

Catalogue de nos formations pour adultes

FORMATIONS ÉLIGIBLES AU CPF



Qu'est-ce que le compte personnel de formation ?

Le Compte personnel de formation (CPF) permet à toute personne active, dès son entrée sur le marché du travail et jusqu'à la date à laquelle elle fait valoir l'ensemble de ses droits à la retraite, d'acquérir des droits à la formation mobilisables tout au long de sa vie professionnelle.

L'ambition du Compte personnel de formation (CPF) est ainsi de contribuer, à l'initiative de la personne elle-même, au maintien de l'employabilité et à la sécurisation du parcours professionnel.

Voici la liste de nos formations certifiantes et diplômantes, éligibles au CPF :



LISTING DES FORMATIONS

Accompagnement VAE dans les secteurs des métiers d'art et de la création pour les diplômés du CAP au BTS, DSAA ou certifié (...)	6
Adobe Illustrator (certification TOSA)	14
Adobe InDesign (certification TOSA)	20
Adobe Photoshop (certification TOSA)	26
Atelier de bijouterie Joaillerie	28
Autocad (Certification TOSA)	32
Bac pro Perruquier posticheur	34
BMA ébéniste	36
BMA spécialité Broderie	38
BP Coiffure	40
BTS Métiers de la coiffure	42
CAP Art et techniques de la bijouterie-joaillerie Option bijouterie-joaillerie	44
CAP Arts de la broderie dominante broderie à la main	46
CAP Arts de la broderie dominante broderie sur machine	48
CAP Arts de la reliure	50
CAP Arts et techniques du verre option : décorateur sur verre	52
CAP Arts et techniques du verre option : vitrailliste	54
CAP ébéniste	56
CAP Fourrure	58
CAP Maroquinerie	60
CAP Métiers de la mode : chapelier-modiste	62
CAP Métiers de la mode, vêtement flou	64
CAP Sérigraphie Industrielle	66
CAP Tapissier d'ameublement en décor	68
CAP Tapissier d'ameublement en siège	70
CAP Vêtement de peau	72
Conception et création d'un modèle de vêtement sur-mesure	74
Costumier	76
Découverte en tapisserie d'ameublement	78
Designer textile et surface option couleurs et graphisme	80
Fabrication de chapeaux	82
Fabrication de vêtements flous	84
Fabrication de vêtements sur-mesure et retouches	86
Le dossier technique de mode avec Illustrator - 100% à distance	88
LECTRA MODARIS et MODARIS EXPERT	94
Les fondamentaux de la broderie d'art à la main	96
Marqueterie : méthodologie et initiation	98
MC essayage-retouche-vente	100
Mention complémentaire 4 - Art de la dorure à chaud	102
Mention complémentaire Entretien des collections du patrimoine	104
Modélisme	106
Parcours de fabrication éco-responsable de vêtements	110
Parcours découverte en ébénisterie : Fabrication et installation d'un mobilier	112

Parcours maroquinerie : réalisation d'un produit	114
Patronage et coupe de vêtements flous	116
Photographier puis retoucher avec Photoshop - Formation à distance	118
Produire une collection de motifs en design textile	120
Réaliser des techniques de coiffure pour cheveux spécifiques, bouclés à crépus	122
Réaliser l'ennoblissement du costume historique	124
Titre Professionnel Concepteur Designer UI	126
Titre professionnel Couturier Retoucheur	128
Titre professionnel restaurateur de meubles d'art, anciens et contemporains	130
Vente conseil en création et retouche de vêtements	132
WordPress : créer un site internet (ou un portfolio)	134

Accompagnement VAE dans les secteurs des métiers d'art et de la création pour les diplômes du CAP au BTS, DSAA ou certifications

La validation des Acquis de l'expérience (VAE) permet à toute personne souhaitant valoriser des compétences acquises dans le cadre de son expérience professionnelle ou personnelle. Il suffit de justifier d'une expérience d'1 an minimum en rapport direct avec le diplôme ou la certification visée. Le GRETA de la Création du Design et des Métiers d'Art peut accompagner à la constitution de son dossier de validation toute personne souhaitant effectuer une VAE dans les secteurs de la création, du design et des métiers d'art.

Formation éligible au CPF. Formation en présentiel et/ou à distance.

[FAQ VAE](https://cdma.greta.fr/certifications-et-vae/)

Taux de réussite : 100%

Dates

Session du 07/10/2024 au 30/11/2025

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et/ou à distance

Public visé

Tout public

Durée

24h (à distance)
100% à distance ou formation hybride : 12h en présentiel
(ateliers collectifs) et 12h à distance (suivi individuel)

Prix

Tarif tout public - prix total : 1920,00€
Nous contacter pour des informations sur les modalités
de financements

Lieu(x) de la formation

Site Sambre et Meuse
21 rue Sambre et Meuse, 75010 Paris

Effectif

6-12

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Objectifs

S'approprier le dossier de validation du livret n°2.
Identifier les expériences professionnelles les plus
représentatives du diplôme visé.
Acquérir une méthode pour décrire et analyser ses
activités.
Valoriser ses compétences dans le livret n°2 et au
moment de l'entretien avec le jury.

Référent(e) formation

Abderrahmane MESSAOUDENE
01.44.08.87.86
07.57.43.88.49

Prérequis

Justifier d'une année d'activité professionnelle en
relation avec le contenu de la certification visée.
Avoir obtenu le livret de recevabilité: se renseigner
auprès du GRETA CDMA sur la procédure d'obtention
du livret 1

Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

L'accompagnement à la VAE n'est accessible qu'après
validation du dossier de recevabilité par l'organisme
certificateur ou le DAVA.

Contenus

Conseil individualisé sur le choix des activités à décrire :

- Confirmation du diplôme ou de la certification choisi(e).
- Sélection, dans le parcours professionnel, des emplois ou fonctions à décrire dans le livret 2.
- Choix des activités à décrire en relation avec le référentiel du diplôme ou de la certification visé(e).

Apports pédagogiques et méthodologiques pour l'élaboration du livret 2 :

- Présentation de la démarche d'accompagnement et des objectifs poursuivis.
- Présentation de l'architecture du livret 2 et appropriation de ses différentes parties (fiches emploi, activité, etc.)
- Mise en lien avec le référentiel d'activités professionnelles et le règlement du diplôme ou de la certification visé(e).
- Prise en main des outils d'aide à la description de l'expérience.
- Analyse et mise en mots de l'activité.

Appui personnalisé :

- Relecture du dossier, identification des points d'améliorations et conseils méthodologiques pour enrichir le dossier.

Préparation à l'entretien avec le jury

- Présentation des modalités de l'entretien avec le jury.
- Entraînement oral au passage devant le jury.
- Construction d'un argumentaire.

Méthodes pédagogiques

- Apports et conseils méthodologiques.
- Simulations et jeu de rôle pour la préparation orale.
- Conseils et suivi individualisé.
- Échanges de pratiques.

Moyens pédagogiques

Accompagnement et assistance technique et pédagogique

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Reconnaissance des acquis

Accompagnement VAE
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Accompagnateurs VAE expérimentés.
Enseignants experts du diplôme ou de la certification visé(e).
Accompagnateurs, spécialistes de l'analyse du travail et/ou du métier.

Accompagnement VAE dans les secteurs des métiers d'art et de la création pour les diplômes du CAP au BTS, DSAA ou certifications

La validation des Acquis de l'expérience (VAE) permet à toute personne souhaitant valoriser des compétences acquises dans le cadre de son expérience professionnelle ou personnelle. Il suffit de justifier d'une expérience d'1 an minimum en rapport direct avec le diplôme ou la certification visée. Le GRETA de la Création du Design et des Métiers d'Art peut accompagner à la constitution de son dossier de validation toute personne souhaitant effectuer une VAE dans les secteurs de la création, du design et des métiers d'art.

Formation éligible au CPF. Formation en présentiel et/ou à distance.

[FAQ VAE](https://cdma.greta.fr/certifications-et-vae/)

Taux de réussite : 100%

Dates

Session du 06/01/2025 au 30/11/2025

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et/ou à distance

Public visé

Tout public

Durée

24h (à distance)
100% à distance ou formation hybride : 12h en présentiel
(ateliers collectifs) et 12h à distance (suivi individuel)

Prix

Tarif tout public - prix total : 1920,00€
Nous contacter pour des informations sur les modalités
de financements

Lieu(x) de la formation

Site Sambre et Meuse
21 rue Sambre et Meuse, 75010 Paris

Effectif

6-12

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Objectifs

S'approprier le dossier de validation du livret n°2.
Identifier les expériences professionnelles les plus
représentatives du diplôme visé.
Acquérir une méthode pour décrire et analyser ses
activités.
Valoriser ses compétences dans le livret n°2 et au
moment de l'entretien avec le jury.

Référent(e) formation

Abderrahmane MESSAOUDENE
01.44.08.87.86
07.57.43.88.49

Prérequis

Justifier d'une année d'activité professionnelle en
relation avec le contenu de la certification visée.
Avoir obtenu le livret de recevabilité: se renseigner
auprès du GRETA CDMA sur la procédure d'obtention
du livret 1

Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

L'accompagnement à la VAE n'est accessible qu'après
validation du dossier de recevabilité par l'organisme
certificateur ou le DAVA.

Contenus

Conseil individualisé sur le choix des activités à décrire :

- Confirmation du diplôme ou de la certification choisi(e).
- Sélection, dans le parcours professionnel, des emplois ou fonctions à décrire dans le livret 2.
- Choix des activités à décrire en relation avec le référentiel du diplôme ou de la certification visé(e).

Apports pédagogiques et méthodologiques pour l'élaboration du livret 2 :

- Présentation de la démarche d'accompagnement et des objectifs poursuivis.
- Présentation de l'architecture du livret 2 et appropriation de ses différentes parties (fiches emploi, activité, etc.)
- Mise en lien avec le référentiel d'activités professionnelles et le règlement du diplôme ou de la certification visé(e).
- Prise en main des outils d'aide à la description de l'expérience.
- Analyse et mise en mots de l'activité.

Appui personnalisé :

- Relecture du dossier, identification des points d'améliorations et conseils méthodologiques pour enrichir le dossier.

Préparation à l'entretien avec le jury

- Présentation des modalités de l'entretien avec le jury.
- Entraînement oral au passage devant le jury.
- Construction d'un argumentaire.

Méthodes pédagogiques

- Apports et conseils méthodologiques.
- Simulations et jeu de rôle pour la préparation orale.
- Conseils et suivi individualisé.
- Échanges de pratiques.

Moyens pédagogiques

Accompagnement et assistance technique et pédagogique

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Reconnaissance des acquis

Accompagnement VAE
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Accompagnateurs VAE expérimentés.
Enseignants experts du diplôme ou de la certification visé(e).
Accompagnateurs, spécialistes de l'analyse du travail et/ou du métier.

Adobe Illustrator (certification TOSA)

Développer vos compétences dans la mise en page avec le logiciel Adobe Illustrator accompagné d'un formateur spécialisé en design graphique. Formez-vous à votre rythme grâce à nos tutoriels sur notre plateforme en ligne. La formation peut-être individualisée en fonction de vos attentes et vos projets de création. Formation en présentiel ou à distance. Formation éligible au CPF.

Dates

Session du 26/04/2024 au 20/06/2024

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et/ou à distance

Public visé

Tout public

Durée

42h (à distance)

Parcours personnalisable en fonction du projet professionnel. A partir de 42 heures, à distance et/ ou en présentiel.

Lieu(x) de la formation

Site Sambre et Meuse
21 rue Sambre et Meuse, 75010 Paris

Prix

Tarif tout public - prix total : 1633,00€
Module TOSA ILLUSTRATOR éligible au CPF

Effectif

10-12

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation

Sofya ROLLAND
01.43.46.72.56
06.13.44.34.41

Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Objectifs

Devenir autonome dans l'utilisation de l'application
Créer des logos, icônes, dessins, des typographies
Adapter ses projets de création à ses besoins et élaborer des campagnes promotionnelles sur différents canaux.
Préparer le TOSA

Prérequis

Avoir une bonne maîtrise de l'environnement informatique.

Contenus

Gérer l'interface et l'espace de travail et des bases
Personnaliser l'espace de travail
Personnaliser l'interface et les outils de base d'Illustrator afin de créer et modifier un document
Travailler en mode Aperçu ou Tracé
Utiliser les bons outils de sélection
Gérer les objets
Tracer des objets réguliers en utilisant les raccourcis
Coloriser, découper, agencer ses objets
Créer et appliquer des motifs aux objets
Importer des images
Gérer et modifier les attributs d'une illustration en vue d'organiser son contenu
Maîtriser le panneau Calques
Gérer et de modifier ses plans de travail
Identifier les parties d'un tracé vectoriel
Identifier les couleurs
Gérer les conversions (RVB, CMJN)
Dessiner et corriger ses tracés à la Plume
Travail sur les objets
Modifier et corriger un objet en vue de le transformer
Dessiner des objets de base
Appliquer une couleur de fond et de contour à un objet
Dupliquer un objet de manière spécifique
Créer des formes complexes
Gérer la transparence des objets
Utiliser les masques
Utiliser les couleurs venant d'autres nuanciers
Aligner, modifier et disposer les formes et les points d'ancrages
Créer et d'utiliser les symboles
Gérer le texte avec les styles
Appliquer plusieurs types de dégradés aux différents composants des objets
Dupliquer et de disposer les objets avec précision
Découper les objets entre eux
Utiliser les différents outils de texte et les styles de texte
Modifier l'aspect des objets
Répéter les transformations
Utiliser les Widgets de transformations dynamiques des objets
Identifier et de gérer les tracés transparents
Utiliser les aspects
Créer des styles graphiques
Fonctions spécifiques
Utiliser l'outil Filet de dégradé
Créer des déformations programmées entre deux formes
Déformer des objets
Utiliser les symboles pour les graphes
Travailler la mise en perspective
Utiliser une image comme modèle de dessin ou la vectoriser
Paramétrer les différents réglages et exploiter les repères pour optimiser l'illustration
Changer de façon dynamique les attributs d'une illustration en vue d'en améliorer le rendu visuel
Utiliser la grille de perspective
Utiliser les symboles
Identifier les couleurs dans le nuancier
Générer des aspects complexes
Utiliser le guide des couleurs
Créer, modifier et personnaliser des graphes de différents types
Exporter et partager ses nuanciers
Générer des motifs
Décomposer des objets complexes
Gérer les aspects avec précision
Travailler en mode isolation (objets, groupe d'objets, symboles)
Production
Gérer les différents formats pour faciliter l'enregistrement
Identifier les Plans de travail afin de les exploiter
Optimiser l'export d'un document en vue d'une contribution externe
Paramétrer la configuration matérielle en vue d'optimiser les performances
Assembler un dossier pour l'envoyer en production externe
Identifier les principes d'installation et d'utilisation des police de caractères

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Moyens pédagogiques

Formation en présentiel ou en distanciel complétée par un parcours en e-learning pour s'entraîner à son rythme
Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques
Accompagnement et assistance technique et pédagogique

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Reconnaissance des acquis

N° de fiche RS6205 Certificateur : ISOGRAD Date d'échéance de l'enregistrement : 14-12-2024
Certification Tosa Illustrator
Attestation de suivi de présence
Attestation d'acquis ou de compétences

Intervenant(e)s

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode : 46052 - PAO

Adobe Illustrator (certification TOSA)

Développer vos compétences dans la mise en page avec le logiciel Adobe Illustrator accompagné d'un formateur spécialisé en design graphique. Formez-vous à votre rythme grâce à nos tutoriels sur notre plateforme en ligne. La formation peut-être individualisée en fonction de vos attentes et vos projets de création. Formation en présentiel ou à distance. Formation éligible au CPF.

Dates

Session du 18/10/2024 au 26/11/2024

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et/ou à distance

Public visé

Tout public

Durée

42h (à distance)

Parcours personnalisable en fonction du projet professionnel. A partir de 42 heures, à distance et/ ou en présentiel.

Lieu(x) de la formation

Site Sambre et Meuse
21 rue Sambre et Meuse, 75010 Paris

Prix

Tarif tout public - prix total : 1633,00€
Module TOSA ILLUSTRATOR éligible au CPF

Effectif

10-12

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation

Sofya ROLLAND
01.43.46.72.56
06.13.44.34.41

Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Objectifs

Devenir autonome dans l'utilisation de l'application
Créer des logos, icônes, dessins, des typographies
Adapter ses projets de création à ses besoins et élaborer des campagnes promotionnelles sur différents canaux.
Préparer le TOSA

Prérequis

Avoir une bonne maîtrise de l'environnement informatique.

Contenus

Gérer l'interface et l'espace de travail et des bases
Personnaliser l'espace de travail
Personnaliser l'interface et les outils de base d'Illustrator afin de créer et modifier un document
Travailler en mode Aperçu ou Tracé
Utiliser les bons outils de sélection
Gérer les objets
Tracer des objets réguliers en utilisant les raccourcis
Coloriser, découper, agencer ses objets
Créer et appliquer des motifs aux objets
Importer des images
Gérer et modifier les attributs d'une illustration en vue d'organiser son contenu
Maîtriser le panneau Calques
Gérer et de modifier ses plans de travail
Identifier les parties d'un tracé vectoriel
Identifier les couleurs
Gérer les conversions (RVB, CMJN)
Dessiner et corriger ses tracés à la Plume
Travail sur les objets
Modifier et corriger un objet en vue de le transformer
Dessiner des objets de base
Appliquer une couleur de fond et de contour à un objet
Dupliquer un objet de manière spécifique
Créer des formes complexes
Gérer la transparence des objets
Utiliser les masques
Utiliser les couleurs venant d'autres nuanciers
Aligner, modifier et disposer les formes et les points d'ancrages
Créer et d'utiliser les symboles
Gérer le texte avec les styles
Appliquer plusieurs types de dégradés aux différents composants des objets
Dupliquer et de disposer les objets avec précision
Découper les objets entre eux
Utiliser les différents outils de texte et les styles de texte
Modifier l'aspect des objets
Répéter les transformations
Utiliser les Widgets de transformations dynamiques des objets
Identifier et de gérer les tracés transparents
Utiliser les aspects
Créer des styles graphiques
Fonctions spécifiques
Utiliser l'outil Filet de dégradé
Créer des déformations programmées entre deux formes
Déformer des objets
Utiliser les symboles pour les graphes
Travailler la mise en perspective
Utiliser une image comme modèle de dessin ou la vectoriser
Paramétrer les différents réglages et exploiter les repères pour optimiser l'illustration
Changer de façon dynamique les attributs d'une illustration en vue d'en améliorer le rendu visuel
Utiliser la grille de perspective
Utiliser les symboles
Identifier les couleurs dans le nuancier
Générer des aspects complexes
Utiliser le guide des couleurs
Créer, modifier et personnaliser des graphes de différents types
Exporter et partager ses nuanciers
Générer des motifs
Décomposer des objets complexes
Gérer les aspects avec précision
Travailler en mode isolation (objets, groupe d'objets, symboles)
Production
Gérer les différents formats pour faciliter l'enregistrement
Identifier les Plans de travail afin de les exploiter
Optimiser l'export d'un document en vue d'une contribution externe
Paramétrer la configuration matérielle en vue d'optimiser les performances
Assembler un dossier pour l'envoyer en production externe
Identifier les principes d'installation et d'utilisation des police de caractères

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Moyens pédagogiques

Formation en présentiel ou en distanciel complétée par un parcours en e-learning pour s'entraîner à son rythme
Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques
Accompagnement et assistance technique et pédagogique

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Reconnaissance des acquis

N° de fiche RS6205 Certificateur : ISOGRAD Date d'échéance de l'enregistrement : 14-12-2024
Certification Tosa Illustrator
Attestation de suivi de présence
Attestation d'acquis ou de compétences

Intervenant(e)s

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode : 46052 - PAO

Adobe Illustrator (certification TOSA)

Développer vos compétences dans la mise en page avec le logiciel Adobe Illustrator accompagné d'un formateur spécialisé en design graphique. Formez-vous à votre rythme grâce à nos tutoriels sur notre plateforme en ligne. La formation peut-être individualisée en fonction de vos attentes et vos projets de création. Formation en présentiel ou à distance. Formation éligible au CPF.

