

Fraternite



Du dessin au graphisme

Cette formation s'adresse à toute personne qui souhaite acquérir les bases indispensables du dessin pour trouver des solutions créatives et graphiques adaptées.

Sessions ouvertes pour 2023 / 2024 : nous contacter pour les dates

Des financements pour votre projet ? Nos conseillers vous répondent.

Contactez-nous!

Dates

2023 - 2024

Public

Tout public

Durée

49 H (en centre)

Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en présentiel

Coût de la formation

1078,00 euros

Lieu de la formation

GRETA CDMA

Lycée professionnel régional des Arts graphiques et des Arts du livre - Site Corvisart

61 rue Corvisart - 75013 PARIS

Contact

GRETA CDMA

Agence administrative et commerciale

21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS

https://www.cdma.greta.fr

> Contact(s)

Priscilla ALVARADO-SALAZAR Coordonnatrice Tél 07 57 42 34 15

Référente handicap : Sabrina

TALCONE

Objectifs

Développer son sens de l'observation et stimuler sa créativité pour trouver des solutions graphiques adaptées

Acquérir les bases du dessin : formes, proportions, règles de perspective sur un volume ou un espace, valeurs, couleur

Développer un style personnel en expérimentant différentes techniques Acquérir le vocabulaire professionnel propre à la communication visuelle

Prérequis

Curiosité, ouverture d'esprit, sens artistique

Envie de développer son regard graphique par la pratique du dessin

Contenus

Le croquis, le dessin d'observation : entrainement à la recherche et à la mise en forme d'idées

Les bases du dessin : supports, outils et techniques

- Connaître les différents supports et leurs spécificités (papier, carton, toile etc.)
- Se familiariser avec les différentes techniques et leurs possibilités graphiques : le lavis (encres et aquarelle), les pastels (secs et gras), l'acrylique
- Connaître les principaux termes techniques utilisés pour le graphisme

La composition et la construction des espaces et des volumes

- Notions d'espace, rythme, cadrage et angle de vue
- Construire des espaces et des volumes : notions de perspective artistique (frontale et oblique)
- Le trait (plein et délié, au fil)
- Lignes, formes et proportions

Appliquer des valeurs pour exprimer le volume, l'espace, les matières et textures : notions de monochromie, contraste, ombre, lumière (mise en valeur en noir et blanc au crayon, fusain, encre de Chine)

Découvrir la théorie de la couleur et expérimenter différentes techniques de mise en couleur afin de créer différentes ambiances colorées.

- La théorie de la couleur
- Couleurs primaires et complémentaires, gammes chromatiques
- Tester différentes techniques : acrylique, aquarelle, crayons de couleur etc.

Méthodes pédagogiques

Alternance d'apports théoriques, de démonstration de techniques et d'exercices d'application Apprendre à dessiner grâce à un atelier de travaux pratiques

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques - Travaux pratiques

Modalités d'admission et de recrutement

Admission: sur dossier

Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, et votre lettre de motivation

Reconnaissance des acquis

Attestation de fin de formation Attestation de compétences

Intervenant(e)(s)_

Graphiste professionnelle, formée à la pédagogie pour adultes.