

## Photoshop (certification TOSA)

*Développer des compétences dans le traitement et l'optimisation de l'image avec Photoshop.*

*Vous avez des projets de création de supports de communication avec des photos  
La formation peut être individualisée en fonction de vos attentes.*

**Sessions ouvertes pour 2023 / 2024 :  
nous contacter pour les dates**

**Des financements pour votre projet ?  
Nos conseillers vous répondent.  
Contactez-nous !**

### Dates

2023 - 2024

### Public

Tout public

### Durée

80 H (en centre)

### Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en présentiel, Individualisé

### Coût de la formation

1633,00 euros

Tarif passage TOSA: 79 €

Eligible au CPF

Peut être financé par votre OPCO

### Lieu de la formation

GRETA CDMA

Agence administrative et commerciale

21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS

### Contact

GRETA CDMA

Agence administrative et commerciale

21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS

<https://www.cdma.greta.fr>

### > Contact(s)

Sofya ROLLAND

Coordonnatrice

Tél 01 43 46 72 56

Référente handicap : Sabrina

TALCONE

### Objectifs

&#9702; Connaître les caractéristiques d'une image.

&#9702; Effectuer les retouches courantes.

&#9702; Réaliser des photomontages simples.

&#9702; Optimiser les images afin de les exploiter pour l'impression et/ou la publication numérique.

&#9702; Faire de la retouche et du photomontage

&#9702; Faire un travail non-destructif

&#9702; Renforcer votre maîtrise des masques (pixels et vectoriels)

&#9702; Optimiser votre productivité

&#9702; Préparation à la Certification Tosa pour les candidats qui souhaitent le passer

### Prérequis

Pratique courante de l'outil informatique : interface Windows ou Mac Osx.

### Contenus

– Gérer l'interface, l'espace de travail et les fondamentaux

&#9702; Gérer l'interface, les espaces de travail et la navigation.

&#9702; Créer un document et l'enregistrer pour plusieurs destinations.

&#9702; Gérer tous les types d'image et régler les modes.

&#9702; Configurer le processus de calibration colorimétrique à l'aide de profils ICC.

&#9702; Utiliser les modes colorimétriques Lab, CMJN, RVB et TSL.

&#9702; Gérer le type de document selon le mode de l'image (Bitmap, Bichromie, Couleurs indexées, Multicouches et Niveaux de gris).

&#9702; Reconnaître les formats d'image (JPEG, TIFF, EPS et PSD).

&#9702; Travailler avec des visuels externes (scanner, appareil photo).

&#9702; Utiliser les fonctions RAW.

&#9702; Configurer et personnaliser son espace de travail.

&#9702; Exploiter le réglage d'importation et l'interprétation du profil colorimétrique de l'image importée.

Intégrer la géométrie et les corrections de l'image

&#9702; Gérer les notions de colorimétrie.

&#9702; Recadrer une image et changer sa taille. Redresser une image.

&#9702; Exploiter l'outil de cadrage en perspective et Déformation de la perspective.

&#9702; Corriger la teinte, la luminosité et le contraste d'une image.

&#9702; Transformer l'image par rotation, échelle et transformation libre.

&#9702; Modifier la zone de travail.

&#9702; Comprendre l'utilisation des calques de réglage (luminosité, contraste, teinte).

&#9702; Utiliser les calques et les objets dynamiques afin d'effectuer un travail non destructif.

&#9702; Utiliser les outils spécifiques de retouche (Densité, Tampon, Netteté, Éponge, etc.).

&#9702; Exporter les nuances d'une gamme de couleur.

&#9702; Utiliser les styles de calques.

Exploitation des détourages, des masques et des photomontages

&#9702; Utiliser les outils de sélection pour isoler et retoucher une zone définie d'une image.

&#9702; Créer un masque de fusion à partir d'une sélection. Modifier le masque avec

Sélectionner et Masquer.

&#9702; Transformer une sélection en tracé vectoriel.

&#9702; Créer, combiner et exploiter des tracés vectoriels.

&#9702; Effectuer des opérations avec les calques (déplacement, groupe, fusion, masque d'écrêtage, opacité, etc.).

&#9702; Imbriquer les calques avec les objets dynamiques.

&#9702; Importer un fichier externe (Illustrator, PDF, etc.).

Fonctions spécifiques, exportation et l'automatisation

&#9702; Reconnaître les formats usuels de la chaîne graphique.

&#9702; Choisir les formats d'enregistrement adaptés.

&#9702; Utiliser les outils de dessin (Pinceau et crayon).

&#9702; Enregistrer les réglages de la forme.

&#9702; Distinguer le filtre appliqué sur un objet dynamique.

&#9702; Générer ses propres motifs.

&#9702; Appliquer le bon format en fonction du support.

&#9702; Utiliser des Actions et les Automatisations.

&#9702; Utiliser des filtres plus spécifiques (photographiques, galeries d'effet, correction de l'objectif).

&#9702; Travailler de manière collaborative avec la Creative Cloud.

### **Méthodes pédagogiques**

Le formateur, professionnel du design graphique, alterne entre cours, mise en pratique et accompagnement de projets de création de supports.

### **Moyens pédagogiques**

Travaux pratiques, Documents pédagogiques.

Un test de positionnement en ligne est réalisé. Le stagiaire progresse à son rythme avec l'appui du formateur.

### **Modalités d'admission et de recrutement**

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "Déposer sa candidature" en joignant une présentation de vos attentes et votre CV afin de connaître votre pratique de l'outil informatique au niveau professionnel

### **Reconnaissance des acquis**

Attestation de compétences

Attestation de compétences

Attestation de fin de formation.

Attestation de passage TOSA pour les scores inférieur à 551 points

Certification TOSA pour les scores supérieur à 551 points

### **Intervenant(e)(s)**

Professionnel, spécialiste de la photogravure, de la chromie et de la PAO.