Dates

Session du 10/01/2025 au 18/02/2025

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et/ou à distance

Public visé

Tout public

Durée

42h (à distance)

Parcours personnalisable en fonction du projet professionnel. A partir de 42 heures, à distance et/ ou en présentiel.

Lieu(x) de la formation

Site Sambre et Meuse
21 rue Sambre et Meuse, 75010 Paris

Prix

Tarif tout public - prix total : 1633,00€
Module TOSA ILLUSTRATOR éligible au CPF

Effectif

10-12

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation

Sofya ROLLAND
01.43.46.72.56
06.13.44.34.41

Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Objectifs

Devenir autonome dans l'utilisation de l'application
Créer des logos, icônes, dessins, des typographies
Adapter ses projets de création à ses besoins et élaborer des campagnes promotionnelles sur différents canaux.
Préparer le TOSA

Prérequis

Avoir une bonne maîtrise de l'environnement informatique.

Contenus

Gérer l'interface et l'espace de travail et des bases
Personnaliser l'espace de travail
Personnaliser l'interface et les outils de base d'Illustrator afin de créer et modifier un document
Travailler en mode Aperçu ou Tracé
Utiliser les bons outils de sélection
Gérer les objets
Tracer des objets réguliers en utilisant les raccourcis
Coloriser, découper, agencer ses objets
Créer et appliquer des motifs aux objets
Importer des images
Gérer et modifier les attributs d'une illustration en vue d'organiser son contenu
Maîtriser le panneau Calques
Gérer et de modifier ses plans de travail
Identifier les parties d'un tracé vectoriel
Identifier les couleurs
Gérer les conversions (RVB, CMJN)
Dessiner et corriger ses tracés à la Plume
Travail sur les objets
Modifier et corriger un objet en vue de le transformer
Dessiner des objets de base
Appliquer une couleur de fond et de contour à un objet
Dupliquer un objet de manière spécifique
Créer des formes complexes
Gérer la transparence des objets
Utiliser les masques
Utiliser les couleurs venant d'autres nuanciers
Aligner, modifier et disposer les formes et les points d'ancrages
Créer et d'utiliser les symboles
Gérer le texte avec les styles
Appliquer plusieurs types de dégradés aux différents composants des objets
Dupliquer et de disposer les objets avec précision
Découper les objets entre eux
Utiliser les différents outils de texte et les styles de texte
Modifier l'aspect des objets
Répéter les transformations
Utiliser les Widgets de transformations dynamiques des objets
Identifier et de gérer les tracés transparents
Utiliser les aspects
Créer des styles graphiques
Fonctions spécifiques
Utiliser l'outil Filet de dégradé
Créer des déformations programmées entre deux formes
Déformer des objets
Utiliser les symboles pour les graphes
Travailler la mise en perspective
Utiliser une image comme modèle de dessin ou la vectoriser
Paramétrer les différents réglages et exploiter les repères pour optimiser l'illustration
Changer de façon dynamique les attributs d'une illustration en vue d'en améliorer le rendu visuel
Utiliser la grille de perspective
Utiliser les symboles
Identifier les couleurs dans le nuancier
Générer des aspects complexes
Utiliser le guide des couleurs
Créer, modifier et personnaliser des graphes de différents types
Exporter et partager ses nuanciers
Générer des motifs
Décomposer des objets complexes
Gérer les aspects avec précision
Travailler en mode isolation (objets, groupe d'objets, symboles)
Production
Gérer les différents formats pour faciliter l'enregistrement
Identifier les Plans de travail afin de les exploiter
Optimiser l'export d'un document en vue d'une contribution externe
Paramétrer la configuration matérielle en vue d'optimiser les performances
Assembler un dossier pour l'envoyer en production externe
Identifier les principes d'installation et d'utilisation des police de caractères

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Moyens pédagogiques

Formation en présentiel ou en distanciel complétée par un parcours en e-learning pour s'entraîner à son rythme
Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques
Accompagnement et assistance technique et pédagogique

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Reconnaissance des acquis

N° de fiche RS6205 Certificateur : ISOGRAD Date d'échéance de l'enregistrement : 14-12-2024
Certification Tosa Illustrator
Attestation de suivi de présence
Attestation d'acquis ou de compétences

Intervenant(e)s

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode : 46052 - PAO

Adobe Illustrator (certification TOSA)

Développer vos compétences dans la mise en page avec le logiciel Adobe Illustrator accompagné d'un formateur spécialisé en design graphique. Formez-vous à votre rythme grâce à nos tutoriels sur notre plateforme en ligne. La formation peut-être individualisée en fonction de vos attentes et vos projets de création. Formation en présentiel ou à distance. Formation éligible au CPF.

Dates

Session du 04/04/2025 au 13/05/2025

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et/ou à distance

Public visé

Tout public

Durée

42h (à distance)

Parcours personnalisable en fonction du projet professionnel. A partir de 42 heures, à distance et/ ou en présentiel.

Lieu(x) de la formation

Site Sambre et Meuse
21 rue Sambre et Meuse, 75010 Paris

Prix

Tarif tout public - prix total : 1633,00€
Module TOSA ILLUSTRATOR éligible au CPF

Effectif

10-12

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation

Sofya ROLLAND
01.43.46.72.56
06.13.44.34.41

Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Objectifs

Devenir autonome dans l'utilisation de l'application
Créer des logos, icônes, dessins, des typographies
Adapter ses projets de création à ses besoins et élaborer
des campagnes promotionnelles sur différents canaux.
Préparer le TOSA

Prérequis

Avoir une bonne maîtrise de l'environnement informatique.

Contenus

Gérer l'interface et l'espace de travail et des bases
Personnaliser l'espace de travail
Personnaliser l'interface et les outils de base d'Illustrator afin de créer et modifier un document
Travailler en mode Aperçu ou Tracé
Utiliser les bons outils de sélection
Gérer les objets
Tracer des objets réguliers en utilisant les raccourcis
Coloriser, découper, agencer ses objets
Créer et appliquer des motifs aux objets
Importer des images
Gérer et modifier les attributs d'une illustration en vue d'organiser son contenu
Maîtriser le panneau Calques
Gérer et de modifier ses plans de travail
Identifier les parties d'un tracé vectoriel
Identifier les couleurs
Gérer les conversions (RVB, CMJN)
Dessiner et corriger ses tracés à la Plume
Travail sur les objets
Modifier et corriger un objet en vue de le transformer
Dessiner des objets de base
Appliquer une couleur de fond et de contour à un objet
Dupliquer un objet de manière spécifique
Créer des formes complexes
Gérer la transparence des objets
Utiliser les masques
Utiliser les couleurs venant d'autres nuanciers
Aligner, modifier et disposer les formes et les points d'ancrages
Créer et d'utiliser les symboles
Gérer le texte avec les styles
Appliquer plusieurs types de dégradés aux différents composants des objets
Dupliquer et de disposer les objets avec précision
Découper les objets entre eux
Utiliser les différents outils de texte et les styles de texte
Modifier l'aspect des objets
Répéter les transformations
Utiliser les Widgets de transformations dynamiques des objets
Identifier et de gérer les tracés transparents
Utiliser les aspects
Créer des styles graphiques
Fonctions spécifiques
Utiliser l'outil Filet de dégradé
Créer des déformations programmées entre deux formes
Déformer des objets
Utiliser les symboles pour les graphes
Travailler la mise en perspective
Utiliser une image comme modèle de dessin ou la vectoriser
Paramétrer les différents réglages et exploiter les repères pour optimiser l'illustration
Changer de façon dynamique les attributs d'une illustration en vue d'en améliorer le rendu visuel
Utiliser la grille de perspective
Utiliser les symboles
Identifier les couleurs dans le nuancier
Générer des aspects complexes
Utiliser le guide des couleurs
Créer, modifier et personnaliser des graphes de différents types
Exporter et partager ses nuanciers
Générer des motifs
Décomposer des objets complexes
Gérer les aspects avec précision
Travailler en mode isolation (objets, groupe d'objets, symboles)
Production
Gérer les différents formats pour faciliter l'enregistrement
Identifier les Plans de travail afin de les exploiter
Optimiser l'export d'un document en vue d'une contribution externe
Paramétrer la configuration matérielle en vue d'optimiser les performances
Assembler un dossier pour l'envoyer en production externe
Identifier les principes d'installation et d'utilisation des police de caractères

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Moyens pédagogiques

Formation en présentiel ou en distanciel complétée par un parcours en e-learning pour s'entraîner à son rythme
Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques
Accompagnement et assistance technique et pédagogique

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Reconnaissance des acquis

N° de fiche RS6205 Certificateur : ISOGRAD Date d'échéance de l'enregistrement : 14-12-2024
Certification Tosa Illustrator
Attestation de suivi de présence
Attestation d'acquis ou de compétences

Intervenant(e)s

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode : 46052 - PAO

Adobe InDesign (certification TOSA)

Développer vos compétences dans la mise en page avec le logiciel Adobe InDesign accompagné d'un formateur spécialisé en design graphique. Formez-vous à votre rythme grâce à nos tutoriels sur notre plateforme en ligne. La formation peut-être individualisée en fonction de vos attentes et de vos projets de création. Formation en présentiel ou à distance. Formation éligible au CPF.

Dates

Session du 15/11/2024 au 10/12/2024

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et/ou à distance

Public visé

Tout public

Durée

42h (à distance)

Parcours personnalisable en fonction du projet professionnel. A partir de 42 heures, à distance et/ ou en présentiel.

Lieu(x) de la formation

Site Sambre et Meuse
21 rue Sambre et Meuse, 75010 Paris

Prix

Tarif tout public - prix total : 1633,00€
Module TOSA INDESIGN éligible au CPF

Effectif

10-12

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation

Sofya ROLLAND
01.43.46.72.56
06.13.44.34.41

Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Objectifs

- Créer et publier des documents pour l'impression et les médias numériques.
- Devenir autonome dans sa pratique du logiciel InDesign.
- Automatiser sa production.
- Préparation à la Certification TOSA

Prérequis

Avoir une bonne maîtrise de l'environnement informatique.

Contenus

Gérer l'interface et l'espace de travail:

- Créer un gabarit et l'appliquer.
- Paramétrer une pagination dans un gabarit.
- Modifier les marges d'un document.
- Enregistrer le fichier InDesign dans une version antérieure.
- Utiliser les raccourcis clavier pour l'affichage du document.
- Déverrouiller un objet du gabarit dans une page du document.
- Paramétrer une grille de ligne de base.
- Identifier les différents formats des images à importer.
- Maîtriser la bibliothèque Cloud pour optimiser sa productivité.
- Gérer les Gabarits Parents et les gabarits Enfants.
- Paramétrer une grille de ligne de base dans un bloc ou à l'ensemble du document.
- Récupérer des Styles depuis un autre document.
- Gérer les Habillages de texte.

Gérer le texte:

- Saisir du texte et le mettre en forme avec les attributs de Caractère et de Paragraphe.
- Paramétrer un retrait dans un paragraphe ainsi qu'un ombrage.
- Enregistrer une requête dans Rechercher/Remplacer.
- Modifier les valeurs de Césure et de Justification.
- Insérer des Caractères spéciaux, des Caractères de saut, des Espaces, des Glyphes.
- Paramétrer des listes à puces ou à numéro.
- Fusionner les cellules d'un tableau et d'en paramétrer les contours.
- Convertir les lignes d'un tableau en lignes de corps ou en lignes de pied.
- Modifier les polices utilisées dans un document.
- Paramétrer les Outils Pipettes.
- Maîtriser la fonction Rechercher / Remplacer.
- Paramétrer les notes de bas de page.

Gérer les images et des objets graphiques

- Choisir le mode colorimétrique adapté à l'impression de sa production.
- Supprimer le fond blanc d'une image.
- Paramétrer les angles arrondis d'un bloc.
- Mettre à jour et éditer des images et objets graphiques, en vue de leur intégration aux pages d'un document.
- Utiliser les Pathfinder et les options de calques d'objet.
- Déplacer un bloc texte sur un bloc habillé.
- Agrandir ou réduire homothétiquement un bloc avec une image.

Préparation pour l'automatisation et l'impression:

- Utiliser les gabarits de mise en page.
- Utiliser différents styles de paragraphes, de caractères et d'objet, afin d'automatiser la mise en forme.
- Configurer un document en planches, en vue de son impression.
- Utiliser la bibliothèque Creative Cloud.
- Créer des styles de tableau.
- Paramétrer des styles en cascade en appliquant le style suivant
- Créer des styles de paragraphe avec imbrication de styles de caractère
- Créer des styles de tableaux.
- Adapter l'impression à des contraintes de production : vérifier, contrôler un document pour réaliser un PDF imprimeur.

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Moyens pédagogiques

Formation en présentiel ou en distanciel complétée par un parcours en e-learning pour s'entraîner à son rythme
Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques
Accompagnement et assistance technique et pédagogique

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Reconnaissance des acquis

N° de fiche RS6206 Certificateur : ISOGRAD Date d'échéance de l'enregistrement : 14-12-2024
Certification Tosa InDesign
Attestation de suivi de présence
Attestation d'acquis ou de compétences

Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Rome : E1104 - Conception de contenus multimédias / E1205 - Réalisation de contenus multimédias

Adobe InDesign (certification TOSA)

Développer vos compétences dans la mise en page avec le logiciel Adobe InDesign accompagné d'un formateur spécialisé en design graphique. Formez-vous à votre rythme grâce à nos tutoriels sur notre plateforme en ligne. La formation peut-être individualisée en fonction de vos attentes et de vos projets de création. Formation en présentiel ou à distance. Formation éligible au CPF.

Dates

Session du 14/02/2025 au 25/03/2025

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et/ou à distance

Public visé

Tout public

Durée

42h (à distance)

Parcours personnalisable en fonction du projet professionnel. A partir de 42 heures, à distance et/ ou en présentiel.

Lieu(x) de la formation

Site Sambre et Meuse
21 rue Sambre et Meuse, 75010 Paris

Prix

Tarif tout public - prix total : 1633,00€
Module TOSA INDESIGN éligible au CPF

Effectif

10-12

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation

Sofya ROLLAND
01.43.46.72.56
06.13.44.34.41

Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Objectifs

- Créer et publier des documents pour l'impression et les médias numériques.
- Devenir autonome dans sa pratique du logiciel InDesign.
- Automatiser sa production.
- Préparation à la Certification TOSA

Prérequis

Avoir une bonne maîtrise de l'environnement informatique.

Contenus

Gérer l'interface et l'espace de travail:

- Créer un gabarit et l'appliquer.
- Paramétrer une pagination dans un gabarit.
- Modifier les marges d'un document.
- Enregistrer le fichier InDesign dans une version antérieure.
- Utiliser les raccourcis clavier pour l'affichage du document.
- Déverrouiller un objet du gabarit dans une page du document.
- Paramétrer une grille de ligne de base.
- Identifier les différents formats des images à importer.
- Maîtriser la bibliothèque Cloud pour optimiser sa productivité.
- Gérer les Gabarits Parents et les gabarits Enfants.
- Paramétrer une grille de ligne de base dans un bloc ou à l'ensemble du document.
- Récupérer des Styles depuis un autre document.
- Gérer les Habillages de texte.

Gérer le texte:

- Saisir du texte et le mettre en forme avec les attributs de Caractère et de Paragraphe.
- Paramétrer un retrait dans un paragraphe ainsi qu'un ombrage.
- Enregistrer une requête dans Rechercher/Remplacer.
- Modifier les valeurs de Césure et de Justification.
- Insérer des Caractères spéciaux, des Caractères de saut, des Espaces, des Glyphes.
- Paramétrer des listes à puces ou à numéro.
- Fusionner les cellules d'un tableau et d'en paramétrer les contours.
- Convertir les lignes d'un tableau en lignes de corps ou en lignes de pied.
- Modifier les polices utilisées dans un document.
- Paramétrer les Outils Pipettes.
- Maîtriser la fonction Rechercher / Remplacer.
- Paramétrer les notes de bas de page.

Gérer les images et des objets graphiques

- Choisir le mode colorimétrique adapté à l'impression de sa production.
- Supprimer le fond blanc d'une image.
- Paramétrer les angles arrondis d'un bloc.
- Mettre à jour et éditer des images et objets graphiques, en vue de leur intégration aux pages d'un document.
- Utiliser les Pathfinder et les options de calques d'objet.
- Déplacer un bloc texte sur un bloc habillé.
- Agrandir ou réduire homothétiquement un bloc avec une image.

Préparation pour l'automatisation et l'impression:

- Utiliser les gabarits de mise en page.
- Utiliser différents styles de paragraphes, de caractères et d'objet, afin d'automatiser la mise en forme.
- Configurer un document en planches, en vue de son impression.
- Utiliser la bibliothèque Creative Cloud.
- Créer des styles de tableau.
- Paramétrer des styles en cascade en appliquant le style suivant
- Créer des styles de paragraphe avec imbrication de styles de caractère
- Créer des styles de tableaux.
- Adapter l'impression à des contraintes de production : vérifier, contrôler un document pour réaliser un PDF imprimeur.

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Moyens pédagogiques

Formation en présentiel ou en distanciel complétée par un parcours en e-learning pour s'entraîner à son rythme
Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques
Accompagnement et assistance technique et pédagogique

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Reconnaissance des acquis

N° de fiche RS6206 Certificateur : ISOGRAD Date d'échéance de l'enregistrement : 14-12-2024
Certification Tosa InDesign
Attestation de suivi de présence
Attestation d'acquis ou de compétences

Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Rome : E1104 - Conception de contenus multimédias / E1205 - Réalisation de contenus multimédias

Adobe InDesign (certification TOSA)

Développer vos compétences dans la mise en page avec le logiciel Adobe InDesign accompagné d'un formateur spécialisé en design graphique. Formez-vous à votre rythme grâce à nos tutoriels sur notre plateforme en ligne. La formation peut-être individualisée en fonction de vos attentes et de vos projets de création. Formation en présentiel ou à distance. Formation éligible au CPF.

Dates

Session du 16/05/2025 au 10/06/2025

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et/ou à distance

Public visé

Tout public

Durée

42h (à distance)

Parcours personnalisable en fonction du projet professionnel. A partir de 42 heures, à distance et/ ou en présentiel.

