

Teinture et patines de costumes de spectacle

Grâce à cette formation, vous pourrez acquérir des techniques des costumières / costumiers et des patineuses / patineurs, afin de réaliser des teintures et des patines sur des tissus : teinture synthétique et naturelle, vieillissement des tissus, ... Vous pourrez ainsi obtenir les effets désirés sur un costume de spectacle, sur un tissu de décors, ou sur tout autre tissu ...

Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :
nous contacter pour les dates

**Des financements pour votre projet ?
Nos conseillers vous répondent.
Contactez-nous !**

Dates

2022 - 2023

Public

Tout public, Public en emploi,
Artisan, Formateur, Salarié, Salarie
dans le cadre du plan de
développement des compétences,
Public sans emploi, Particulier,
individuel
Intermittents et permanents du
spectacle, costumiers et créateurs de
costumes, décorateurs, ...

Durée

40 H (en centre)

Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en
présentiel

Coût de la formation

1600,00 euros
Formation éligible au CPF sous
certaines conditions.

Lieu(x) de la formation

Formation organisée par le GRETA
CDMA au Théâtre Municipal de
Caen.

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et
commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Sophie CRUZ
Coordonnatrice
Tél 01 44 08 87 84
Référente handicap : Sabrina
TALCONE

Objectifs

- Etudier les techniques et les matériaux les plus souvent utilisés pour la teinture des costumes de spectacle
- Expérimenter les techniques et les matériaux les plus souvent utilisés pour la teinture des costumes de spectacle
- Etudier les techniques et les matériaux les plus souvent utilisés pour la patine des costumes de spectacle
- Expérimenter les techniques et les matériaux les plus souvent utilisés pour la patine des costumes de spectacle

Prérequis

Aptitudes artistiques, habileté manuelle, curiosité, intérêt pour la recherche documentaire.
Expérience professionnelle dans le spectacle.

Contenus

Le programme de formation mis en œuvre tient compte des situations professionnelles rencontrées dans le spectacle. Il s'appuie sur des cas concrets et des exercices de mise en situation.

La formation vous permettra d'acquérir des techniques de costumières / costumiers et de patineuses / patineurs, afin de réaliser des teintures et des patines sur des tissus :

- Acquérir les principes fondamentaux de la teinture synthétique adaptés aux costumes de spectacle
- Expérimenter les principes fondamentaux de la teinture synthétique adaptés aux costumes de spectacle
- Acquérir les principes fondamentaux de la teinture naturelle adaptés aux costumes de spectacle
- Expérimenter les principes fondamentaux de la teinture naturelle adaptés aux costumes de spectacle
- Acquérir les principes fondamentaux de la patine d'usure adaptés aux costumes de spectacle
- Expérimenter les principes fondamentaux de la patine d'usure adaptés aux costumes de spectacle
- Acquérir les principes fondamentaux de la patine par la teinture adaptés aux costumes de spectacle
- Expérimenter les principes fondamentaux de la patine par la teinture adaptés aux costumes de spectacle
- Catégoriser et identifier les méthodes de patines et de teinture utilisées et/ou à utiliser pour les aux costumes de spectacle
- Utiliser les techniques de teinture et de patines dans le respect des contraintes techniques et environnementales
- Repérer les techniques à mettre en œuvre et à utiliser en fonction de la narration projet et de la psychologie des personnages
- Expérimenter divers types de supports
- Procéder à la patine de costumes en vue de mettre en valeur des costumes de spectacle.

Vous pourrez réaliser la patine et le volume :

- Mise en relief à l'éponge,
- Effets de contraste,
- Vieillissement.

Vous pourrez ainsi obtenir les effets désirés sur un costume de spectacle, sur un tissu de décors, ...

La progression pédagogique proposée vise deux intentions :

- une approche théorique globale, guidée par un expert de ce domaine, afin de comprendre et d'appréhender les techniques de teinture et de patine des costumes de spectacle, et d'autre part,
- une partie pratique, permettant d'appréhender les techniques de teinture et de patine des costumes de spectacle.

Travail de décoration sur échantillons et sur pièces vestimentaires.

Méthodes pédagogiques

Réalisation de teintures et patines sur échantillons et vêtements.
Développement d'une méthodologie de travail adaptable aux différentes demandes professionnelles.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques - Études de cas - Travaux pratiques
La formation se déroule dans les locaux spécialisés du Théâtre municipal de Caen.
Matériel et fournitures professionnels.

Modalités d'admission et de recrutement

Admission : après entretien, sur dossier
Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, et votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel.
Vous pouvez également joindre des photographies de vos réalisations artistiques ou créatives si vous en avez : dessins, réalisations, échantillons, créations, et/ou votre book si vous en avez un.

Les candidats auront un entretien, sur rendez-vous, avec présentation de leur dossier et de leur projet professionnel.

Reconnaissance des acquis

Attestation de compétences
Evaluation des compétences tout au long de la formation sur travaux pratiques

Intervenant(e)(s)

Formateurs, professionnels du secteur métier.