

Costumier(ière) - Bloc de compétences 4 : Réaliser l'ennoblissement du costume historique

Titre certifié de costumière / costumier

Sessions ouvertes pour 2023 / 2024 :
nous contacter pour les dates

Des financements pour votre projet ?
Nos conseillers vous répondent.

Contactez-nous !

Dates

2023 - 2024

Public

Tout public

Durée

266 H (en centre)

Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en présentiel

Coût de la formation

9044,00 euros

Lieu de la formation

GRETA CDMA
Lycée polyvalent Paul Poiret
19, rue des Taillandiers - 75011
PARIS

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Corinne FRANKIEL
Coordonnatrice
Tél 01 44 08 87 72
Référént handicap : Sabrina
TALCONE

Objectifs

Réaliser l'ennoblissement du costume historique.
Préparer et présenter le titre de costumière / costumier - Bloc de compétence n° 4.

Prérequis

Diplôme de la filière des métiers de la Mode (CAP, Bac pro, Brevet de Technicien création et mesure..)
Être familiarisé aux techniques contemporaines de moulage, aux techniques de coupe,
Maîtriser la réalisation de vêtements sur mesure.

Contenus

Vous pourrez acquérir les compétences professionnelles du bloc de compétences 4 du titre de costumière / costumier : Réaliser l'ennoblissement du costume historique.

Réaliser et ennoblir un tissu pour un costume.

- 1 - Décors et patines de tissus :
- Travail de décoration sur pièces vestimentaires, de texture et composition diverses à partir d'une recherche historique et d'une conception plastique.
 - Concevoir et réaliser une maquette de décor destinée à un devant de gilet XVIIIe siècle (agencement de motifs, mise au raccord).

- Réaliser l'impression textile :
- Réalisation de pochoirs simples et sur cadre sérigraphique,
 - Impression aux encres textiles,
 - Utilisation de la peinture gonflante,
 - Pose de feuilles métalliques.

- Réaliser de la broderie :
- Présentation de matériaux,
 - Réhauts de broderie et pailletage.

- Réaliser la patine et le volume :
- Mise en relief à l'éponge,
 - Effets de contraste,
 - Vieillessement,

2 - Teintures naturelles :

- Principes fondamentaux de la teinture naturelle :
- Repérer et choisir des matières à teindre, techniques spécifiques;
 - Maîtriser l'histoire des plantes tinctoriales et symbolique des couleurs sur les différents continents : les extraits de plantes : les couleurs vives (réséda, coréopsis, genêt, garance, sorgho, cochenille), les plantes à tanin pour la fabrication des encres, bruns gris et noirs (mirobolan, cachou, sumac, campêche), le montage de cuves d'indigo (pastel, indigotier) ;
 - Acquérir les différentes techniques de mordantage ;
 - Réaliser un nuancier de référence (180 échantillons).

- Réaliser la mise en couleur :
- Combinaisons de couleurs et nuançage au mordant de fer : quelle méthodologie dans la recherche d'une nuance souhaitée ;
 - Réalisation d'un nuancier de référence (300 échantillons) ;
 - Cuves d'indigo au naturel ;
 - Teinture en plongée ;
 - Synthèse des outils et produits nécessaires, chronologie des opérations, étude comparative des coûts et temps de mise en œuvre.

Ces techniques de teinture peuvent être utilisées dans les métiers de la mode, de la

décoration, du spectacle, ...

Les stagiaires conservent leurs réalisations.

Méthodes pédagogiques

Exposés théoriques et techniques;

Démonstrations et mise en œuvre;

Mise en situation en atelier de costumes.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques - Études de cas - Travaux pratiques

Travaux pratiques, études de cas, Documents pédagogiques.

Outillage et matériaux professionnels fournis pendant la formation.

Supports pédagogiques :

- Documentation écrite et iconographique autour du costume,

- Planches de coupe et patrons spécifiques.

Atelier de costumes équipé de matériels et fournitures professionnels.

Laboratoire de teinture.

Modalités d'admission et de recrutement

Admission : après entretien, après test, sur dossier

Déposez votre candidature directement sur le site internet avec votre CV, votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel.

Vous pouvez également joindre des photographies de vos créations.

Reconnaissance des acquis

Attestation de bloc de compétences

Validation partielle de la certification : Costumier(ière)

Titre certifié de costumière / costumier -- Bloc de compétence n° 4.

Intervenant(e)(s)

Formateurs, professionnels du secteur métier.