Lieu(x) de la formation

Site Sambre et Meuse
21 rue Sambre et Meuse, 75010 Paris

Prix

Tarif tout public - prix total : 1633,00€
Module TOSA INDESIGN éligible au CPF

Effectif

10-12

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation

Sofya ROLLAND
01.43.46.72.56
06.13.44.34.41

Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Objectifs

- Créer et publier des documents pour l'impression et les médias numériques.
- Devenir autonome dans sa pratique du logiciel InDesign.
- Automatiser sa production.
- Préparation à la Certification TOSA

Prérequis

Avoir une bonne maîtrise de l'environnement informatique.

Contenus

Gérer l'interface et l'espace de travail:

- Créer un gabarit et l'appliquer.
- Paramétrer une pagination dans un gabarit.
- Modifier les marges d'un document.
- Enregistrer le fichier InDesign dans une version antérieure.
- Utiliser les raccourcis clavier pour l'affichage du document.
- Déverrouiller un objet du gabarit dans une page du document.
- Paramétrer une grille de ligne de base.
- Identifier les différents formats des images à importer.
- Maîtriser la bibliothèque Cloud pour optimiser sa productivité.
- Gérer les Gabarits Parents et les gabarits Enfants.
- Paramétrer une grille de ligne de base dans un bloc ou à l'ensemble du document.
- Récupérer des Styles depuis un autre document.
- Gérer les Habillages de texte.

Gérer le texte:

- Saisir du texte et le mettre en forme avec les attributs de Caractère et de Paragraphe.
- Paramétrer un retrait dans un paragraphe ainsi qu'un ombrage.
- Enregistrer une requête dans Rechercher/Remplacer.
- Modifier les valeurs de Césure et de Justification.
- Insérer des Caractères spéciaux, des Caractères de saut, des Espaces, des Glyphes.
- Paramétrer des listes à puces ou à numéro.
- Fusionner les cellules d'un tableau et d'en paramétrer les contours.
- Convertir les lignes d'un tableau en lignes de corps ou en lignes de pied.
- Modifier les polices utilisées dans un document.
- Paramétrer les Outils Pipettes.
- Maîtriser la fonction Rechercher / Remplacer.
- Paramétrer les notes de bas de page.

Gérer les images et des objets graphiques

- Choisir le mode colorimétrique adapté à l'impression de sa production.
- Supprimer le fond blanc d'une image.
- Paramétrer les angles arrondis d'un bloc.
- Mettre à jour et éditer des images et objets graphiques, en vue de leur intégration aux pages d'un document.
- Utiliser les Pathfinder et les options de calques d'objet.
- Déplacer un bloc texte sur un bloc habillé.
- Agrandir ou réduire homothétiquement un bloc avec une image.

Préparation pour l'automatisation et l'impression:

- Utiliser les gabarits de mise en page.
- Utiliser différents styles de paragraphes, de caractères et d'objet, afin d'automatiser la mise en forme.
- Configurer un document en planches, en vue de son impression.
- Utiliser la bibliothèque Creative Cloud.
- Créer des styles de tableau.
- Paramétrer des styles en cascade en appliquant le style suivant
- Créer des styles de paragraphe avec imbrication de styles de caractère
- Créer des styles de tableaux.
- Adapter l'impression à des contraintes de production : vérifier, contrôler un document pour réaliser un PDF imprimeur.

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Moyens pédagogiques

Formation en présentiel ou en distanciel complétée par un parcours en e-learning pour s'entraîner à son rythme
Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques
Accompagnement et assistance technique et pédagogique

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Reconnaissance des acquis

N° de fiche RS6206 Certificateur : ISOGRAD Date d'échéance de l'enregistrement : 14-12-2024
Certification Tosa InDesign
Attestation de suivi de présence
Attestation d'acquis ou de compétences

Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Rome : E1104 - Conception de contenus multimédias / E1205 - Réalisation de contenus multimédias

Adobe Photoshop (certification TOSA)

Vous avez des projets de création de supports de communication avec des photos: développer des compétences dans le traitement et l'optimisation de l'image avec le logiciel Photoshop.

La formation peut être adaptée en fonction de vos attentes et vos projets de création de supports. Formation en présentiel ou à distance. Formation éligible au CPF.

Dates

Session du 27/09/2024 au 29/10/2024

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et/ou à distance

Public visé

Tout public

Durée

42h (à distance)

Parcours personnalisable en fonction du projet professionnel. À partir de 42 heures, à distance et/ ou en présentiel.

Prix

Tarif tout public - prix total : 1633,00€
Module TOSA PHOTOSHOP éligible au CPF

Lieu(x) de la formation

Site Sambre et Meuse
21 rue Sambre et Meuse, 75010 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Objectifs

- Connaître les caractéristiques d'une image.
- Effectuer les retouches courantes.
- Réaliser des photomontages simples.
- Optimiser les images afin de les exploiter pour l'impression et/ou la publication numérique.
- Faire de la retouche et du photomontage
- Faire un travail non-destructif
- Renforcer votre maîtrise des masques (pixels et vectoriels)
- Optimiser votre productivité
- Préparation à la Certification Tosa

Référent(e) formation

Sofya ROLLAND
01.43.46.72.56
06.13.44.34.41

Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Prérequis

Avoir une bonne maîtrise de l'environnement informatique.

Contenus

- Gérer l'interface, l'espace de travail et les fondamentaux
- Gérer l'interface, les espaces de travail et la navigation.
- Créer un document et l'enregistrer pour plusieurs destinations.
- Gérer tous les types d'image et régler les modes.
- Configurer le processus de calibration colorimétrique à l'aide de profils ICC.
- Utiliser les modes colorimétriques Lab, CMJN, RVB et TSL.
- Gérer le type de document selon le mode de l'image (Bitmap, Bichromie, Couleurs indexées, Multicouches et Niveaux de gris).
- Reconnaître les formats d'image (JPEG, TIFF, EPS et PSD).
- Travailler avec des visuels externes (scanner, appareil photo).
- Utiliser les fonctions RAW.
- Configurer et personnaliser son espace de travail.
- Exploiter le réglage d'importation et l'interprétation du profil colorimétrique de l'image importée.

- Intégrer la géométrie et les corrections de l'image
- Gérer les notions de colorimétrie.
 - Recadrer une image et changer sa taille. Redresser une image.
 - Exploiter l'outil de cadrage en perspective et Déformation de la perspective.
 - Corriger la teinte, la luminosité et le contraste d'une image.
 - Transformer l'image par rotation, échelle et transformation libre.
 - Modifier la zone de travail.
 - Comprendre l'utilisation des calques de réglage (luminosité, contraste, teinte).
 - Utiliser les calques et les objets dynamiques afin d'effectuer un travail non destructif.
 - Utiliser les outils spécifiques de retouche (Densité, Tampon, Netteté, Éponge, etc.).
 - Exporter les nuances d'une gamme de couleur.
 - Utiliser les styles de calques.

- Exploitation des détourages, des masques et des photomontages
- Utiliser les outils de sélection pour isoler et retoucher une zone définie d'une image.
 - Créer un masque de fusion à partir d'une sélection. Modifier le masque avec Sélectionner et Masquer.
 - Transformer une sélection en tracé vectoriel.
 - Créer, combiner et exploiter des tracés vectoriels.
 - Effectuer des opérations avec les calques (déplacement, groupe, fusion, masque d'écritage, opacité, etc.).
 - Imbriquer les calques avec les objets dynamiques.
 - Importer un fichier externe (Illustrator, PDF, etc.).

- Fonctions spécifiques, exportation et l'automatisation
- Reconnaître les formats usuels de la chaîne graphique.
 - Choisir les formats d'enregistrement adaptés.
 - Utiliser les outils de dessin (Pinceau et crayon).
 - Enregistrer les réglages de la forme.
 - Distinguer le filtre appliqué sur un objet dynamique.
 - Générer ses propres motifs.
 - Appliquer le bon format en fonction du support.
 - Utiliser des Actions et les Automatisations.
 - Utiliser des filtres plus spécifiques (photographiques, galeries d'effet, correction de l'objectif).
 - Travailler de manière collaborative avec la Creative Cloud.

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Moyens pédagogiques

Formation en présentiel ou en distanciel complétée par un parcours en e-learning pour s'entraîner à son rythme
Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques
Accompagnement et assistance technique et pédagogique

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Reconnaissance des acquis

N° de fiche RS6204 Certificateur : ISOGRAD Date d'échéance de l'enregistrement : 14-12-2024
Certification Tosa Photoshop
Attestation de suivi de présence
Attestation d'acquis ou de compétences

Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Rome : E1104 - Conception de contenus multimédias / E1205 - Réalisation de contenus multimédias

Adobe Photoshop (certification TOSA)

Vous avez des projets de création de supports de communication avec des photos: développer des compétences dans le traitement et l'optimisation de l'image avec le logiciel Photoshop.

La formation peut être adaptée en fonction de vos attentes et vos projets de création de supports. Formation en présentiel ou à distance. Formation éligible au CPF.

Dates

Session du 13/12/2024 au 28/01/2025

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et/ou à distance

Public visé

Tout public

Durée

42h (à distance)

Parcours personnalisable en fonction du projet professionnel. À partir de 42 heures, à distance et/ ou en présentiel.

Prix

Tarif tout public - prix total : 1633,00€
Module TOSA PHOTOSHOP éligible au CPF

Lieu(x) de la formation

Site Sambre et Meuse
21 rue Sambre et Meuse, 75010 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Objectifs

- Connaître les caractéristiques d'une image.
- Effectuer les retouches courantes.
- Réaliser des photomontages simples.
- Optimiser les images afin de les exploiter pour l'impression et/ou la publication numérique.
- Faire de la retouche et du photomontage
- Faire un travail non-destructif
- Renforcer votre maîtrise des masques (pixels et vectoriels)
- Optimiser votre productivité
- Préparation à la Certification Tosa

Référent(e) formation

Sofya ROLLAND
01.43.46.72.56
06.13.44.34.41

Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Prérequis

Avoir une bonne maîtrise de l'environnement informatique.

Contenus

- Gérer l'interface, l'espace de travail et les fondamentaux
- Gérer l'interface, les espaces de travail et la navigation.
- Créer un document et l'enregistrer pour plusieurs destinations.
- Gérer tous les types d'image et régler les modes.
- Configurer le processus de calibration colorimétrique à l'aide de profils ICC.
- Utiliser les modes colorimétriques Lab, CMJN, RVB et TSL.
- Gérer le type de document selon le mode de l'image (Bitmap, Bichromie, Couleurs indexées, Multicouches et Niveaux de gris).
- Reconnaître les formats d'image (JPEG, TIFF, EPS et PSD).
- Travailler avec des visuels externes (scanner, appareil photo).
- Utiliser les fonctions RAW.
- Configurer et personnaliser son espace de travail.
- Exploiter le réglage d'importation et l'interprétation du profil colorimétrique de l'image importée.

- Intégrer la géométrie et les corrections de l'image
- Gérer les notions de colorimétrie.
 - Recadrer une image et changer sa taille. Redresser une image.
 - Exploiter l'outil de cadrage en perspective et Déformation de la perspective.
 - Corriger la teinte, la luminosité et le contraste d'une image.
 - Transformer l'image par rotation, échelle et transformation libre.
 - Modifier la zone de travail.
 - Comprendre l'utilisation des calques de réglage (luminosité, contraste, teinte).
 - Utiliser les calques et les objets dynamiques afin d'effectuer un travail non destructif.
 - Utiliser les outils spécifiques de retouche (Densité, Tampon, Netteté, Éponge, etc.).
 - Exporter les nuances d'une gamme de couleur.
 - Utiliser les styles de calques.

- Exploitation des détourages, des masques et des photomontages
- Utiliser les outils de sélection pour isoler et retoucher une zone définie d'une image.
 - Créer un masque de fusion à partir d'une sélection. Modifier le masque avec Sélectionner et Masquer.
 - Transformer une sélection en tracé vectoriel.
 - Créer, combiner et exploiter des tracés vectoriels.
 - Effectuer des opérations avec les calques (déplacement, groupe, fusion, masque d'écritage, opacité, etc.).
 - Imbriquer les calques avec les objets dynamiques.
 - Importer un fichier externe (Illustrator, PDF, etc.).

- Fonctions spécifiques, exportation et l'automatisation
- Reconnaître les formats usuels de la chaîne graphique.
 - Choisir les formats d'enregistrement adaptés.
 - Utiliser les outils de dessin (Pinceau et crayon).
 - Enregistrer les réglages de la forme.
 - Distinguer le filtre appliqué sur un objet dynamique.
 - Générer ses propres motifs.
 - Appliquer le bon format en fonction du support.
 - Utiliser des Actions et les Automatisations.
 - Utiliser des filtres plus spécifiques (photographiques, galeries d'effet, correction de l'objectif).
 - Travailler de manière collaborative avec la Creative Cloud.

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Moyens pédagogiques

Formation en présentiel ou en distanciel complétée par un parcours en e-learning pour s'entraîner à son rythme
Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques
Accompagnement et assistance technique et pédagogique

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Reconnaissance des acquis

N° de fiche RS6204 Certificateur : ISOGRAD Date d'échéance de l'enregistrement : 14-12-2024
Certification Tosa Photoshop
Attestation de suivi de présence
Attestation d'acquis ou de compétences

Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Rome : E1104 - Conception de contenus multimédias / E1205 - Réalisation de contenus multimédias

Adobe Photoshop (certification TOSA)

Vous avez des projets de création de supports de communication avec des photos: développer des compétences dans le traitement et l'optimisation de l'image avec le logiciel Photoshop.
La formation peut être adaptée en fonction de vos attentes et vos projets de création de supports. Formation en présentiel ou à distance. Formation éligible au CPF.

Dates

Session du 07/03/2025 au 08/04/2025

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et/ou à distance

Public visé

Tout public

Durée

42h (à distance)

Parcours personnalisable en fonction du projet professionnel. À partir de 42 heures, à distance et/ ou en présentiel.

Prix

Tarif tout public - prix total : 1633,00€
Module TOSA PHOTOSHOP éligible au CPF

Lieu(x) de la formation

Site Sambre et Meuse
21 rue Sambre et Meuse, 75010 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Objectifs

- Connaître les caractéristiques d'une image.
- Effectuer les retouches courantes.
- Réaliser des photomontages simples.
- Optimiser les images afin de les exploiter pour l'impression et/ou la publication numérique.
- Faire de la retouche et du photomontage
- Faire un travail non-destructif
- Renforcer votre maîtrise des masques (pixels et vectoriels)
- Optimiser votre productivité
- Préparation à la Certification Tosa

Référent(e) formation

Sofya ROLLAND
01.43.46.72.56
06.13.44.34.41

Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Prérequis

Avoir une bonne maîtrise de l'environnement informatique.

Contenus

- Gérer l'interface, l'espace de travail et les fondamentaux
- Gérer l'interface, les espaces de travail et la navigation.
- Créer un document et l'enregistrer pour plusieurs destinations.
- Gérer tous les types d'image et régler les modes.
- Configurer le processus de calibration colorimétrique à l'aide de profils ICC.
- Utiliser les modes colorimétriques Lab, CMJN, RVB et TSL.
- Gérer le type de document selon le mode de l'image (Bitmap, Bichromie, Couleurs indexées, Multicouches et Niveaux de gris).
- Reconnaître les formats d'image (JPEG, TIFF, EPS et PSD).
- Travailler avec des visuels externes (scanner, appareil photo).
- Utiliser les fonctions RAW.
- Configurer et personnaliser son espace de travail.
- Exploiter le réglage d'importation et l'interprétation du profil colorimétrique de l'image importée.

- Intégrer la géométrie et les corrections de l'image
- Gérer les notions de colorimétrie.
 - Recadrer une image et changer sa taille. Redresser une image.
 - Exploiter l'outil de cadrage en perspective et Déformation de la perspective.
 - Corriger la teinte, la luminosité et le contraste d'une image.
 - Transformer l'image par rotation, échelle et transformation libre.
 - Modifier la zone de travail.
 - Comprendre l'utilisation des calques de réglage (luminosité, contraste, teinte).
 - Utiliser les calques et les objets dynamiques afin d'effectuer un travail non destructif.
 - Utiliser les outils spécifiques de retouche (Densité, Tampon, Netteté, Éponge, etc.).
 - Exporter les nuances d'une gamme de couleur.
 - Utiliser les styles de calques.

- Exploitation des détourages, des masques et des photomontages
- Utiliser les outils de sélection pour isoler et retoucher une zone définie d'une image.
 - Créer un masque de fusion à partir d'une sélection. Modifier le masque avec Sélectionner et Masquer.
 - Transformer une sélection en tracé vectoriel.
 - Créer, combiner et exploiter des tracés vectoriels.
 - Effectuer des opérations avec les calques (déplacement, groupe, fusion, masque d'écritage, opacité, etc.).
 - Imbriquer les calques avec les objets dynamiques.
 - Importer un fichier externe (Illustrator, PDF, etc.).

- Fonctions spécifiques, exportation et l'automatisation
- Reconnaître les formats usuels de la chaîne graphique.
 - Choisir les formats d'enregistrement adaptés.
 - Utiliser les outils de dessin (Pinceau et crayon).
 - Enregistrer les réglages de la forme.
 - Distinguer le filtre appliqué sur un objet dynamique.
 - Générer ses propres motifs.
 - Appliquer le bon format en fonction du support.
 - Utiliser des Actions et les Automatisations.
 - Utiliser des filtres plus spécifiques (photographiques, galeries d'effet, correction de l'objectif).
 - Travailler de manière collaborative avec la Creative Cloud.

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Moyens pédagogiques

Formation en présentiel ou en distanciel complétée par un parcours en e-learning pour s'entraîner à son rythme
Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques
Accompagnement et assistance technique et pédagogique

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Reconnaissance des acquis

N° de fiche RS6204 Certificateur : ISOGRAD Date d'échéance de l'enregistrement : 14-12-2024
Certification Tosa Photoshop
Attestation de suivi de présence
Attestation d'acquis ou de compétences

Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Rome : E1104 - Conception de contenus multimédias / E1205 - Réalisation de contenus multimédias

Atelier de bijouterie Joaillerie

Vous souhaitez acquérir des compétences en réalisations techniques en bijouterie joaillerie.
Ce bloc de compétences du CAP bijouterie Joaillerie est éligible au CPF.

Dates

Session du 21/10/2024 au 08/11/2024

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Public visé

Tout public

Durée

105h (en centre)
Fermeture le 1er novembre

Lieu(x) de la formation

ESAA-Ecole Boulle
9-21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

Prix

Tarif tout public - prix total : 1995,00€
Formation éligible au CPF.

Effectif

9-12

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation

Jeanne JOUBERT-BOURGAIN
01.44.08.87.89
07.48.15.56.65

Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Objectifs

- Réaliser une pièce de bijouterie-joaillerie faisant appel à des techniques d'assemblage simple, avec les outils propres au métier.
- Lire et interpréter un dossier technique relatif à la bijouterie joaillerie.

Prérequis

Dextérité manuelle, sensibilité artistique, sens des volumes.

