

## Du dessin au graphisme

*Cette formation s'adresse à toute personne qui souhaite acquérir les bases indispensables du dessin pour trouver des solutions créatives et graphiques adaptées.*

**Sessions ouvertes pour 2023 / 2024 :  
nous contacter pour les dates**

**Des financements pour votre projet ?  
Nos conseillers vous répondent.  
Contactez-nous !**

### Dates

2023 - 2024

### Public

Tout public

### Durée

49 H (en centre)

### Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en présentiel

### Coût de la formation

1078,00 euros

### Lieu de la formation

GRETA CDMA  
Lycée professionnel régional des Arts  
graphiques et des Arts du livre - Site  
Corvisart  
61 rue Corvisart - 75013 PARIS

### Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et  
commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse - 75010  
PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

### > Contact(s)

Priscilla ALVARADO-SALAZAR  
Coordonnatrice  
Tél 07 57 42 34 15  
Référént handicap : Sabrina  
TALCONE

### Objectifs

Développer son sens de l'observation et stimuler sa créativité pour trouver des solutions graphiques adaptées  
Acquérir les bases du dessin : formes, proportions, règles de perspective sur un volume ou un espace, valeurs, couleur  
Développer un style personnel en expérimentant différentes techniques  
Acquérir le vocabulaire professionnel propre à la communication visuelle

### Prérequis

Curiosité, ouverture d'esprit, sens artistique  
Envie de développer son regard graphique par la pratique du dessin

### Contenus

Le croquis, le dessin d'observation : entraînement à la recherche et à la mise en forme d'idées

Les bases du dessin : supports, outils et techniques  
- Connaître les différents supports et leurs spécificités (papier, carton, toile etc.)  
- Se familiariser avec les différentes techniques et leurs possibilités graphiques : le lavis (encres et aquarelle), les pastels (secs et gras), l'acrylique  
- Connaître les principaux termes techniques utilisés pour le graphisme

La composition et la construction des espaces et des volumes  
- Notions d'espace, rythme, cadrage et angle de vue  
- Construire des espaces et des volumes : notions de perspective artistique (frontale et oblique)  
- Le trait (plein et délié, au fil)  
- Lignes, formes et proportions

Appliquer des valeurs pour exprimer le volume, l'espace, les matières et textures : notions de monochromie, contraste, ombre, lumière (mise en valeur en noir et blanc au crayon, fusain, encre de Chine)

Découvrir la théorie de la couleur et expérimenter différentes techniques de mise en couleur afin de créer différentes ambiances colorées.

- La théorie de la couleur  
- Couleurs primaires et complémentaires, gammes chromatiques  
- Tester différentes techniques : acrylique, aquarelle, crayons de couleur etc.

### Méthodes pédagogiques

Alternance d'apports théoriques, de démonstration de techniques et d'exercices d'application  
Apprendre à dessiner grâce à un atelier de travaux pratiques

### Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques - Travaux pratiques

### Modalités d'admission et de recrutement

Admission : sur dossier  
Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, et votre lettre de motivation

### Reconnaissance des acquis

Attestation de fin de formation  
Attestation de compétences

### Intervenant(e)(s)

Graphiste professionnelle, formée à la pédagogie pour adultes.