

Croquis et illustration : dessiner la mode

Vous souhaitez réaliser un book, une planche de tendances synchronisés sur votre tablette, smartphone et ordinateur.

**Sessions ouvertes pour 2023 / 2024 :
nous contacter pour les dates**

**Des financements pour votre projet ?
Nos conseillers vous répondent.
Contactez-nous !**

Dates

2023 - 2024

Public

Tout public

Durée

30 H (à distance)

Modalités de formation possibles

Cours du jour, Formation entièrement
à distance

Coût de la formation

1056,00 euros
Modules TOSA Illustrator et TOSA
Photoshop éligibles au CPF
Tarif passage TOSA: 79 € par logiciel

Lieu de la formation

GRETA CDMA
Agence administrative et
commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et
commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Sandrine LEROY
Tél 01 44 08 87 86
Référént handicap : Sabrina
TALCONE

Objectifs

Acquérir des compétences opérationnelles dans l'utilisation des outils graphiques de la suite Adobe : Photoshop, Illustrator et Indesign afin de réaliser une planche de tendance ou un book
Réaliser la préparation des médias textes et images
Produire les graphismes et illustrations simples et complexes

Prérequis

Maîtriser les fondamentaux du croquis de mode

Contenus

Le programme de formation est organisé autour des trois logiciels de la suite Adobe dans la perspective de concevoir un support stylistique tel qu'une planche de tendance en utilisant l'interconnectivité entre ces trois applicatifs :

- Initiation Photoshop ((Préparation à la certification TOSA Photoshop)
- Photoshop pour la retouche de photos et la création d'images
Interface et fonctionnalités de base
Retouches et corrections d'images numérisées ou importées
Coloration d'une image
Création de calques, initiation aux filtres
Création de formes ou motifs.
Création d'une bibliothèque de dessins et images partagée entre applications
- Initiation Illustrator (Préparation à la certification TOSA Illustrator)
- Illustrator pour la création d'une illustration vectorielle
Interface et fonctionnalités de base
Transformation d'un dessin à plat en un dessin vectoriel
Dessin de vêtements basiques
Gestion des calques et des masques
Créations de style de traits, de couleurs et de motifs
- In Design pour la mise en page
Interface et fonctionnalités de base
Préparation de la planche de tendance ou autre document stylistique
Edition et modification de texte
Importation et modification des images et objets
Exportation et impression du support stylistique

Méthodes pédagogiques

Alternance d'apports théoriques et de mise en pratique.
Nombreux exercices de mise en application.

Outils numériques : Utilisation d'une plateforme de formation à distance avec partage de fichiers et de collaboration.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques, Travaux pratiques.

Modalités d'admission et de recrutement

Admission sur dossier, Admission après entretien.
Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre de motivation et/ou votre book.

Reconnaissance des acquis

Attestation de compétences

Intervenant(e)(s)

Professionnel du domaine : styliste