Contenus

Bloc de compétence n°2 de la fiche RNCP n° 36336

- Réalisations des opérations de fabrication, d'assemblage, de finition et de contrôle
- Organiser, approvisionner le poste de travail
- Effectuer les opérations de mise en volume de base
- Effectuer les opérations de fabrication ou les prestations de base
- Opérer les travaux de finition, de contrôle et vérifier la bienfacture
- Effectuer les opérations de mise en volume
- Réaliser les travaux de montage, d'assemblage
- Opérer les travaux de finition, de contrôle et évaluer la bienfacture
- Organiser la restitution des matières d'oeuvre confiées.

- Découverte et gestion de l'outillage, de l'atelier et du poste de travail du bijoutier
- Lecture d'un dessin technique
- Report d'un tracé de bijou sur du métal
- Application de différentes techniques utilisées en bijouterie joaillerie
- Apport de technologies spécifiques à la fabrication d'un bijou, aux alliages.
- En fonction de votre niveau: traçage, sciage, perçage, reperçage, limage, mise en forme, polissage, assemblage, émerisage, etc..
- Réalisation d'une bague
- Réalisation d'un bracelet ouvert avec une pierre ou des pierres en serti clos
- En fonction de votre créativité et de votre niveau, pour ceux qui désirent fabriquer leur propre modèle de bijou, un suivi personnalisé peut vous être proposé.

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi différencié.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Travaux pratiques

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation

Épreuve ponctuelle. Inscription au CAP en candidat libre.

Reconnaissance des acquis

N° de fiche RNCP36336 Certificateur : Ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse
Date d'échéance de l'enregistrement : 31-08-2027
Bloc de compétences N°2 / CAP art et techniques de la bijouterie-joaillerie option bijouterie-joaillerie
Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode : 45529 - BJO

Autocad (Certification TOSA)

Formation Modéliser en 2D avec le logiciel Autocad pour le design d'espace. Formation en présentiel ou à distance.
Formation éligible au CPF.

Dates

Session du 13/05/2024 au 14/06/2024

Modalités de formation

Cours du soir, Formation en présentiel ou à distance

Public visé

Tout public

Durée

36h (à distance)
A partir de 42 heures, en présentiel ou à distance.
Parcours personnalisable en fonction du projet. Cours 2 fois par semaine en cours du soir.

Lieu(x) de la formation

ESAA-Ecole Boulle
9-21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

Effectif

10-12

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation

Sofya ROLLAND
01.43.46.72.56
06.13.44.34.41

Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Prix

Tarif tout public - prix total : 1255,00€
Module TOSA Autocad éligible au CPF

Objectifs

L'acquisition des connaissances nécessaires pour utiliser le logiciel Autocad (en 2D) au sein d'un environnement cabinet d'architecte d'intérieur :

- Connaître l'environnement du logiciel AutoCAD
- Maîtriser les fonctions de base d'AutoCAD
- Dessiner un ouvrage simple en 2D comportant une ou plusieurs vues

Prérequis

Dossier

Contenus

Maîtriser les fonctions de base d'Autocad :
Créer un dessin
Gérer des calques, des objets
Utiliser des entités graphiques
Coter un dessin
Tracer des hachures
Utiliser des bibliothèques
Imprimer en mode objet et mode présentation

Optimiser les dessins en 2D d'AutoCAD :
Calculer les surfaces
Gérer l'affichage
Créer et utiliser des bibliothèques d'objets
Associer des éléments variables
Créer des styles de cotation
Modifier des styles de cotation
Modifier les palettes d'outils
Créer et gérer des fichiers et d'échange
Utiliser les références externes
Modifier les présentations de dessin
Mettre en présentation des dessins à des échelles différentes
Dessiner en 3D, initiation

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Moyens pédagogiques

Formation en présentiel ou en distanciel complétée par un parcours en e-learning pour s'entraîner à son rythme
Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques
Accompagnement et assistance technique et pédagogique

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Reconnaissance des acquis

N° de fiche RS6207 Certificateur : ISOGRAD Date d'échéance de l'enregistrement : 14-12-2024
Certification Tosa AutoCAD
Attestation de suivi de présence
Attestation d'acquis ou de compétences

Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode : 71111 - logiciel Autocad

Autocad (Certification TOSA)

Formation Modéliser en 2D avec le logiciel Autocad pour le design d'espace. Formation en présentiel ou à distance.
Formation éligible au CPF.

Dates

Session du 17/05/2024 au 31/05/2024

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel ou à distance

Public visé

Tout public

Durée

36h (à distance)
A partir de 42 heures, en présentiel ou à distance.
Parcours personnalisable en fonction du projet.

Lieu(x) de la formation

ESAA-Ecole Boulle
9-21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

Prix

Tarif tout public - prix total : 1255,00€
Module TOSA Autocad éligible au CPF

Effectif

10-12

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation

Sofya ROLLAND
01.43.46.72.56
06.13.44.34.41

Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Objectifs

L'acquisition des connaissances nécessaires pour utiliser le logiciel Autocad (en 2D) au sein d'un environnement cabinet d'architecte d'intérieur :
- Connaître l'environnement du logiciel AutoCAD
- Maîtriser les fonctions de base d'AutoCAD
- Dessiner un ouvrage simple en 2D comportant une ou plusieurs vues

Prérequis

Dossier

Contenus

Maîtriser les fonctions de base d'Autocad :
Créer un dessin
Gérer des calques, des objets
Utiliser des entités graphiques
Coter un dessin
Tracer des hachures
Utiliser des bibliothèques
Imprimer en mode objet et mode présentation

Optimiser les dessins en 2D d'AutoCAD :
Calculer les surfaces
Gérer l'affichage
Créer et utiliser des bibliothèques d'objets
Associer des éléments variables
Créer des styles de cotation
Modifier des styles de cotation
Modifier les palettes d'outils
Créer et gérer des fichiers et d'échange
Utiliser les références externes
Modifier les présentations de dessin
Mettre en présentation des dessins à des échelles différentes
Dessiner en 3D, initiation

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Moyens pédagogiques

Formation en présentiel ou en distanciel complétée par un parcours en e-learning pour s'entraîner à son rythme
Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques
Accompagnement et assistance technique et pédagogique

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Reconnaissance des acquis

N° de fiche RS6207 Certificateur : ISOGRAD Date d'échéance de l'enregistrement : 14-12-2024
Certification Tosa AutoCAD
Attestation de suivi de présence
Attestation d'acquis ou de compétences

Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode : 71111 - logiciel Autocad

Bac pro Perruquier posticheur

Se former au métier de perruquier posticheur pour exercer en Institut, dans le milieu du spectacle, du cinéma, de l'audiovisuel. Formation éligible au CPF.

Dates

Session du 02/09/2024 au 31/08/2026

Modalités de formation

Cours du jour, En alternance, Formation en présentiel

Public visé

Tout public

Durée

736h (en centre), 2782h (en entreprise)

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Elisa Lemonnier
20 avenue Armand Rousseau, 75012 Paris

Prix

Tarif tout public - prix total : 9568,00€
ELIGIBLE AU CPF

Effectif

1-5

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Objectifs

Se former au métier de perruquier posticheur pour exercer en Institut, dans le milieu du spectacle, du cinéma, de l'audiovisuel
Concevoir, fabriquer, transformer, adapter, entretenir des perruques et des postiches
Maquiller le client en fonction de la perruque et du contexte
Conseiller la clientèle
Organiser et gérer son activité commerciale

Référent(e) formation

Kinda ROGUET-MOULKI
01.43.46.73.03
07.57.09.43.05

Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Prérequis

Être titulaire d'un diplôme de niveau Baccalauréat afin d'être dispensé de l'enseignement général (justificatif de diplôme à fournir)
Expérience ou diplôme dans le domaine de la coiffure apprécié.

Contenus

Le Perruquier Posticheur capillaire est un professionnel hautement qualifié et spécialisé. Son activité consiste à concevoir, fabriquer, transformer, adapter, entretenir des perruques et des postiches, il maquille pour des circonstances professionnelles données. Il exerce une activité commerciale, il conseille la clientèle.

La formation est organisée autour des blocs de compétences suivants :

Bloc de compétences n°1 de la fiche n° 10304 - UP21 - Sciences appliquées et technologie

Bloc de compétences n°2 de la fiche n° 10304 - UP22 - Economie-gestion

Bloc de compétences n°3 de la fiche n° 10304 - UP31 - Pose, adaptation, conseils, vente et entretien de compléments capillaires

Accueillir le client
Recevoir, transmettre et reformuler un message oral
Identifier les besoins du client
Conseiller une solution adaptée
Conclure la vente
Adapter une perruque, un postiche
Entretenir un complément capillaire
Gérer ses activités, organiser son poste de travail, s'intégrer dans une équipe de travail

Bloc de compétences n°4 de la fiche n° 10304 - UP32 - conception technique et artistique d'une perruque

Rechercher l'information
Interpréter et sélectionner l'information
Traiter l'information
Produire un document écrit, graphique
Établir un devis
Renseigner un bon de commande
Fabriquer une maquette, une perruque

Bloc de compétences n°5 de la fiche n° 10304 - UP33 - transformation de postiches et extensions, coiffage de perruque, pose et mise en harmonie

du visage
Transformer une perruque, un postiche
Mettre en harmonie un visage avec une perruque coiffée et posée

Bloc de compétences n°6 de la fiche n° 10304 - UP34 - prévention santé environnement
Conduire une démarche d'analyse de situations en appliquant la démarche de résolution de problème
Analyser une situation professionnelle en appliquant différentes démarches : analyse par le risque, par le travail, par l'accident
Mobiliser des connaissances scientifiques, juridiques et économiques
Proposer et justifier les mesures de prévention adaptées
Proposer des actions permettant d'intervenir efficacement face à une situation d'urgence

Bloc de compétences n°7 de la fiche n° 10304 - UG11 - mathématiques

Bloc de compétences n°8 de la fiche n° 10304 - UG12 - Sciences physiques et chimiques

Bloc de compétences n°9 de la fiche n° 10304 - UG4 - langues vivantes
Compétences de niveau B1+ du CECRL

Bloc de compétences n°12 de la fiche n° 10304 - UG6 - Arts appliqués et cultures artistiques
Identifier les caractéristiques essentielles d'oeuvres, de produits, d'espaces urbains ou de messages visuels
Situer une oeuvre ou une production dans son contexte de création
Maîtriser les bases de la pratique des outils graphiques, traditionnels et informatiques

Le parcours de formation, en fonction des pré-requis, du positionnement et du projet professionnel portera sur la validation des blocs de compétences, qui peuvent aussi être préparés indépendamment.

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique,
Suivi individualisé
Évaluations en cours de formation
Formation en alternance

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV,
lettre présentant votre projet et votre motivation.
Admission après examen du dossier et entretien.

Modalités d'évaluation

Contrôle en Cours de Formation

Reconnaissance des acquis

N° de fiche RNCP38308 Certificateur : Ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse Date d'échéance
de l'enregistrement : 31-08-2027
Bac pro perruquier posticheur
Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode : 42061 - spécialisation coiffure

BMA ébéniste

BMA ébéniste - formation dans le cadre d'un contrat de professionnalisation en 2 ans. Formation éligible au CPF.

Taux de réussite : 100%

Dates

Session du 01/09/2024 au 31/08/2026

Modalités de formation

Cours du jour, En alternance, Formation en présentiel

Public visé

Tout public

Durée

840h (en centre), 2477h (en entreprise)
Contrats d'apprentissage ou de professionnalisation
Le volume horaire renseigné correspond à
l'enseignement des matières professionnelles. Prévoir
150 heures supplémentaires pour les matières générales.

Lieu(x) de la formation

ESAA-Ecole Boulle
9-21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

Effectif

12

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation

Agnieszka GUCA
01.43.46.72.73
06.21.20.89.18

Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Prix

Tarif tout public - prix total : 14280,00€
Le coût indiqué est celui des matières professionnelles.
Nous contacter pour connaître le tarif des matières
générales.
Les objets réalisés pendant la formation sont conservés
par les stagiaires.

Objectifs

La formation vise à l'acquisition des blocs de
compétences du BMA ébéniste
Mobiliser les savoirs théoriques en histoire de l'art
Concevoir et réaliser un meuble en respectant les
contraintes techniques, esthétiques, et matérielles

Prérequis

Être titulaire d'un CAP Ébéniste ou d'un CAP Menuisier.
Pour bénéficier d'une dispense des matières générales,
être titulaire d'un diplôme de niveau 4 (anciennement
niveau IV).
Dans le cas contraire, un parcours incluant les matières
générales vous sera proposé.

Contenus

Bloc de compétence n°1: Réalisation d'un ouvrage et économie-gestion
-Analyse technique du produit
-Préparation de la fabrication et de l'installation de l'ouvrage
-Fabrication d'un ouvrage

Bloc de compétence n°2: Projet de réalisation
-Appliquer une méthodologie de projet

Bloc de compétence n°3: Cultures artistiques
-Repérer et identifier les caractéristiques esthétiques, stylistiques et contextuelles d'un mobilier ou d'un agencement existant ou en projet

Bloc de compétence n°4: Arts appliqués
-Collecter, classer et hiérarchiser les informations esthétiques et stylistiques

Pour les personnes non titulaires d'un niveau 4 (anciennement niveau IV), possibilités de suivre les blocs de compétences des matières générales:

Bloc de compétence n°5: Mathématiques-sciences physiques et chimiques

Bloc de compétence n°6: Langue vivante
Compétences de niveau B1+ du CECRL
- S'exprimer oralement en continu
- Interagir en langue étrangère
- Comprendre un document écrit rédigé en langue étrangère

Bloc de compétence n°7: Français-Histoire-géographie-enseignement moral et civique

Français :
- Entrer dans l'échange oral : écouter, réagir, s'exprimer
- Entrer dans l'échange écrit : lire, analyser, écrire
- Devenir un lecteur compétent et critique
- Confronter des savoirs et des valeurs pour construire son identité culturelle

Histoire-géographie-enseignement moral et civique
- Appréhender la diversité des sociétés et la richesse des cultures
- Comprendre les enjeux liés au développement durable
- Identifier les enjeux et contraintes de la mondialisation
- Identifier les droits et devoirs civils, politiques, économiques et sociaux

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier
Suivi individualisé

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre
présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation

Contrôle en Cours de Formation et Épreuve ponctuelle

Reconnaissance des acquis

N° de fiche RNCP37494
Certificateur : Ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse Date d'échéance de l'enregistrement :
31-08-2028
BMA spécialité ébéniste
Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Enseignants de l'Ecole Boulle et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode : 45027 - art appliqué / 45582 - ébénisterie
Rome : H2208 - Réalisation d'ouvrages décoratifs en bois

BMA spécialité Broderie

L'accès au BMA est ouvert aux titulaires d'un CAP broderie ou d'un diplôme de niveau 3 ou 4 d'un domaine professionnel concordant. Le ou la futur(e) titulaire de ce Brevet des Métiers d'Art sera capable de créer et/ou de réaliser un modèle dans le respect de l'esthétique, de la qualité et des techniques spécifiques à l'art de la broderie. Les diplômé(e)s débutent en tant que brodeurs/brodeuses échantillonneurs(euses). Avec de l'expérience, ils ou elles peuvent devenir des collaborateurs ou collaboratrices direct(e)s des créateurs et diriger un atelier. Ils ou elles travaillent dans des secteurs variés : la mode, la haute couture, le prêt à porter de luxe, le linge de maison, la décoration d'intérieur, l'ameublement, le spectacle vivant...

Formation éligible au CPF.

Taux de réussite : 100%

Dates

Session du 16/09/2024 au 30/06/2026

Modalités de formation

Cours du jour, En alternance, Formation en présentiel

Public visé

Tout public

Durée

800h (en centre), 420h (en entreprise)
Prévoir 120 heures supplémentaires pour les matières générales. Amplitude horaire : 8H30 - 17H30, sur deux années. Formation à temps partiel pour les individuels. Formation à temps complet en alternance (contrat de professionnalisation ou d'apprentissage)

Prix

Tarif tout public - prix total : 12000,00€
Formation éligible au CPF. Pour les salariés, formation accessible en reconversion ou promotion par l'alternance, dite Pro-A. Le coût indiqué est celui des matières professionnelles : nous contacter pour connaître le tarif des matières générales.

Lieu(x) de la formation

LP régional de la Mode Octave Feuillet
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

Effectif

8-12

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Objectifs

- Préparer l'enseignement professionnel et technique pour valider l'ensemble des blocs de compétences du BMA, Brevet des Métiers d'Art, spécialité Broderie (RNCP800)
- Être capable de créer ou adapter un modèle dans le respect de l'esthétique, de la qualité et des techniques spécifiques à l'art de la broderie.
- Développer et approfondir ses connaissances et ses techniques en broderie d'art, main et machine guidée main (broderie Cornély), en utilisant différents matériaux (fils, rubans, tissus, perles, paillettes, sequins, rocaïlle, cannetille, lame, ...).
- Acquérir des connaissances en histoire de l'art et en histoire de la broderie, développer une pratique dans les arts appliqués.

Prérequis

Être titulaire du CAP Broderie main ou être titulaire d'un diplôme de niveau 4 (Bac) d'un domaine professionnel concordant.

Contenus

Le titulaire du BMA de la broderie est un technicien praticien qualifié, capable de :

- Créer ou d'adapter un modèle dans le respect de l'esthétique, de la qualité et des techniques spécifiques à l'art de la broderie. Il analyse le projet à partir des différents documents du cahier des charges (dessins, fiches de fabrication...), la faisabilité esthétique, technique, les délais, les coûts et élabore la fiche de travail résultant du cahier des charges.
- Définir la réalisation sur le plan esthétique et technique (il définit les fonctions du produit, propose et compare plusieurs solutions, établit ou rédige tous les documents nécessaires à la visualisation de l'ouvrage et à sa réalisation).
- Déterminer les exigences de qualité (esthétique, historique et technique, des matières premières, des métiers, des machines, des outils et de l'outillage) et le respect des règles d'ergonomie, d'hygiène et de sécurité.
- Participer à l'élaboration du processus de réalisation : organiser son travail, sélectionner les matières d'oeuvre et déterminer les moyens à utiliser (ordonnancement de la fabrication, postes de travail, machines...), les temps et les coûts.
- Prévoir l'approvisionnement des postes de travail, leur agencement et les opérations de maintenance.
- Contrôler le montage et le réglage des métiers, des machines, des outillages.
- Conduire les opérations de réalisation : diriger la fabrication, réaliser manuellement ou automatiquement tous les travaux sur matériaux et matières de natures différentes.
- Assurer la qualité esthétique et technique de la réalisation en respectant les délais et les coûts.
- Appliquer et faire appliquer les consignes de sécurité.
- Exécuter les opérations de maintenance : assurer ou faire assurer les opérations de maintenance de niveau 1 et 2, contrôler périodiquement l'état des matériels, des outillages et des matériaux et surveiller leur utilisation et leur stockage, localiser les organes à entretenir et les dysfonctionnements, veiller à la remise en état des postes de travail, en cours et à la fin de la réalisation.
- Vérifier la conformité de la réalisation au cahier des charges : assurer les contrôles de qualité à chacune des étapes en cours et en fin de réalisation, contrôler les métrages, les dimensions, les couleurs, effectuer les modifications éventuelles.
Vérifier la qualité des finitions : diriger et contrôler les réparations et les finitions.
- Dialoguer avec les différents partenaires et coordonner le travail d'une équipe à laquelle il transmet des savoirs et des savoir-faire.
Remplir et archiver les documents de suivi et de gestion.
- Contribuer à la modernisation des équipements et des procédures liées à l'introduction des outils informatisés, tenir compte des contraintes économiques et de celles liées à la qualité et à la productivité.
Les stagiaires conservent leurs réalisations.

