



## MC4 - Art de la dorure à chaud

Le titulaire de la mention complémentaire "Art de la dorure à chaud" réalise des ouvrages de dorure dans des domaines variés tels que la reliure, la gainerie d'art, la maroquinerie, la tapisserie et le packaging de luxe.

Certification accessible par la VAE

**Sessions ouvertes pour 2023 / 2024 :**  
**nous contacter pour les dates**

**Des financements pour votre projet ?**

**Nos conseillers vous répondent.**

**Contactez-nous !**

### Dates

2023 - 2024

### Durée

480 H (en centre), 420 H (en entreprise)

En 1 an

### Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en présentiel

### Coût de la formation

7200,00 euros

### Lieu de la formation

GRETA CDMA

Lycée professionnel régional des Arts graphiques et des Arts du livre - Site Tolbiac

63 rue du Moulinet - 75013 PARIS

63 rue du Moulinet 75013 Paris

### Contact

GRETA CDMA

Agence administrative et commerciale

21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS

<https://www.cdma.greta.fr>

### > Contact(s)

Zeineb ABDELLI

Coordonnatrice

Tél 01 43 46 25 29

Référente handicap : Sabrina

TALCONE

### Objectifs

La formation vise à l'acquisition des blocs de compétences de la Mention Complémentaire "Dorure à chaud"

- Élaborer un projet de dorure.
- Organiser un travail de dorure.
- Réaliser une dorure.

La formation permettra d'acquérir les compétences pour créer, fabriquer, restaurer et rénover un objet, un titre ou un décor en dorure sur tous supports souvent souples (papier, cuir...).

Débouchés: Le titulaire de la mention complémentaire "Art de la dorure à chaud" exerce son activité pour le compte de particuliers, de relieurs ou au sein de grandes institutions, de collectivités territoriales, d'enseignes de luxe, d'ateliers privés.

### Prérequis

Etre titulaire d'un BMA « Art de la reliure et de la dorure » ou d'un diplôme de niveau 4 avec une expérience professionnelle dans le secteur de la dorure

### Contenus

Bloc de compétence n°1: Élaborer un projet de dorure

- Participer à l'élaboration d'un cahier des charges.
- Appliquer une méthodologie de projet.
- Collecter, classer et hiérarchiser des informations techniques, stylistiques et esthétiques.
- Analyser les caractéristiques techniques, stylistiques et esthétiques.
- Rechercher et argumenter des solutions techniques, stylistiques et esthétiques de réalisation.
- Présenter graphiquement une proposition esthétique et technique.
- Communiquer au sein de l'entreprise avec les différents partenaires et avec le client.

Bloc de compétence n°2: Organiser le travail de dorure

- Contrôler et maintenir la disponibilité des matériaux, matériels, équipements et outillages.
- Établir le processus de réalisation.

Bloc de compétence n°3: Réaliser une dorure

- Maintenir en état les matériels, équipements et outillages.
- Préparer les matériels, équipements, outils et la matière d'œuvre.
- Organiser et mettre en sécurité les postes de travail.
- Préparer le support (dégraissage, apprêt...).
- Exécuter des tracés préalables (mise au point, gabarits...).
- Reporter le projet sur le support.
- Effectuer le marquage au froid naturel.
- Effectuer le marquage au froid artificiel.
- Effectuer la dorure à la feuille.
- Effectuer la dorure au film.
- Effectuer une mosaïque sertie.
- Finir la dorure (nettoyage, patines...).
- Contrôler la conformité et gérer les délais.

### Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques - Travaux pratiques

Apports de connaissances technologiques et pratiques avec travaux d'application en atelier.

### **Modalités d'admission et de recrutement**

Admission : après entretien, sur dossier

Admission : après entretien, sur dossier

1. Compléter le formulaire en ligne " Déposer sa candidature" : joindre impérativement un CV, une présentation détaillée de votre projet professionnel

2. Après étude de votre dossier, entretien avec la coordonnatrice et l'équipe pédagogique de l'établissement Corvisart-Tolbiac.

### **Reconnaissance des acquis**

MC4 - Art de la dorure à chaud