CAP Métiers de la mode, vêtement flou - Bloc de compétences 2 : Mise en oeuvre de la fabrication de tout ou partie d'un vêtement

PARCOURS DE FABRICATION ECO-RESPONSABLE DE VETEMENTS

Souhaiter s'engager dans une fabrication de vêtements éco-responsables, du choix de la matière première à l'impact environnemental de la production, la commercialisation, l'usage et jusqu'à la retouche et le recyclage par la seconde vie.

Sessions ouvertes pour 2023 / 2024 : nous contacter pour les dates

Des financements pour votre projet ? Nos conseillers vous répondent. Contactez-nous !

Dates

2023 - 2024

Public

Tout public

Durée

186 H (en centre), 420 H (en entreprise), 34 H (à distance)

Modalités de formation possibles

Cours du jour, Formation en partie à distance, en partie en présentiel

Coût de la formation

3906,00 euros

Lieux de la formation

GRETA CDMA
Lycée polyvalent Paul Poiret
19, rue des Taillandiers - 75011 PARIS
GRETA CDMA
Lycée professionnel Marie Laurencin
114 quai de Jemmapes - 75010 PARIS
A distance

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS
https://www.cdma.greta.fr

> Contact(s)

Sandrine LEROY
Tél 01 44 08 87 86
Référente handicap : Sabrina TALCONE

Objectifs

S'engager dans une fabrication éco-responsable de vêtements
Se former aux enjeux du développement durable incluant toutes les étapes du cycle de vie du produit
Acquérir le savoir faire de couture du vêtement simple (jupe) à un vêtement plus complexe (veste doublée) : couper des éléments constitutifs d'un vêtement, préparer et constituer des sous-ensembles d'un vêtement, réaliser le montage d'un vêtement, réaliser les finitions d'un vêtement, retoucher un vêtement
Augmenter la durée d'utilisation des vêtements en investissant des nouveaux modèles plus circulaires au travers de la retouche et du recyclage des vêtements

Prérequis

Souhaiter s'engager dans la mode éco-responsable et développer un projet professionnel dans le domaine

Contenus

Le programme proposé est organisé autour des modules suivants :

ATELIER COUTURE
LA JUPE
- Choisir un modèle selon les critères spécifiques : volume et taille adaptés à la morphologie et au profil du stagiaire;
- Effectuer la prise des mesures et compléter un tableau des mesures;
- Étudier et exécuter les différentes opérations de préparation manuelles;
- Exploiter un patron : étudier les éléments constitutifs du modèle, relever le patron, réaliser le patronage industriel;
- Placer et couper le modèle;
- Étudier et exécuter les différents procédés d'assemblages;
- Monter le modèle;
- Essayer;
- Étudier et exécuter les différentes finitions de bord;

LA VESTE DOUBLÉE
- Choisir le tissu et couper à l'ouvrage;
- Entoiler les parties concernées
- Monter une poche passepoilée;
- Assembler devant et dos;
- Monter des dessous / dessus de col avec roulant;
- Réaliser diverses surpiqûres en harmonie avec le choix du tissu;
- Monter l'ensemble de la doublure;
- Assembler le tissu et la doublure fourreau.

RETOUCHES SUR VÊTEMENTS
- Étudier en détail le vêtement
- Définir les tâches à réaliser
- Organiser les étapes de travail
- Découdre pour remplacer
- Refaire un ourlet, remplacer une fermeture à glissière simple, changer des boutons...
- Réparer une déchirure
- Changer une doublure (poche, veste, jupe, pantalon)
- Adapter un vêtement à la taille de la personne (rallonger, rétrécir, corriger un défaut)
- Classer les retouches en fonction du degré de difficultés

MODE RESPONSABLE Module à distance
Maîtriser les chiffres clés du marché de la mode
Identifier et analyser des marques responsables

Analyser un label
Limiter et contenir le gâchis
Préserver le savoir-faire et sa transmission
Privilégier l'exploitation et la gestion des ressources locales ou « upcyclées »
Identifier les fibres produites localement ou les matières réutilisables
Connaître les nouveaux process et les avancées en terme de recherche (nouveaux textiles à base de fibres naturelles,…)
Penser des collaborations avec des artisans, des industriels, des organismes collecteurs et des clients potentiels pour optimiser les stocks
Réaliser un sourcing de fibres textiles, vêtements de seconde main
Élaborer des maquettes et des échantillons
Optimiser le textile dans le process de création : réflexion sur le modélisme
Réaliser un dossier personnel avec l'aide des recherches individuelles et collectives

Méthodes pédagogiques

Ateliers de couture :
Exposés théoriques et techniques, démonstrations et mise en œuvre des techniques.

Module à distance
Outils numériques : Utilisation d''une plateforme de formation à distance avec classes virtuelles en synchrone, de partage de fichiers et de collaboration, d'entretiens individuels en visio pour le suivi du projet professionnel
Travail collectif en groupe et sous groupes. Travail et suivi de projet individuel

Modalités d'admission et de recrutement

Admission sur dossier, Admission après entretien.
Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre de motivation et/ou votre book

Reconnaissance des acquis

Attestation de bloc de compétences
Validation partielle de la certification : CAP Métiers de la mode, vêtement flou
Validation : Bloc de compétences 2 "Mise en œuvre de la fabrication de tout ou partie d'un vêtement" du CAP Métiers de la mode, vêtement flou

Jury devant professionnel en fin de formation

Intervenant(e)(s)

Professionnels du domaine.