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier
Suivi individualisé

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature avant le 30 avril directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel et/ou votre book, ainsi que le dernier diplôme obtenu.
Joignez un book de vos réalisations.

Modalités d'évaluation

Contrôle en Cours de Formation et Épreuve ponctuelle

Reconnaissance des acquis

N° de fiche RNCP800 Certificateur : Ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse Date d'échéance de l'enregistrement : 01-01-2025
BMA spécialité broderie
Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Enseignants et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode : 21742 - confection

BP Coiffure

Vous êtes titulaires d'un CAP Coiffure et vous souhaitez maîtriser les techniques de soins capillaires, de coupe, de coloration, d'éclaircissement, et de mise en forme temporaire ou durable. Formation éligible au CPF.

Taux de réussite : 88%

Dates

Session du 02/09/2024 au 31/08/2026

Modalités de formation

Cours du jour, Modulaire, En alternance, Formation en présentiel

Public visé

Tout public

Durée

728h (en centre), 2798h (en entreprise)

Prix

Tarif tout public - prix total : 10920,00€
ELIGIBLE AU CPF

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Elisa Lemonnier
20 avenue Armand Rousseau, 75012 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Objectifs

Mettre en oeuvre les techniques d'hygiène et de soins capillaires, de coupe, de coloration, d'éclaircissement, de mise en forme temporaire ou durable et de coiffage. Réaliser des coiffures personnalisées, Assurer l'animation et la gestion du personnel, la vente et le développement des produits et des services et participe à la gestion administrative et financière de l'entreprise.

Référent(e) formation

Kinda ROGUET-MOULKI
01.43.46.73.03
07.57.09.43.05

Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Prérequis

Être titulaire du CAP Coiffure ou justifier de 5 années d'expérience professionnelle dans la coiffure.

Contenus

Bloc de compétences n°1 : UP10 - Création, couleur, coupe, coiffage (RNCP28297BC01)
Gérer les produits et les matériels
Planifier les activités
Concevoir une coiffure personnalisée
Mettre en œuvre des techniques de coloration et d'éclaircissement
Créer et réaliser des coupes
Concevoir et réaliser des mises en forme temporaires et des coiffages

Bloc de compétences n°2 : UP20 - Modification durable de la forme (RNCP12281BC02)
Mettre en œuvre des techniques de soins capillaires
Mettre en œuvre des techniques de modification durable de la forme
Apprécier la mise en œuvre et le résultat d'une technique

Bloc de compétences n°3 : UP30A - Option A - coiffure événementielle (RNCP12281BC03)
Concevoir et réaliser des coiffures événementielles

Bloc de compétences n°4 : UP30B - Option B - Coupe homme et entretien du système pilo-facial (RNCP12281BC04)
Réaliser des coupes masculines spécifiques
Concevoir et réaliser une taille du système pilo-facial

Bloc de compétences n°5 : UP41 - Vente-conseil (RNCP12281BC05)
Transmettre des informations et rendre compte
Suivre la qualité de l'accueil et de la prise en charge de la clientèle
Développer la vente des produits et des services
Conseiller et vendre des produits, des matériels et des services
Évaluer la satisfaction de la clientèle

Bloc de compétences n°6 : UP42 - Management et gestion d'un salon de coiffure (RNCP12281BC06)
Collecter, sélectionner et traiter les informations
Animer et encadrer les personnels
Participer à la gestion de l'entreprise
Évaluer le travail du personnel

Bloc de compétences n°7 : UP51 - Sciences et technologies (RNCP12281BC07)
Analyser une situation professionnelle en vue d'y apporter des réponses, en mobilisant les connaissances en sciences, technologie et réglementation

Bloc de compétences n°8 : UP52 - Arts appliqués à la profession (RNCP12281BC08)
Analyser une situation professionnelle en vue d'y apporter des réponses, en mobilisant les connaissances relatives aux problématiques contemporaines de la coiffure, à l'anatomie, à l'esthétique de la coiffure et à l'expression plastique

Bloc de compétences n°9 : UG60 - Expression et connaissance du monde (RNCP12281BC09)
Français et histoire-géographie
Produire et analyser des discours de nature variée
Produire et analyser des supports utilisant des langages différents
Mobiliser la culture acquise en cours de formation pour produire et analyser des discours et des supports
Construire une réflexion personnelle fondée sur des documents proposés, sur des travaux conduits en cours, sur des lectures et une expérience personnelle et professionnelle

Le parcours de formation, en fonction des pré-requis, du positionnement et du projet professionnel peut porter sur la validation de l'ensemble des blocs de compétences ou de certains d'entre eux.

Méthodes pédagogiques

Pratique et théorie au GRETA (2 jours par semaine)
Pratique dans un salon de coiffure (3 jours par semaine)
Encadrement des stagiaires : entretiens, visites salons, évaluations sur salon

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Études de cas
Travaux pratiques

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.
Admission après examen du dossier et entretien.

Reconnaissance des acquis

N° de fiche RNCP38231 Certificateur : Ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse Date d'échéance de l'enregistrement : 31-08-2028
BP coiffure
Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)s

Professionnels du secteur.

Codification de l'offre

Formacode : 42050 - coiffure

BTS Métiers de la coiffure

Le titulaire du BTS suit l'évolution du marché de la coiffure, des tendances et des innovations des techniques et produits. Il participe au management de l'entreprise et des équipes techniques ou technico-commerciales. Formation éligible au CPF.

Dates

Session du 02/09/2024 au 31/08/2025

Modalités de formation

Cours du jour, En alternance, Formation en présentiel

Public visé

Tout public

Durée

400h (en centre)

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Elisa Lemonnier
20 avenue Armand Rousseau, 75012 Paris

Prix

Tarif tout public - prix total : 6000,00€

Effectif

10-20

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Objectifs

- Former et manager une équipe.
- Assurer une veille artistique permanente dans le domaine de la création et de la mode.
- Concevoir et conduire des actions d'animation, de développement commercial, de prospection et de fidélisation.
- Élaborer ou adapter un protocole d'utilisation d'un produit capillaire, de matériels ou de services.
- Concevoir et assurer la promotion de produits, de matériels, de services ou de prestations.
- Mettre en œuvre un « process » qualité.

Référent(e) formation

Kinda ROGUET-MOULKI
01.43.46.73.03
07.57.09.43.05

Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Prérequis

Avoir suivi la 1ère année du BTS Métiers de la coiffure

Contenus

Expertise et conseils scientifiques et technologiques :

- S'informer et communiquer dans son domaine d'expertise.
- Concevoir et mettre en oeuvre des services.
- Conseiller, vendre, en tant qu'expert.
- Réaliser une étude technique sur un produit ou un service.

Gestion management :

- Élaborer des projets entrepreneuriaux (création, reprise d'entreprises).
- Participer à la gestion de l'entreprise et à la mesure des performances.
- Développer et mettre en oeuvre une politique de ressources humaines.

Définition et mise en oeuvre de la stratégie commerciale :

- Concevoir et assurer la promotion de produits, matériels, services ou prestations.
- Garantir, promouvoir la qualité des produits, des prestations et des services.
- Traduire la stratégie commerciale dans l'espace professionnel.
- Développer et mettre en oeuvre une politique de prospection et de fidélisation.

Savoirs associés :

- Sciences et technologies.
- Physique et chimie appliquées.
- Biologie appliquée.
- Cosmétologie appliquée.
- Management Gestion des Ressources Humaines.
- Mercatique.
- Environnement Professionnel.
- Culture générale et expression.
- Langue vivante - Anglais.

Méthodes pédagogiques

Alternance d'apports théoriques et de cas pratiques. Cours magistraux et TP.
L'alternance en entreprise est hebdomadaire 2,5 jours en centre de formation / 2,5 jours en entreprise + des périodes à temps plein en entreprise

Moyens pédagogiques

Etudes de cas
Travaux pratiques

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.
Joignez un book de vos réalisations.
Admission après examen du dossier et entretien.

Reconnaissance des acquis

N° de fiche RNCP38231
BTS coiffure
Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Codification de l'offre

Formacode : 42050 - coiffure
Rome : M1302 - Direction de petite ou moyenne entreprise

CAP Art et techniques de la bijouterie-joaillerie Option bijouterie-joaillerie

Le CAP Art et techniques de la bijouterie-joaillerie vous permettra d'acquérir les bases indispensables au métier de bijoutier. Organisées dans les ateliers de l'école Boulle, les formations sont animées par des professeurs et des professionnels reconnus. Parcours constitué des matières professionnelles aux personnes titulaires au minimum d'un bac. Positionnement réglementaire imposé par l'inspection académique. Le stagiaire sera dispensé des matières générales. Seules les matières professionnelles lui seront enseignées correspondant aux blocs de compétences n°1 et 2. Formation éligible au CPF.

Taux de réussite : 100%

Dates

Session du 16/09/2024 au 13/06/2025

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Public visé

Tout public

Durée

690h (en centre), 420h (en entreprise)

Lieu(x) de la formation

ESAA-Ecole Boulle
9-21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

Prix

Tarif tout public - prix total : 13110,00€

Effectif

7-12

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Objectifs

Être capable de réaliser une pièce de bijouterie-joaillerie faisant appel à des techniques d'assemblage simple, avec les outils propres au métier.
Être capable de lire les diverses représentations graphiques qui prennent en compte les spécificités des métaux, des gemmes et des perles.

Référent(e) formation

Jeanne JOUBERT-BOURGAIN
01.44.08.87.89
07.48.15.56.65

Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Prérequis

Pour bénéficier d'une dispense des matières générales, être titulaire d'un diplôme de niveau 3 (anciennement niveau V).
Dans le cas contraire, un parcours incluant les matières générales vous sera proposé.
Bonne dextérité manuelle.
Bon niveau de dessin.

Contenus

Bloc de compétence n°1 de la fiche n° 36336 - Analyse d'une situation professionnelle

- Identifier, analyser la demande
- Rechercher, sélectionner les informations
- Établir la chronologie des phases de travail
- Sélectionner les moyens et les procédés
- Communiquer oralement, graphiquement, par écrit

Bloc de compétence n°2 de la fiche n° 36336 - Réalisations des opérations de fabrication, d'assemblage, de finition et de contrôle

- Organiser, approvisionner le poste de travail
- Effectuer les opérations de mise en volume de base
- Effectuer les opérations de fabrication ou les prestations de base
- Opérer les travaux de finition, de contrôle et vérifier la bienfacture - Effectuer les opérations de mise en volume
- Réaliser les travaux de montage, d'assemblage
- Opérer les travaux de finition, de contrôle et évaluer la bienfacture
- Organiser la restitution des matières d'oeuvre confiées.

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Travaux pratiques

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation

Contrôle en Cours de Formation

Reconnaissance des acquis

N° de fiche RNCP36336 Certificateur : Ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse Date d'échéance de l'enregistrement : 31-08-2027
CAP art et techniques de la bijouterie-joaillerie option bijouterie-joaillerie
Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Codification de l'offre

Formacode : 45529 - BJO

CAP Arts de la broderie dominante broderie à la main

Grâce à cette formation de broderie à la main, vous pourrez réaliser, en fonction de spécifications données, des broderies à l'aiguille et au crochet. Vous allez apprendre toutes les étapes de fabrication d'une broderie, de la transcription du dessin sur calque et la création du poncif, à la réalisation des différents points à l'aiguille ou au crochet. Vous pourrez travailler en qualité de salarié(e) ou bien en free-lance, dans divers secteurs : la haute couture, les costumes de spectacle, l'ameublement, le linge de maison, la décoration en broderie or, le bijou fantaisie, la restauration textile, ... Le métier de brodeur/brodeuse vous permettra de mettre en avant votre créativité et votre minutie. Formation à temps partiel pour les individuels. Formation à temps complet en alternance (en contrat de professionnalisation ou en contrat d'apprentissage). Formation éligible au CPF.

Taux de réussite : 89%

Dates

Session du 16/09/2024 au 30/06/2025

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel, En alternance

Public visé

Tout public

Durée

590h (en centre), 210h (en entreprise)
Amplitude horaire : 8H30 - 17H30. Période de formation en entreprise obligatoire. Le volume horaire renseigné correspond à l'enseignement des matières professionnelles.
Prévoir 120 heures supplémentaires pour les matières générales.

Prix

Tarif tout public - prix total : 10030,00€
Formation éligible au CPF. Le coût indiqué est celui du parcours avec les matières professionnelles. Nous contacter pour connaître le coût des matières générales. Les broderies réalisées pendant la formation sont conservées par les stagiaires.

Lieu(x) de la formation

LP régional de la Mode Octave Feuillet
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

Effectif

8-12

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Objectifs

- Préparer l'enseignement technologique et professionnel de broderie d'art, dans l'objectif de valider le CAP broderie option main.
- Être capable de réaliser des broderies d'art à la main, à l'aiguille et au crochet.
- Approfondir ses connaissances en histoire de l'art et de la broderie

Référent(e) formation

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Prérequis

- Dextérité, habileté manuelle, soin et minutie.
 - Pour bénéficier d'une dispense des matières générales, être titulaire d'un diplôme de niveau 3 (anciennement niveau V).
- Dans le cas contraire, un parcours incluant les matières générales vous sera proposé.

Contenus

La certification est organisée autour des blocs de compétences suivants :

Bloc de compétences n. 1 RNCP514BC01 - Arts appliqués - histoire de la broderie

- Utiliser une documentation
- Adapter une proposition
- Représenter un projet de broderie
- Identifier, situer un motif ou un ouvrage de broderie
- Relever schématiquement ou sous forme de croquis, une organisation, une composition ou un motif de broderie
- Comparer des éléments caractéristiques.

Bloc de compétences n. 2 RNCP514BC02 - Mise en oeuvre

- Mettre en oeuvre les méthodes et les moyens de réalisation d'une broderie, dans le respect des règles d'hygiène, de sécurité et d'ergonomie
- Montrer sa maîtrise des techniques du métier
- Assurer la qualité et l'efficacité de son travail.

Bloc de compétences n. 7 RNCP514BC07 - UF Arts appliqués et cultures artistiques

- Utiliser des moyens d'expression, des techniques et des méthodes élémentaires impliqués dans toute démarche artistique
- Se repérer dans l'histoire de l'art par la connaissance de quelques oeuvres, auteurs et mouvements relevant du patrimoine comme de la création contemporaine.

Pour les personnes non titulaires d'un niveau 3 (anciennement niveau V), possibilité de suivre les blocs de compétences des matières générales :

Bloc de compétences n. 3 RNCP514BC03 - Français - Histoire-géographie et Enseignement moral et civique

Français

- Entrer dans l'échange oral : écouter, réagir, s'exprimer
- Entrer dans l'échange écrit : lire, analyser, écrire
- Devenir un lecteur compétent et critique
- Confronter des savoirs et des valeurs pour construire son identité culturelle.

Histoire-Géographie et Enseignement moral et civique

- Appréhender la diversité des sociétés et la richesse des cultures
- Repérer la situation étudiée dans le temps et dans l'espace
- Relever, classer et hiérarchiser les informations contenues dans un document selon des critères donnés
- Acquérir une démarche citoyenne à partir de son environnement quotidien.

Bloc de compétences n. 4 RNCP514BC04 - Mathématiques-Sciences physiques et chimiques

- Rechercher, extraire et organiser l'information.
- Proposer, choisir, exécuter une méthode de résolution ou un protocole opératoire en respectant les règles de sécurité.
- Expérimenter.
- Critiquer un résultat, argumenter.
- Rendre compte d'une démarche, d'un résultat, à l'oral ou à l'écrit.

Bloc de compétences n. 6 RNCP514BC06 - Langue vivante

Compétences de niveau A2 du CECRL

S'exprimer oralement en continu

Interagir en langue étrangère

Comprendre un document écrit rédigé en langue étrangère

Les modalités d'évaluation sont décrites dans les annexes de l'arrêté définissant le diplôme relatives à l'évaluation (voir notamment le règlement d'examen et les définitions d'épreuves).

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature avant le 30 avril directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature"
avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation, ainsi que le dernier diplôme obtenu.
Joignez un book de vos réalisations.
Admission après examen du dossier, test de recrutement et entretien.

Modalités d'évaluation

Épreuve ponctuelle

Reconnaissance des acquis

N° de fiche RNCP514 Certificateur : Ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse Date d'échéance de l'enregistrement : 01-01-2025
CAP Arts de la broderie dominante Broderie à la main
Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Enseignants, formateurs spécialisés et professionnels du secteur

CAP Arts de la broderie dominante broderie sur machine

Grâce à cette formation de broderie sur machine guidée à la main, vous pourrez réaliser, en fonction de spécifications données, des broderies à la machine. Vous allez apprendre toutes les étapes de fabrication d'une broderie, de la transcription du dessin sur calque et la création du poncif, à la réalisation des différents points. Vous pourrez travailler en qualité de salarié(e) ou bien en free-lance, dans divers secteurs : la haute couture, les costumes de spectacle, l'ameublement, le linge de maison, la décoration en broderie or, le bijou fantaisie, la restauration textile, ... Le métier de brodeur/brodeuse vous permettra de mettre en avant votre créativité et votre minutie. Formation éligible au CPF.

Dates

Session du 09/09/2024 au 30/06/2025

Modalités de formation

Cours du jour, En alternance, Formation en présentiel

Public visé

Tout public

Durée

550h (en centre), 210h (en entreprise)
Amplitude horaire: 8H30-17H30. Période de formation en entreprise obligatoire. Le volume horaire renseigné correspond à l'enseignement des matières professionnelles. Prévoir 120 heures supplémentaires pour les matières générales.

Prix

Tarif tout public - prix total : 8250,00€
Formation éligible au CPF. Le coût indiqué est celui du parcours avec les matières professionnelles. Nous contacter pour connaître le coût des matières générales. Les broderies réalisées pendant la formation sont conservées par les stagiaires.

Lieu(x) de la formation

LP régional de la Mode Octave Feuillet
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

Effectif

1-2

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Objectifs

- Préparer l'enseignement technologique et professionnel de broderie d'art, dans l'objectif de valider le CAP broderie option machine guidée à la main.
- Être capable de réaliser des broderies d'art à la machine guidée à la main.
- Connaître les outils, machines et procédés de broderie Cornely et avec machine automatisée
- Approfondir ses connaissances en histoire de l'art et de la broderie.

Prérequis

- Dextérité, habileté manuelle, soin et minutie.
- Pour bénéficier d'une dispense des matières générales, être titulaire d'un diplôme de niveau 3 (anciennement niveau V).
- Dans le cas contraire, un parcours incluant les matières générales vous sera proposé.

Contenus

La certification est organisée autour des blocs de compétences suivants :

Bloc de compétences n. 1 RNCP514BC01 - Arts appliqués - histoire de la broderie

- Utiliser une documentation
- Adapter une proposition
- Représenter un projet de broderie
- Identifier, situer un motif ou un ouvrage de broderie
- Relever schématiquement ou sous forme de croquis, une organisation, une composition ou un motif de broderie
- Comparer des éléments caractéristiques.

