

Développer sa pratique des arts plastiques

Développer ses compétences en dessin et en peinture, en pratiquant des techniques variées et en créant son carnet de recherches et d'inspiration

**Sessions ouvertes pour 2023 / 2024 :
nous contacter pour les dates**

**Des financements pour votre projet ?
Nos conseillers vous répondent.
Contactez-nous !**

Dates

2023 - 2024

Public

Tout public

Durée

54 H (en centre)
Les samedis de 9h à 12h.

Modalités de formation possibles

Collectif, Cours le week-end,
Formation en présentiel

Informations inscription

Une liste de fournitures vous sera
communiquée avant le début de la
formation, elles ne sont pas
comprises dans le tarif (coût
approximatif du matériel : 120€).
Le port d'un tablier est conseillé.

Coût de la formation

1080,00 euros
Financement individuel, nous
consulter.
Formation non éligible au CPF.

Lieu de la formation

GRETA CDMA
ESAA-Ecole Boule
9, rue Pierre Bourdan - 75012 PARIS

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et
commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Zeineb ABDELLI
Coordonnatrice
Tél 01 43 46 25 29
Référente handicap : Sabrina
TALCONE

Objectifs

- Expérimenter les capacités picturales des outils et des matériaux pour s'approprier de nouveaux gestes.
- Associer différents matériaux et connaître leurs spécificités techniques.
- Interpréter les sources d'inspirations proposées pour réaliser une oeuvre picturale.
- Analyser sa production artistique afin de perfectionner ses qualités artistiques.
- Construire un projet d'expression artistique à partir de ses recherches personnelles.

Contenus

Expérimentation et travail des textures et des couleurs, du mouvement et des masses, de l'aplat et du trait

Connaissances techniques et utilisation de divers matériaux : graphite, peinture acrylique, encre de Chine, encres de couleurs, drawing gum, pâte à relief, pastels gras et secs

Association de ces techniques sur des supports et des formats variés: encre et graphite, peinture acrylique et pastel gras, monotype et pierre noire...

Travail de recherches thématiques autour de la démarche d'artistes contemporains.

Analyse et interprétation des sources d'inspiration proposées

Création d'un carnet de recherche et d'inspiration

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques - Travaux pratiques
présentation de divers artistes en rapport à l'actualité culturelle, travail sur thématiques variées

Modalités d'admission et de recrutement

Admission : après entretien, sur dossier
Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, et votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel.
Vous pouvez également joindre des photographies de vos réalisations artistiques ou créatives si vous en avez : dessins, réalisations, échantillons, créations, et/ou votre book si vous en avez un.

Les candidats auront un entretien, sur rendez-vous, avec présentation de leur dossier et de leur projet professionnel.

Reconnaissance des acquis

Attestation de fin de formation
Attestation de compétences

Intervenant(e)(s)

Nathalie Sartor, Plasticienne.