaliser une illustration de commande.
  - expérimenter des techniques particulières : fusain, bambou, pinceau, etc...
  - approfondir la perspective, en théorie comme en observation.
- 2 - Analyse :
  - développer sa capacité d'analyse critique de l'image
  - se corriger et progresser
  - entretenir ses facultés créatrices par la consultation des dernières publications et/ou par la visite d'expositions et/ou de salons.
- 3 - Méthodologie :
  - mettre en oeuvre des méthodes éprouvées liées aux logiques graphiques et plastiques de l'image.
  - adopter ses contraintes propres développer son style graphique.
- 4 - Suivi des projets
  - mettre en oeuvre le processus qui mène à finaliser un projet créatif, un book ou une série.
  - encourager leur réalisation par la mise en situation et la confrontation avec une réalité extérieure : commanditaires, clients, public ...

Les stagiaires conservent leurs réalisations.

### Méthodes pédagogiques

Ateliers de travaux pratiques.  
Sujets d'observation et d'imagination.  
Carnet de croquis.  
Mise en pratique des moyens de représentation en atelier, séances en extérieur.  
Démonstrations, exposés, échanges avec le groupe, présentation des réalisations au groupe, mises en situation, ...

### Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques - Études de cas - Travaux pratiques

L'achat de petit matériel de dessin est à prévoir pour la formation.

### **Modalités d'admission et de recrutement**

Admission : après entretien, sur dossier

Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, et votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel.

Vous pouvez également joindre des photographies de vos illustrations, de vos réalisations artistiques ou créatives si vous en avez : dessins, réalisations, échantillons, créations, .... et/ou votre book si vous en avez un.

Les candidats auront un entretien, sur rendez-vous, avec présentation de leur dossier et de leur projet professionnel.

### **Reconnaissance des acquis**

Attestation de fin de formation

Attestation de compétences.

### **Intervenant(e)(s)**

Julia SPIERS, illustratrice, designer et graphiste et/ou Benjamin BOZONNET, illustrateur, designer et graphiste et/ou professionnel illustrateur, designer et graphiste.