Bloc de compétences n. 2 RNCP514BC02 - Mise en oeuvre

- Mettre en oeuvre les méthodes et les moyens de réalisation d'une broderie, dans le respect des règles d'hygiène, de sécurité et d'ergonomie
- Montrer sa maîtrise des techniques du métier
- Assurer la qualité et l'efficacité de son travail.

Bloc de compétences n. 7 RNCP514BC07 - UF Arts appliqués et cultures artistiques

- Utiliser des moyens d'expression, des techniques et des méthodes élémentaires impliqués dans toute démarche artistique
- Se repérer dans l'histoire de l'art par la connaissance de quelques oeuvres, auteurs et mouvements relevant du patrimoine comme de la création contemporaine.

Pour les personnes non titulaires d'un niveau 3 (anciennement niveau V), possibilité de suivre les blocs de compétences des matières générales :

Bloc de compétences n. 3 RNCP514BC03 - Français - Histoire-géographie et Enseignement moral et civique

Français

- Entrer dans l'échange oral : écouter, réagir, s'exprimer
- Entrer dans l'échange écrit : lire, analyser, écrire
- Devenir un lecteur compétent et critique
- Confronter des savoirs et des valeurs pour construire son identité culturelle.

Histoire-Géographie et Enseignement moral et civique

- Appréhender la diversité des sociétés et la richesse des cultures
- Repérer la situation étudiée dans le temps et dans l'espace
- Relever, classer et hiérarchiser les informations contenues dans un document selon des critères donnés
- Acquérir une démarche citoyenne à partir de son environnement quotidien.

Bloc de compétences n. 4 RNCP514BC04 - Mathématiques-Sciences physiques et chimiques

- Rechercher, extraire et organiser l'information.
- Proposer, choisir, exécuter une méthode de résolution ou un protocole opératoire en respectant les règles de sécurité.
- Expérimenter.
- Critiquer un résultat, argumenter.
- Rendre compte d'une démarche, d'un résultat, à l'oral ou à l'écrit.

Bloc de compétences n. 4 RNCP514BC06 - Langue vivante

Compétences de niveau A2 du CECRL

S'exprimer oralement en continu

Interagir en langue étrangère

Comprendre un document écrit rédigé en langue étrangère

Les modalités d'évaluation sont décrites dans les annexes de l'arrêté définissant le diplôme relatives à l'évaluation (voir notamment le règlement d'examen et les définitions d'épreuves).

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier
Suivi individualisé

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature avant le 30 avril directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature"
avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation, ainsi que le dernier diplôme obtenu.
Joignez un book de vos réalisations.
Admission après examen du dossier, test de recrutement et entretien.

Reconnaissance des acquis

N° de fiche RNCP514 Certificateur : Ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse Date d'échéance de l'enregistrement : 01-01-2025
CAP Arts de la broderie dominante Broderie sur machine
Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Enseignants, formateurs spécialisés et professionnels du secteur

CAP Arts de la reliure

La formation vise à l'acquisition des blocs de compétences du CAP arts de la reliure. Formation éligible au CPF.

Taux de réussite : 100%

Dates

Session du 16/10/2024 au 28/05/2025

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Public visé

Tout public

Durée

572h (en centre), 315h (en entreprise)
Période de formation en entreprise obligatoire.
Le volume horaire renseigné correspond à
l'enseignement des matières professionnelles.
Prévoir 120 heures supplémentaires pour les matières
générales.

Prix

Tarif tout public - prix total : 11440,00€
Le coût indiqué est celui des matières professionnelles.
Nous contacter pour connaître le tarif des matières
générales.
Les objets réalisés pendant la formation sont conservés
par les stagiaires.

Lieu(x) de la formation

Lycée professionnel Tolbiac
63 rue du Moulinet, 75013 PARIS

Effectif

6-12

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Objectifs

La formation vise à l'acquisition des blocs de
compétences du CAP arts de la reliure.
Réaliser en autonomie et en temps limité des reliures de
différents types: emboitage, bradel, reliure toile, reliure
1/2 peau, à coin, à bande.
Procéder à des travaux de dorure à l'or fin et au film.

Référent(e) formation

Zeineb ABDELLI
01.43.46.25.29
06.21.20.89.12

Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Prérequis

- Pour bénéficier d'une dispense des matières générales,
être titulaire d'un diplôme de niveau 3 (anciennement
niveau V).
- Dans le cas contraire, un parcours incluant les matières
générales vous sera proposé.

Contenus

Bloc de compétence n°1: Étude stylistique et propositions graphiques

- Collecter, classer et hiérarchiser les informations;
- Repérer et analyser les caractéristiques esthétiques et stylistiques;
- Proposer, optimiser et justifier des solutions esthétiques de réalisation;
- Traduire graphiquement des solutions esthétiques et techniques.

Bloc de compétence n°2: Analyse et préparation d'un ouvrage en reliure

- Repérer et identifier les caractéristiques techniques;
- Proposer, optimiser et justifier des solutions techniques de réalisation;
- Organiser la réalisation.

Bloc de compétence n°3: Exécution d'ouvrage de reliure

- Préparer les matériels, équipements, outils et la matière d'oeuvre;
- Réaliser les opérations de placure;
- Réaliser les opérations de couture;
- Réaliser les opérations de corps d'ouvrage;
- Réaliser les opérations d'apprêt et de couverture;
- Réaliser les opérations de finissage;
- Dorer-Titrer;
- Maintenir en état les matériels, les équipements et les outillages;
- Communiquer au sein de l'entreprise et avec les différents partenaires.

Pour les personnes non titulaires d'un niveau 3 (anciennement niveau V), possibilité de suivre les blocs de compétences des matières générales :

Bloc de compétence n°4: Français - Histoire-géographie et Enseignement moral et civique

Français

- Entrer dans l'échange oral : écouter, réagir, s'exprimer
- Entrer dans l'échange écrit : lire, analyser, écrire
- Devenir un lecteur compétent et critique
- Confronter des savoirs et des valeurs pour construire son identité culturelle.

Histoire-Géographie et Enseignement moral et civique

- Appréhender la diversité des sociétés et la richesse des cultures
- Repérer la situation étudiée dans le temps et dans l'espace
- Relever, classer et hiérarchiser les informations contenues dans un document selon des critères donnés
- Acquérir une démarche citoyenne à partir de son environnement quotidien.

Bloc de compétence n°5: Mathématiques-Sciences physiques et chimiques

- Mathématiques-Sciences physiques et chimiques;
- Rechercher, extraire et organiser l'information;
- Proposer, choisir, exécuter une méthode de résolution ou un protocole opératoire en respectant les règles de sécurité;
- Expérimenter;
- Critiquer un résultat, argumenter;
- Rendre compte d'une démarche, d'un résultat, à l'oral ou à l'écrit.

Bloc de compétence n°7: Langue vivante

- Compétences de niveau A2 du CECRL;
- S'exprimer oralement en continu;
- Interagir en langue étrangère;
- Comprendre un document écrit rédigé en langue étrangère.

Le parcours de formation, en fonction des pré-requis, du positionnement et du projet professionnel peut porter sur la validation de l'ensemble des blocs de compétences ou de certains d'entre eux.

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier
Suivi individualisé

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Études de cas
Travaux pratiques

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation

Contrôle en Cours de Formation

Reconnaissance des acquis

N° de fiche RNCP37539 Certificateur : Ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse Date d'échéance de l'enregistrement : 31-08-2028
CAP Arts de la reliure
Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Codification de l'offre

Formacode : 45540 - dorure art / 45594 - reliure restauration livre

CAP Arts et techniques du verre option : décorateur sur verre

Cette formation permet à une ou deux personnes adultes d'intégrer une classe d'étudiants en CAP arts et Techniques du verre option décorateur sur verre et de suivre les cours pratiques afin de réaliser des décors sur des pièces de formes variées, exigeant la maîtrise des procédés de travail à froid et à chaud du verre. Formation éligible au CPF.

Taux de réussite : 50%

Dates

Session du 02/09/2024 au 05/07/2025

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Public visé

Tout public

Durée

700h (en centre), 350h (en entreprise)
Période de formation en entreprise obligatoire.
Le volume horaire renseigné correspond à
l'enseignement des matières professionnelles.
Prévoir 120 heures supplémentaires pour les matières
générales.

Prix

Tarif tout public - prix total : 10500,00€
Le coût indiqué est celui des matières professionnelles.
Nous contacter pour connaître le tarif des matières
générales.
Éligible au CPF

Lieu(x) de la formation

Lycée Lucas de Nehou
4 rue des Feuillantines, 75005 Paris

Effectif

6-12

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation

Jeanne JOUBERT-BOURGAIN
01.44.08.87.89
07.48.15.56.65

Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Objectifs

Le décorateur sur verre est un transformateur du verre plat.
À l'issue de cette formation, le candidat sera à même de réaliser seul ou en équipe une oeuvre dans sa totalité en faisant preuve de précision et de dextérité. Il sera capable de maîtriser les techniques à froid de mise en forme, de décoration par enlèvement de matière et d'assemblage tels que la coupe, le façonnage, le sablage et le collage UV ; ainsi que les techniques à chaud de mise en forme, de décoration par apport de matière et d'assemblage tels que le thermoformage et le fusing.

Prérequis

Pour bénéficier d'une dispense des matières générales, être titulaire d'un diplôme de niveau 3 (anciennement niveau V).
Dans le cas contraire, un parcours incluant les matières générales vous sera proposé.

Contenus

- 1er trimestre

Apprentissage des techniques à froid
Mise en forme : coupe simple, façonnage manuel
Décoration par enlèvement de matière : sablage classique
Assemblage : collage UV
Apprentissage des techniques à chaud
Décoration par apport de matière : peinture sur verre

- 2ème trimestre

Apprentissage des techniques à froid
Mise en forme : coupe complexe, façonnage industriel
Décoration par enlèvement de matière : bouchardage, sablage complexe
Apprentissage des techniques à chaud
Mise en forme : bombage
Décoration par apport de matière : fusing

- 3ème trimestre

Apprentissage des techniques à froid
Décoration par enlèvement de matière : taille
Apprentissage des techniques à chaud
Mise en forme : thermoformage
Décoration par apport de matière : sérigraphie

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier
Suivi individualisé

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Études de cas
Travaux pratiques

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.
Joignez un book de vos réalisations.
Admission après examen du dossier et entretien.

Reconnaissance des acquis

N° de fiche RNCP37302 Certificateur : Ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse Date d'échéance de l'enregistrement : 31-08-2028
CAP Arts et techniques du verre option : décorateur sur verre
Attestation de suivi de présence
Attestation d'acquis ou de compétences

Intervenant(e)(s)

Enseignants du lycée Lucas de Nehou et professionnels du secteur.

CAP Arts et techniques du verre option : vitrailliste

Cette formation permet à une ou deux personnes adultes d'intégrer une classe d'étudiants en CAP arts et Techniques option vitrailliste et de suivre les cours pratiques afin de réaliser des vitraux selon des procédés de travail du verre (découpage et assemblage). Formation éligible au CPF.

Dates

Session du 02/09/2024 au 05/07/2025

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Public visé

Tout public

Durée

900h (en centre), 329h (en entreprise)
Période de formation en entreprise obligatoire.
Le volume horaire renseigné correspond à
l'enseignement des matières professionnelles.
Prévoir 120 heures supplémentaires pour les matières
générales.

Prix

Tarif tout public - prix total : 13500,00€
Le coût indiqué est celui des matières professionnelles.
Nous contacter pour connaître le tarif des matières
générales.
Éligible au CPF

Lieu(x) de la formation

Lycée Lucas de Nehou
4 rue des Feuillantines, 75005 Paris

Effectif

6-12

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation

Jeanne JOUBERT-BOURGAIN
01.44.08.87.89
07.48.15.56.65

Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Objectifs

- Réaliser seul ou en équipe des vitraux exigeant la maîtrise des procédés de travail du verre (découpage et assemblage);
- Exécuter, d'après un dessin ou une maquette, des compositions décoratives ou figuratives : préparation du travail (maquette, carton, tracé, calibrage), coupe, mise en plomb ou sertissage, soudure;
- Participer à la pose du vitrail sur les chantiers;
- Proposer des idées innovantes en s'appuyant sur ses connaissances technologiques et professionnelles mais aussi artistiques;
- Participer à la restauration de vitraux.

Prérequis

Pour bénéficier d'une dispense des matières générales, être titulaire d'un diplôme de niveau 3 (anciennement niveau V).
Dans le cas contraire, un parcours incluant les matières générales vous sera proposé.

Contenus

La formation dispense uniquement les matières techniques.
Histoire de l'Art.
Arts appliqués.
Dessin technique/Dessin lié à la spécialité.
Technologie du verre/ Technologie liée à la spécialité.
Atelier de réalisation.
Prévention, santé, environnement (PSE).

Méthodes pédagogiques

Cours et exposés théoriques et techniques
Démonstrations et mise en oeuvre
Mise en situation en atelier
Suivi individualisé

Moyens pédagogiques

Cours et exposés théoriques et techniques
Démonstrations et mise en oeuvre
Mise en situation en atelier
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.
Admission après examen du dossier et entretien.

Reconnaissance des acquis

N° de fiche RNCP37302 Certificateur : Ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse Date d'échéance de l'enregistrement : 31-08-2028
CAP Arts et techniques du verre option : vitrailliste
Attestation de suivi de présence
Attestation d'acquis ou de compétences

Intervenant(e)(s)

Enseignants du Lycée Lucas de Nehou.

CAP ébéniste

Préparer le CAP ébéniste en 1 an, à temps complet, dans les ateliers de l'École Boulle. Formation éligible au CPF.

Taux de réussite : 95%

Dates

Session du 02/09/2024 au 20/06/2025

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Public visé

Tout public

Durée

836h (en centre), 280h (en entreprise)
Période de formation en entreprise obligatoire.
Le volume horaire renseigné correspond à
l'enseignement des matières professionnelles.
Prévoir 120 heures supplémentaires pour les matières
générales.

Lieu(x) de la formation

ESAA-Ecole Boulle
9-21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

Prix

Tarif tout public - prix total : 14212,00€
Le coût indiqué est celui du parcours avec les matières
professionnelles. Nous contacter pour connaître les
coût des matières générales. Les objets réalisés pendant
la formation sont conservés par les stagiaires.

Effectif

18-40

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation

Agnieszka GUCA
01.43.46.72.73
06.21.20.89.18

Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Objectifs

Mobiliser les savoirs théoriques en histoire de l'art
Analyser l'ouvrage et préparer sa fabrication
Fabriquer et installer un mobilier

Prérequis

Pour bénéficier d'une dispense des matières générales,
être titulaire d'un diplôme de niveau 3 (anciennement
niveau V).
Dans le cas contraire, un parcours incluant les matières
générales vous sera proposé.

Contenus

Bloc de compétences n°1 : Histoire de l'art, de l'ameublement et arts appliqués (RNCP28297BC01)

- Identifier, classer et hiérarchiser les informations esthétiques et stylistiques;
- Identifier des données d'un cahier des charges;
- Identifier les caractéristiques esthétiques, stylistiques et contextuelles d'un mobilier ou d'un agencement;
- Identifier des contraintes esthétiques;
- Traduire graphiquement des intentions esthétiques.

Bloc de compétences n°2 : Analyse de l'ouvrage et préparation de la fabrication (RNCP28297BC02)

- Identifier, classer et interpréter les informations techniques;
- Identifier les contraintes techniques;
- Proposer et justifier les solutions fonctionnelles et techniques;
- Établir les quantitatifs de matériaux, d'éléments d'ornementation, de quincaillerie;
- Établir des documents de fabrication

Bloc de compétences n°3 : Fabrication et installation d'un mobilier (RNCP28297BC03)

- Organiser et mettre en sécurité son poste de travail;
- Exécuter les tracés et les épreuves d'un ouvrage;
- Préparer les matériaux, les éléments d'ornementation, la quincaillerie;
- Installer et régler les outillages;
- Effectuer les opérations manuelles et d'usinage sur machines conventionnelles ou à positionnement numérique.

Pour les personnes non titulaires d'un niveau 3 (anciennement niveau V), possibilité de suivre les blocs de compétences des matières générales:

Bloc de compétences n°4: Français et histoire-géographie et enseignement moral et civique (RNCP28297BC04)

- Français
- Entrer dans l'échange oral: écouter, réagir, s'exprimer;
- Entrer dans l'échange écrit: lire, analyser, écrire;
- Devenir un lecteur compétent et critique;
- Confronter des savoirs et des valeurs pour construire son identité culturelle.

Histoire-géographie et enseignement moral et civique

- Appréhender la diversité des sociétés et la richesse des cultures;
- Relever la situation étudiée dans le temps et dans l'espace;
- Relever, classer et hiérarchiser les informations contenues dans un document selon des critères donnés;
- Acquérir une démarche citoyenne à partir de son environnement quotidien.

Bloc de compétences n°5: Mathématiques-sciences physiques et chimiques (RNCP28297BC05)

- Rechercher, extraire et organiser l'information;
- Proposer, choisir, exécuter une méthode de résolution ou un protocole en respectant les règles de sécurité;
- Expérimenter;
- Critiquer un résultat, argumenter;
- Rendre compte d'une démarche, d'un résultat à l'oral ou à l'écrit.

Bloc de compétences n°6: Langue vivante

Compétences de niveau A2 du CECRL

Le parcours de formation, en fonction des pré-requis, du positionnement et du projet professionnel peut porter sur la validation de l'ensemble des blocs de compétences ou de certains d'entre eux.

Des modules additionnels complètent cette formation: finitions traditionnelles, finitions contemporaines, marqueterie traditionnelle, marqueterie numérique.

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier
Suivi individualisé

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Études de cas
Travaux pratiques

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation

Contrôle en Cours de Formation et Épreuve ponctuelle

Reconnaissance des acquis

N° de fiche RNCP37538 Certificateur : Ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse Date d'échéance de l'enregistrement : 31-08-2028
CAP ébéniste
Attestation de suivi de présence
Attestation d'acquis ou de compétences

Intervenant(e)(s)

Enseignants de l'Ecole Boulle et professionnels du secteur.

Codification de l'offre

Formacode : 45582 - ébénisterie
Rome : H2208 - Réalisation d'ouvrages décoratifs en bois

CAP Fourrure

Formation professionnelle pour adultes. Préparer le CAP fourrure en 1 an, à Paris. Acquérir et développer des compétences professionnelles rares, utiliser les savoirs, savoir-faire et techniques du métier de fourreur. Fabriquer des ouvrages en fourrure. Formation éligible au CPF.

Dates

Session du 09/09/2024 au 21/06/2025

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Public visé

Tout public

Durée

500h (en centre), 280h (en entreprise)
Le volume horaire renseigné correspond à l'enseignement des matières professionnelles. Prévoir 120 heures supplémentaires pour les matières générales.
Stage obligatoire en entreprise, de 8 à 14 semaines, 8 semaines minimum, selon le statut du stagiaire.

Prix

Tarif tout public - prix total : 8000,00€
Le coût indiqué est celui du parcours avec les matières professionnelles. Nous contacter pour connaître le coût des matières générales.

Lieu(x) de la formation

Lycée professionnel Turquetil
18 passage Turquetil, 75011 Paris

Effectif

1-3

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation

Priscilla ALVARADO
01.44.08.87.82
07.57.42.34.15

Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Objectifs

Le fourreur est un professionnel qui réalise et transforme des vêtements et accessoires de peau de tous types (ville, sport, soir, cérémonie).
- déplier les bandes de peau, vérifier et corriger les élévations de poils et matérialiser les coutures du patron sur planche.
- mouiller, clouer, sécher et déclouer les bandes assemblées, égaliser et lisser les éléments du vêtement.
- préparer et mettre en forme les peaux par ouverture, dressage, traçage, clouage et égalisation.
- les couper par jonction, allonge ou galonnage.
- monter le vêtement par coupe des doublures et percalines et par entoilage.
- le préparer à l'essayage.
- savoir assortir les peaux en dégradés homogènes et réaliser des assemblages simples et soutenus.
- veiller à la qualité de son travail et assurer une maintenance de premier niveau sur les machines.
- préparer l'enseignement professionnel pour obtenir le CAP Fourrure.

Prérequis

Pour bénéficier d'une dispense des matières générales, être titulaire d'un diplôme de niveau 3 (anciennement niveau V).
Dans le cas contraire, un parcours incluant les matières générales vous sera proposé.

Contenus

Ce CAP en métiers d'art - fourrure vous permettra d'acquérir les compétences de fourreur et de maîtriser les techniques de base de la fabrication de vêtements dans différentes pelleteries, dans le respect des techniques professionnelles traditionnelles et contemporaines.

Cours théoriques et pratiques, spécifiques aux vêtements de fourrure.

BLOC DE COMPETENCES N°1 fiche RNCP N°584 - Préparation du travail et technologie

Collecter les données de la demande
Lire, analyser, classer et sélectionner les documents
Proposer un choix technologique et esthétique
Proposer un plan de travail
Participer à la construction du modèle
Effectuer des opérations de préparation, de coupe
Emettre et recevoir des informations

BLOC N°2 DE COMPETENCES N°2 fiche RNCP N° 584 - Réalisation d'un produit

Organiser le poste de travail
Effectuer les opérations de coupe, de préparation
Régler et mettre en oeuvre les matériels
Contribuer à la mise au point du modèle et à la préparation des essayages
Effectuer les opérations de montage, de finition et de repassage
Contrôler la qualité en cours et en fin de réalisation

Pour les personnes non titulaires d'un niveau 3 (anciennement niveau V), possibilité de suivre les blocs de compétences des matières générales:

BLOC N°3 DE COMPETENCES N°3 fiche RNCP N° 584 - Français, Histoire-Géographie et Enseignement moral et civique

Français
- Entrer dans l'échange oral : écouter, réagir, s'exprimer
- Entrer dans l'échange écrit : lire, analyser, écrire
- Devenir un lecteur compétent et critique
- Confronter des savoirs et des valeurs pour construire son identité culturelle.
Histoire - Géographie et Enseignement Moral Civique
- Appréhender la diversité des sociétés et la richesse des cultures
- Repérer la situation étudiée dans le temps et dans l'espace
- Relever, classer et hiérarchiser les informations contenues dans un document selon des critères donnés
Acquérir une démarche citoyenne à partir de son environnement quotidien

BLOC N°4 DE COMPETENCES N°3 fiche RNCP N° 584 - Mathématiques-Sciences physiques et chimiques

Rechercher, extraire et organiser l'information.
- Proposer, choisir, exécuter une méthode de résolution ou un protocole opératoire en respectant les règles de sécurité.
- Expérimenter.
- Critiquer un résultat, argumenter.
- Rendre compte d'une démarche, d'un résultat, à l'oral ou à l'écrit.

Les stagiaires conservent les objets réalisés lors de leur formation.

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier
Suivi individualisé
Stage obligatoire de 8 à 12 semaines en entreprise.
Formation suivie en intégration avec des élèves de l'enseignement initial.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation

Contrôle en Cours de Formation

Reconnaissance des acquis

N° de fiche RNCP37243 Certificateur : Ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse Date d'échéance de l'enregistrement : 26-07-2027
CAP Fourrure
Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode : 21742 - confection / 21842 - Tannerie mégisserie
Rome : B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série

CAP Maroquinerie

Préparer en un an votre diplôme de maroquinier. Formation éligible au CPF.

Taux de réussite : 70%

Dates

Session du 21/10/2024 au 31/05/2025

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Public visé

Tout public

Durée

515h (en centre), 469h (en entreprise)

Le volume horaire renseigné correspond à l'enseignement des matières professionnelles. Prévoir 120 heures supplémentaires pour les matières générales.

Lieu(x) de la formation

Lycée professionnel Turquetil
18 passage Turquetil, 75011 Paris

Prix

Tarif tout public - prix total : 8240,00€
: Le coût indiqué est celui du parcours avec les matières professionnelles. Nous contacter pour connaître le coût des matières générales.

Effectif

8-12

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Objectifs

La formation vise à l'acquisition des blocs de compétences du CAP:
- Identifier les différents cuirs
- connaître les techniques d'assemblage et de montage
- réaliser des produits de petite maroquinerie et de maroquinerie

Référent(e) formation

Priscilla ALVARADO
01.44.08.87.82
07.57.42.34.15

Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Prérequis

Pour bénéficier d'une dispense des matières générales, être titulaire d'un diplôme de niveau 3 (anciennement niveau V).
Dans le cas contraire, un parcours incluant les matières générales vous sera proposé.

Contenus

BLOC DE COMPETENCES N°1 - Préparation du travail et technologie (Fiche RNCP N°604)

- Collecter les données de la demande
- Lire, analyser, classer et sélectionner les documents
- Proposer un choix technologique et esthétique
- Proposer un plan de travail
- Participer à la construction du modèle
- Émettre et recevoir des informations.

BLOC DE COMPETENCES N°2 - Réalisation d'un produit (Fiche RNCP N° 604)

- Organiser le poste de travail
- Effectuer les opérations de coupe de préparation
- Régler et mettre en oeuvre les matériels
- Effectuer les opérations de préparation, de montage, d'assemblage et de finition
- Contrôler la qualité en cours et en fin de réalisation
- Assurer la maintenance de premier niveau.

Pour les personnes non titulaires d'un niveau 3 (anciennement niveau V), possibilité de suivre les blocs de compétences des matières générales:

BLOC DE COMPETENCES N°3 - Français, Histoire-Géographie et Enseignement moral et civique (Fiche RNCP N° 604)

Français

- Entrer dans l'échange oral : écouter, réagir, s'exprimer
- Entrer dans l'échange écrit : lire, analyser, écrire
- Devenir un lecteur compétent et critique
- Confronter des savoirs et des valeurs pour construire son identité culturelle.

Histoire-géographie et enseignement moral et civique

- Appréhender la diversité des sociétés et la richesse des cultures
- Repérer la situation étudiée dans le temps et dans l'espace
- Relever, classer et hiérarchiser les informations contenues dans un document selon des critères donnés
- Acquérir une démarche citoyenne à partir de son environnement quotidien

BLOC DE COMPETENCES N°4 - Mathématiques-Sciences physiques et chimiques (fiche RNCP N° 604)

- Rechercher, extraire et organiser l'information.
- Proposer, choisir, exécuter une méthode de résolution ou un protocole opératoire en respectant les règles de sécurité.
- Expérimenter.
- Critiquer un résultat, argumenter.
- Rendre compte d'une démarche, d'un résultat, à l'oral ou à l'écrit.

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier
Suivi individualisé

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre
présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation

Épreuve ponctuelle

Reconnaissance des acquis

N° de fiche RNCP37900 Certificateur : Ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse Date d'expiration
de l'enregistrement : 31-08-2024
CAP Maroquinerie
Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Enseignants et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode : 21882 - maroquinerie
en cuirs, peaux

Rome : B1802 - Réalisation d'articles en cuir et matériaux souple / H2401 - Assemblage - montage d'articles
en cuirs, peaux

CAP Métiers de la mode : chapelier-modiste

Cette formation permet de préparer les épreuves technologique et professionnelle du CAP «Métiers de la mode : chapelier et modiste». L'objectif est de valider le bloc de compétences 2 de ce CAP (enregistrement RNCP N°37244BC02 : mise en ?uvre de tout ou partie d'un ou plusieurs produits).

Vous souhaitez vous former afin de réaliser des chapeaux sur-mesure ? Le/la modiste façonne à la main ou à la machine, sur mesure ou en petite série, des articles de chapellerie (chapeaux, parures de tête...) en différents matériaux (feutre, paille, tissu...). Il/elle peut créer de nouveaux modèles et réaliser les éléments d'ornement (en plumes, perles...). Le/la modiste travaille sur les collections Femmes et le/la chapelier(ère) travaille sur les collections Hommes. Il/elle peut exercer dans les domaines de la haute couture, de l'artisanat, du spectacle. Les entreprises travaillant dans ce secteur sont diversifiées (petite structure artisanale, grand atelier de fabrication, chapelleries traditionnelles, détaillants, ateliers de costumes de théâtre...). Formation éligible au CPF.

Dates

Session du 09/09/2024 au 30/06/2025

Modalités de formation

Cours du jour, En alternance, Formation en présentiel

Public visé

Tout public

Durée

620h (en centre), 210h (en entreprise)
Le volume horaire renseigné correspond à l'enseignement des matières professionnelles.
Prévoir 120 heures supplémentaires pour les matières générales, si besoin.

Prix

Tarif tout public - prix total : 12000,00€
Formation éligible au CPF.
Le coût indiqué est celui du parcours avec les matières professionnelles.
Pour un parcours complet incluant les matières professionnelles et générales, le coût est de 15 075 euros.

Lieu(x) de la formation

LP régional de la Mode Octave Feuillet
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

Objectifs

Cette formation permet de préparer le CAP « Métiers de la mode : chapelier et modiste », enregistré au RNCP sous le n° 37244.

Le titulaire du CAP Chapelier - modiste est un professionnel qualifié capable de réaliser des chapeaux féminins et masculins, allant du sur mesure à la moyenne série.

Effectif

1-3

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Cette formation permet d'apprendre à :

- Appliquer les notions élémentaires en technologie des matériaux des chapeaux : feutre, paille, tissu, ...
- Exécuter les différentes phases de fabrication d'un chapeau
- Choisir les matières et l'outillage adapté au type de modèle à réaliser
- Manier correctement l'outillage
- Réaliser différents types de chapeau et couvre-chef
- Maîtriser les techniques spécifiques du chapeau : patronage, moulage et tirage sur forme.
- Utiliser les matériaux spécifiques à la chapellerie et les apprêts de montage et de finition.

Référent(e) formation

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Prérequis

Pour bénéficier d'une dispense des matières générales, être titulaire d'un diplôme de niveau 3 (anciennement niveau V).

Dans le cas contraire, un parcours incluant les matières générales vous sera proposé.

Pour suivre cette formation, il est conseillé au préalable d'avoir des bases en couture à la main et à la machine (machine familiale) et en patronage.

Contenus

Bloc de compétences n° RNCP37244BC01 - Analyse d'exploitation de données esthétiques et techniques
Collecter, synthétiser et traiter les données de la demande.

Participer à l'estimation du coût d'un modèle.

Identifier, préparer les matériaux, les articles.

Participer à la gestion du stock.

Construire et/ou modifier le patron de base.

Participer aux choix esthétiques et technologiques.

Bloc de compétences n° RNCP37244BC02 - Mise en oeuvre de la fabrication de tout ou partie d'un ou plusieurs produits

Organiser le poste de travail.

Régler et utiliser le matériel.

Participer à la maintenance de 1er niveau.

Effectuer les opérations de rénovation et de transformation.

Effectuer les opérations de placement de matelassage et de coupe

Effectuer les opérations d'assemblage : coupé/cousu.

Effectuer les opérations de mise en volume.

Effectuer les opérations d'assemblage en volume.

Effectuer les opérations de tendu de tissu.

Effectuer les opérations de finition.

Effectuer les opérations de garniture.

Contrôler la réalisation en cours et en fin de fabrication.

Transmettre des informations.

S'exprimer correctement et adapter son comportement au contexte.

Participer à l'accueil et au conseil du client

Pour les personnes non titulaires d'un niveau 3 (anciennement niveau V), possibilité de suivre les blocs de compétences des matières générales :

Bloc de compétences n° RNCP37244BC03 - Français et Histoire-géographie-enseignement moral et civique

Bloc de compétences n° RNCP37244BC04 - Mathématiques et physique-chimie

Bloc de compétences n° RNCP37244BC06 - Prévention-santé-environnement

Bloc de compétences n° RNCP37244BC07 - Langue vivante étrangère (Bloc facultatif)

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier
Suivi individualisé

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques

Etudes de cas

Travaux pratiques

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation. Joignez un book de vos réalisations. Admission après examen du dossier, test de recrutement et entretien. Formation en une année, en temps partiel, possible en alternance.

Reconnaissance des acquis

N° de fiche RNCP37244 Certificateur : Ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse Date d'échéance de l'enregistrement : 31-08-2026

CAP Métiers de la mode : chapelier-modiste

Attestation d'acquis ou de compétences

Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Enseignants, formateurs spécialisés et professionnels du secteur

CAP Métiers de la mode, vêtement flou

Préparer le CAP à temps plein en un an ou en alternance dans les ateliers du Lycée Elisa Lemonnier. Formation en présentiel et à distance. Formation éligible au CPF.

Taux de réussite : 100%

Dates

Session du 20/09/2024 au 05/06/2025

Modalités de formation

Cours du jour, En alternance, Formation en présentiel et à distance

Public visé

Tout public

Durée

630h (en centre), 392h (en entreprise)
Le volume horaire renseigné correspond à l'enseignement des matières professionnelles. Prévoir 120 heures supplémentaires pour les matières générales.

Prix

Tarif tout public - prix total : 13860,00€
Le coût indiqué est celui du parcours avec les matières professionnelles. Nous contacter pour connaître le coût des matières générales.

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Elisa Lemonnier
20 avenue Armand Rousseau, 75012 Paris

Effectif

8-15

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation

Kinda ROGUET-MOULKI
01.43.46.73.03
07.57.09.43.05

Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Objectifs

- Participer au décodage des données techniques relatives à un vêtement à réaliser et à la préparation d'une phase de travail : construction des éléments du vêtement, préparation des matières d'œuvre;
- Réaliser, à partir de consignes, des opérations de coupe et d'entoilage, d'essayage de prototype, d'assemblage et de montage, de repassage et de finition;
- Réaliser des opérations de contrôle à tous les stades de la fabrication;
- Exercer dans la réalisation de mini séries ou de prototypage dans le prêt-à-porter, moyenne et haut de gamme.

Le titulaire du CAP Métiers de la mode Vêtement Flou est un opérateur intervenant dans la réalisation de produits textiles. Il travaille selon la technique du « flou » afin de réaliser des vêtements souples et déstructurés, par opposition à la réalisation selon la technique « tailleur ».

Il peut s'insérer directement en emploi en tant que couturier, mécanicien modèle ou envisager une poursuite de formation vers un Bac Pro Métiers de la mode ou Métiers du cuir, ou un Brevet Professionnel Couture Flou de niveau 4

Prérequis

Être titulaire d'un CAP ou d'un Baccalauréat afin d'être dispensé de l'enseignement général (justificatif de diplôme à fournir)

Avoir une appétence pour la couture et la mode associée à un projet professionnel dans le domaine

Contenus

Le programme porte sur le patronnage et la fabrication de tout ou partie d'un vêtement selon la technique du «fou», afin de réaliser des vêtements souples et déstructurés : robes, chemises et chemisiers, tous vêtements réalisés dans une étoffe fine et souple.

Bloc de compétences RNCP37245BC01 - Analyse d'exploitation de données esthétiques et techniques
- Collecter les données de la demande, lire, décoder, sélectionner et classer les informations
- Participer à la construction des éléments du modèle, effectuer les opérations de préparation de coupe
Connaissances associées : Arts appliqués. Histoire de la mode. Technologie du textile

Bloc de compétences RNCP37245BC02 - Mise en oeuvre de la fabrication de tout ou partie d'un vêtement- Régler, mettre en oeuvre et maintenir en état les matériels
- Appliquer une organisation au poste de travail
- Effectuer les opérations de coupe, d'entoilage
- Effectuer les opérations de préparation à l'essayage, d'assemblage, de montage, de finition et de repassage
- Contrôler la qualité à tous les stades de fabrication, transmettre des informations, s'intégrer dans une équipe

Des modules additionnels complètent cette formation : Accompagnement professionnel, Initiation à CLO3D, mode responsable

En cas de non-dispense de l'enseignement général, se rajoutent :

Bloc de compétences de la fiche n°RNCP37245BC03 - Français - Histoire-géographie-enseignement moral et civique

Bloc de compétences de la fiche n°RNCP37245BC04 - Mathématiques et physique-chimie

Bloc de compétences de la fiche n° RNCP37245BC05 - Éducation physique et sportive

Bloc de compétences de la fiche RNCP37245BC06 - Prévention-santé-environnement

Le parcours de formation, en fonction des pré-requis, du positionnement et du projet professionnel portera sur la validation de tous les blocs de compétences ou de certains. Chaque bloc peut être obtenu indépendamment de manière progressive.

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier
Suivi individualisé

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Études de cas
Travaux pratiques

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation

Épreuve ponctuelle

Reconnaissance des acquis

n° de fiche RNCP37245 Certificateur : Ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse Date d'échéance de l'enregistrement : 31-08-2026
CAP Métiers de la mode, vêtement fou
Attestation de suivi de présence
Attestation d'acquis ou de compétences

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Rome : B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série

CAP Sérigraphie Industrielle

Le CAP en sérigraphie industrielle vous permettra d'acquérir les bases indispensables à la conduite de machines à impression utilisant les procédés sérigraphiques. Vous pourrez exercer dans des entreprises de secteurs divers (imprimerie de labeur ou de presse, industrie automobile, électronique, céramique, textile) utilisant la sérigraphie comme activité principale, ou bien en atelier intégré à leur production.
Ce parcours, de la durée de 1 an, est proposé en alternance (contrat de professionnalisation ou d'apprentissage) ou dans le cadre de la formation continue. Afin d'être dispensé des matières générales, il faut être titulaire d'un diplôme de niveau 3 (CAP) ou 4 (BAC).
Formation éligible au CPF.

Dates

Session du 09/09/2024 au 30/06/2025

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel, En alternance

Public visé

Tout public

Durée

374h (en centre), 980h (en entreprise)
Période de formation en entreprise obligatoire. Le volume horaire renseigné correspond à l'enseignement des matières professionnelles. Prévoir 120 heures supplémentaires pour les matières générales.

Lieu(x) de la formation

Lycée professionnel régional des Arts graphiques et des Arts du livre - Site Corvisart
61 rue Corvisart, 75013 PARIS

Prix

Tarif tout public - prix total : 5984,00€
Le coût indiqué est celui des matières professionnelles. Nous contacter pour connaître le tarif des matières générales.

Effectif

6-12

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation

Zeineb ABDELLI
01.43.46.25.29
06.21.20.89.12

Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Objectifs

Acquérir les bases indispensables à la conduite de machines à impression utilisant les procédés sérigraphiques. Cette formation permet d'obtenir le CAP de sérigraphie industrielle en validant les blocs de compétences 1 et 2.

Prérequis

Avoir un sens aigu des détails, être précis et méticuleux.
Avoir une bonne maîtrise des outils de tracés et des calculs appliqués (opérations premières).
Avoir des appétences pour les arts graphiques, les logiciels de PAO.

Contenus

Le titulaire du CAP de sérigraphie industrielle est un conducteur de machines à impression utilisant les procédés sérigraphiques. Les activités visées sont les suivantes :

1. Analyser le dossier de fabrication.

2. Réaliser des travaux d'impression conformes au dossier de fabrication :

- élaborer la forme imprimante,
- fabriquer les écrans à travers lesquels l'encre est pressée pour être déposée sur le support (flacons, affiches publicitaires, puces électroniques...),
- choisir les encres selon la nature de ce support, qu'il soit papier, carton, plastique ou autre,
- composer des teintes selon les besoins et calculer leur consommation pour le tirage,
- effectuer les réglages des presses, du séchoir et veiller au bon fonctionnement de l'équipement,
- avant d'imprimer en série, vérifier et corriger éventuellement l'impression grâce aux épreuves, et veiller ensuite à la qualité constante des tirages.

Connaissances associées : arts appliqués, histoire de l'art, culture artistique, utilisation des logiciels de PAO.

Compétences à acquérir en vue de la certification :

BLOC DE COMPÉTENCES N°1 fiche RNCP N° 671 - Réalisation et mise en oeuvre des procédés

- Dédire les processus opératoires
- Contrôler la conformité du support
- Rechercher une teinte
- Réaliser et contrôler la forme imprimante
- Adapter et préparer les encres
- Mettre en oeuvre les procédures de réglage
- Assurer conformité et qualité du produit
- Démonter, déposer et nettoyer l'écran
- Optimiser la production
- Maintenir et sécuriser le poste

BLOC DE COMPÉTENCES N°2 fiche RNCP N° 671- Analyse d'un dossier technique

- Prendre connaissance du dossier de production
- Analyser et traduire les instructions du dossier
- Vérifier et inventorier les éléments fournis
- Identifier l'installation et les matériels mis à disposition
- Rendre compte de ses activités

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV et une lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation

Contrôle en Cours de Formation et Épreuve ponctuelle

Reconnaissance des acquis

N° de fiche RNCP38411 Certificateur : Ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse Date d'échéance de l'enregistrement : 31-12-2028
CAP Sérigraphie Industrielle
Attestation de suivi de présence
Attestation d'acquis ou de compétences

Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode : 46054 -

CAP Tapissier d'ameublement en décor

Réaliser l'ensemble du décor textile d'un espace d'intérieur : rideaux, voilage, coussins, housses de siège. Formation éligible au CPF.

Dates

Session du 07/10/2024 au 30/05/2025

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Public visé

Tout public

Durée

554h (en centre), 280h (en entreprise)
Période de formation en entreprise obligatoire.
Le volume horaire renseigné correspond à l'enseignement des matières professionnelles.
Prévoir 120 heures supplémentaires pour les matières générales.

Prix

Tarif tout public - prix total : 12742,00€
Les fournitures sont incluses dans le coût total de la formation.
Le coût indiqué est celui des matières professionnelles.
Nous contacter pour connaître le tarif des matières générales.

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Elisa Lemonnier
20 avenue Armand Rousseau, 75012 Paris

Effectif

8-10

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Objectifs

La formation vise à l'acquisition des blocs de compétences du CAP Tapissier-tapissière d'ameublement en décor
- Mobiliser les savoirs théoriques en histoire de l'art
- Maîtriser les techniques de fabrication manuelle et machine.

Référent(e) formation

Fannie BERGIER
01.43.46.72.47
07.57.09.43.06

Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Prérequis

Pour bénéficier d'une dispense des matières générales, être titulaire d'un diplôme de niveau 3 (anciennement niveau V)
Dans le cas contraire, un parcours incluant les matières générales vous sera proposé.

Contenus

Bloc de compétence n°1: Analyse d'une situation professionnelle :

- Collecter des informations.
- Décoder, analyser des documents esthétiques et techniques.
- Émettre et recevoir des informations graphiquement et par écrit.
- Élaborer une solution esthétique et technique.
- S'exprimer oralement, graphiquement et par écrit.
- Établir les débits matières.
- Organiser et approvisionner le poste de travail.

Bloc de compétence n°2: Réalisation d'ouvrage :

- Organiser et approvisionner le poste de travail.
- Effectuer les opérations de coupe.
- Procéder à l'assemblage des étoffes et des matières premières.
- Appliquer la passementerie.
- Monter et régler les différents éléments.
- Réaliser les finitions.
- Contrôler le produit et réaliser le conditionnement.

Pour les personnes non titulaires d'un niveau 3 (anciennement niveau V), possibilité de suivre les blocs de compétences des matières générales:

Bloc de compétence n° 3: Français, Histoire-Géographie et Enseignement moral et civique :

Français :

- Entrer dans l'échange oral : écouter, réagir, s'exprimer
- Entrer dans l'échange écrit : lire, analyser, écrire
- Devenir un lecteur compétent et critique
- Confronter des savoirs et des valeurs pour construire son identité culturelle.

Histoire-géographie et Enseignement moral et civique :

- Appréhender la diversité des sociétés et la richesse des cultures
- Repérer la situation étudiée dans le temps et dans l'espace
- Relever, classer et hiérarchiser les informations contenues dans un document selon des critères donnés
- Acquérir une démarche citoyenne à partir de son environnement quotidien.

Bloc de compétence n°4: Mathématiques-Sciences physiques et chimiques :

- Rechercher, extraire et organiser l'information.
- Proposer, choisir, exécuter une méthode de résolution ou un protocole opératoire en respectant les règles de sécurité.
- Expérimenter.
- Critiquer un résultat, argumenter.
- Rendre compte d'une démarche, d'un résultat, à l'oral ou à l'écrit.

Bloc de compétence n°6: Langue vivante obligatoire :

- Compétences de niveau A2 du CECRL
- S'exprimer oralement en continu
- Interagir en langue étrangère
- Comprendre un document écrit rédigé en langue étrangère.

Le parcours de formation, en fonction des pré-requis, du positionnement et du projet professionnel peut porter sur la validation de l'ensemble des blocs de compétences ou de certains d'entre eux.

Méthodes pédagogiques

Cours théoriques et techniques.
Démonstration et mise en ?uvre.
Réalisation d'objets.
Suivi individualisé.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation. Admission après examen du dossier et entretien.

Modalités d'évaluation

Contrôle en Cours de Formation

Reconnaissance des acquis

N° de fiche RNCP37247 Certificateur : Ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse Date d'échéance de l'enregistrement : 31-08-2027
CAP Tapisserie d'ameublement en décor
Attestation de suivi de présence
Attestation d'acquis ou de compétences

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode : 45523 - tapisserie ameublement
Rome : B1806 - Tapisserie - décoration en ameublement

CAP Tapissier d'ameublement en siège

La formation vise à l'acquisition des blocs de compétences du CAP Tapissier-tapissière d'ameublement en siège. La formation vous permet d'appréhender l'ensemble des compétences à mobiliser pour exercer votre futur métier en tant que tapissier, techniques de mousse incluses. Formation éligible au CPF.

Taux de réussite : 100%

Dates

Session du 07/10/2024 au 30/05/2025

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Public visé

Tout public

Durée

613h (en centre), 280h (en entreprise)
613h en centre, 280h en entreprise. Période de formation en entreprise obligatoire.
Le volume horaire renseigné correspond à l'enseignement des matières professionnelles.
Prévoir 120 heures supplémentaires pour les matières générales.

Prix

Tarif tout public - prix total : 14712,00€
Les fournitures sont incluses dans le coût total de la formation à l'exception du tissu d'ameublement.
Le coût indiqué est celui des matières professionnelles.
Nous contacter pour connaître le tarif des matières générales.

Lieu(x) de la formation

ESAA-Ecole Boulle
9-21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

Effectif

8-10

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Objectifs

La formation vise à l'acquisition des blocs de compétences du CAP Tapissier-tapissière d'ameublement en siège
-Mobiliser les savoirs théoriques en histoire de l'art
-Connaître les matériaux et techniques traditionnelles de garnissage de sièges
-Maîtriser l'ensemble des étapes de fabrication traditionnelle et mousse

Référent(e) formation

Fannie BERGIER
01.43.46.72.47
07.57.09.43.06

Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Prérequis

Pour bénéficier d'une dispense des matières générales, être titulaire d'un diplôme de niveau 3 (anciennement niveau V)
Dans le cas contraire, merci de le préciser. Un parcours incluant les matières générales vous sera proposé.

Contenus

Bloc de compétence n°1: Analyse d'une situation professionnelle

- Collecter des informations
- Décoder, analyser des documents esthétiques et techniques
- Émettre et recevoir des informations graphiquement et par écrit
- Elaborer une solution esthétique et technique
- S'exprimer oralement, graphiquement et par écrit
- Etablir des métrages et quantités
- Organiser le poste de travail

Bloc de compétence n°2: Réalisation d'ouvrage

- Organiser le poste de travail
- Assurer les protections des produits
- Préparer, tracer les supports et débiter les matières d'oeuvres
- Effectuer les opérations de garnissage
- Couper, couvrir et assurer les finitions
- Transcrire, dessiner et exécuter un drapé
- Contrôler le produit.

Apprendre les techniques de mousse en réalisant la garniture d'une chauffeuse anglaise :

- Utiliser l'agrafeuse : sanglage élastique, toile, tissu
- Réaliser, découper un calibre
- Identifier les différents types mousse ; densité et usages.

Pour les personnes non titulaires d'un niveau 3 (anciennement niveau V), possibilité de suivre les blocs de compétences des matières générales:

Bloc de compétence n°3: Français, Histoire-Géographie et Enseignement moral et civique

Français

- Entrer dans l'échange oral : écouter, réagir, s'exprimer
- Entrer dans l'échange écrit : lire, analyser, écrire
- Devenir un lecteur compétent et critique
- Confronter des savoirs et des valeurs pour construire son identité culturelle.

Histoire-Géographie et Enseignement moral et civique

- Appréhender la diversité des sociétés et la richesse des cultures
- Repérer la situation étudiée dans le temps et dans l'espace
- Relever, classer et hiérarchiser les informations contenues dans un document selon des critères donnés
- Acquérir une démarche citoyenne à partir de son environnement

Bloc de compétence n°4: Mathématiques-Sciences physiques et chimiques

- Rechercher, extraire et organiser l'information.
- Proposer, choisir, exécuter une méthode de résolution ou un protocole opératoire en respectant les règles de sécurité.
- Expérimenter.
- Critiquer un résultat, argumenter.
- Rendre compte d'une démarche, d'un résultat, à l'oral ou à l'écrit.

Bloc de compétence n°6 Langue vivante obligatoire

Compétences de niveau A2 du CECRL

S'exprimer oralement en continu

Interagir en langue étrangère

Comprendre un document écrit rédigé en langue étrangère

Le parcours de formation, en fonction des pré-requis, du positionnement et du projet professionnel peut porter sur la validation de l'ensemble des blocs de compétences ou de certains d'entre eux.

Méthodes pédagogiques

Cours théoriques et techniques.
Démonstration et mise en ?uvre.
Réalisation d'objets.
Suivi individualisé.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation. Admission après examen du dossier et entretien.

Modalités d'évaluation

Contrôle en Cours de Formation

Reconnaissance des acquis

N° de fiche RNCP37248 Certificateur : Ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse Date d'échéance de l'enregistrement : 31-08-2027
CAP Tapisserie d'ameublement en siège
Attestation de suivi de présence
Attestation d'acquis ou de compétences

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur, formés à la pédagogie pour adultes.

Codification de l'offre

Formacode : 45523 - tapisserie ameublement
Rome : B1806 - Tapisserie - décoration en ameublement

CAP Vêtement de peau

Formation professionnelle pour adultes. Préparer le CAP vêtement de peau, en 1 an, à Paris. Acquérir et développer des compétences professionnelles rares, utiliser les savoirs, savoir-faire et techniques du métier, fabriquer des vêtements de peau. Formation éligible au CPF.

Taux de réussite : 100%

Dates

Session du 09/09/2024 au 21/06/2025

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et à distance

Public visé

Tout public

Durée

500h (en centre), 280h (en entreprise)

Le volume horaire renseigné correspond à l'enseignement des matières professionnelles. Prévoir 120 heures supplémentaires pour les matières générales. Stage obligatoire en entreprise, de 8 à 14 semaines, 8 semaines minimum, selon le statut du stagiaire.

Lieu(x) de la formation

Lycée professionnel Turquetil
18 passage Turquetil, 75011 Paris

Effectif

1-3

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation

Priscilla ALVARADO
01.44.08.87.82
07.57.42.34.15

Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Prix

Tarif tout public - prix total : 8000,00€
Le coût indiqué est celui du parcours avec les matières professionnelles. Nous contacter pour connaître le coût des matières générales.

Objectifs

Préparer l'enseignement professionnel pour obtenir le CAP Vêtement de peau.
Participer à l'élaboration d'un produit par tracé, patronage, moulage, adaptation ou transformation
Réaliser des opérations de coupe, de montage/assemblage, de finition

Prérequis

- Etre titulaire d'un diplôme de niveau 3 minimum CAP ou BEP (anciennement V) tous secteurs ou de niveau 4 Baccalauréat (anciennement IV) reconnu par l'Éducation nationale.
- Habileté au travail manuel, goût pour la mode.

Contenus

Ce CAP en métiers d'art - vêtements de peau vous permettra d'acquérir les compétences pour exercer les activités liées à la confection de vêtements en cuir et en peau, dans le respect des techniques professionnelles traditionnelles et contemporaines.

Cours théoriques et pratiques spécifiques aux vêtements de peau.

BLOC DE COMPETENCES N°1 fiche RNCP N°453 - Préparation du travail et technologie

Collecter les données de la demande
Lire, analyser, classer et sélectionner les documents
Proposer un choix technologique et esthétique
Proposer un plan de travail
Participer à la construction du produit
Émettre et recevoir des informations.

BLOC DE COMPETENCES N°2 fiche RNCP N° 453 - Réalisation d'un produit

Organiser le poste de travail
Effectuer les opérations de coupe de préparation
Régler et mettre en oeuvre les matériels
Effectuer les opérations de montage, de finition, de repassage, de conditionnement
Contrôler la qualité en cours et en fin de réalisation
Assurer la maintenance de 1er niveau

Pour les personnes non titulaires d'un niveau 3 (anciennement niveau V), possibilité de suivre les blocs de compétences des matières générales:

BLOC DE COMPETENCES N°3 fiche RNCP N° 453 - Français, Histoire-Géographie et Enseignement moral et civique

Français
- Entrer dans l'échange oral : écouter, réagir, s'exprimer
- Entrer dans l'échange écrit : lire, analyser, écrire
- Devenir un lecteur compétent et critique
- Confronter des savoirs et des valeurs pour construire son identité culturelle.

Histoire et Géographie et Enseignement Moral Civique

- Appréhender la diversité des sociétés et la richesse des cultures
- Repérer la situation étudiée dans le temps et dans l'espace
- Relever, classer et hiérarchiser les informations contenues dans un document selon des critères donnés
Acquérir une démarche citoyenne à partir de son environnement quotidien

BLOC DE COMPETENCES N°4 fiche RNCP N° 453 - Mathématiques-Sciences physiques et chimiques

Rechercher, extraire et organiser l'information.
- Proposer, choisir, exécuter une méthode de résolution ou un protocole opératoire en respectant les règles de sécurité.
- Expérimenter.
- Critiquer un résultat, argumenter.
- Rendre compte d'une démarche, d'un résultat, à l'oral ou à l'écrit.

Les stagiaires conservent les objets réalisés lors de leur formation.

Méthodes pédagogiques

Exposé théorique, démonstration, acquisition des gestes techniques du métier, réalisation de produits en cuir et peau.
Fournitures, machines et matériels professionnels.
Equipe pédagogique constituée de professionnels du métier.
Stage obligatoire de 8 à 12 semaines en entreprise.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Modalités d'admission et de recrutement

Merci d'envoyer, sous format électronique, votre CV et lettre de motivation, en présentant votre projet professionnel et de candidater directement sur le site via le bouton « candidater » .
Vous pouvez joindre un dossier de créations personnelles (dessins, photographies de réalisations, ...) sous format électronique.

Modalités d'évaluation

Contrôle en Cours de Formation

Reconnaissance des acquis

N° de fiche RNCP37250 Certificateur : Ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse Date d'échéance de l'enregistrement : 31-08-2026
CAP Vêtement de peau
Attestation de suivi de présence
Attestation d'acquis ou de compétences

Codification de l'offre

Formacode : 34502 - vente spécialisée
Rome : B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série

Conception et création d'un modèle de vêtement sur-mesure

Vous souhaitez vous perfectionner dans la préparation de la base d'un vêtement sur-mesure et dans le patronnage. Ce bloc de compétences du TP Couturier Retoucheur est éligible au CPF. Formation en présentiel et à distance.

Dates

Session du 06/05/2024 au 28/06/2024

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et à distance

Public visé

Tout public

Durée

127h (en centre)
dont 34h (à distance)

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Paul Poiret
19 rue des Taillandiers, 75011 Paris

Prix

Tarif tout public - prix total : 2794,00€

Effectif

8-12

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation

Yasmina HADDAD
01.43.46.23.45

Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Objectifs

Concevoir la base et le patron d'un vêtement sur mesure.

Prérequis

Admission après entretien.

Contenus

Bloc de compétences RNCP35228BC02 - Concevoir des vêtements féminins sur mesure

- Construire la base d'un vêtement
- Préparation de la base du vêtement sur papier à partir des mensurations
- Bâtir et valider la toile d'un vêtement
- Construction d'une première toile
- Essayage sur client et réalisation des ajustements
- Vérification du bien aller
- Réaliser le patron d'un vêtement
- Transformation de la base en patron du vêtement sur papier
- Mise en oeuvre des techniques de patronnage
- Bâti de la 2ème toile aux dimensions
- Essayage sur mannequin
- Correction sur toile et patron papier
- Élaboration du patron des périphériques

Le parcours de formation, en fonction des pré-requis, du positionnement et du projet professionnel porte sur la validation de ce bloc de compétences du TP Couturier Retoucheur. Les deux autres blocs de compétences RNCP35228BC01 - Contractualiser une prestation de création de vêtements féminins sur mesure ou de retouches et RNCP35228BC03 - Réaliser la fabrication de vêtements féminins sur mesure et de retouches pourront être préparés dans un autre parcours de formation et obtenus de façon progressive. Le TP pourra être délivré lorsque les 3 blocs seront acquis.

Méthodes pédagogiques

Pédagogie participative avec une approche théorique et pratique. Utilisation de cas pratiques adaptés à l'entreprise et aux activités. Démonstrations pratiques.

Moyens pédagogiques

Ressources pédagogiques, atelier de couture avec matériel adéquate, classes virtuelles.

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation

Mise en situation professionnelle

Reconnaissance des acquis

N° de fiche RNCP35228 Certificateur : Ministère du Travail, du Plein emploi et de
l'Insertion Date d'échéance de l'enregistrement : 24-03-2026
Titre professionnel couturier retoucheur - CCP2 : concevoir des vêtements
féminins sur mesure
Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode : 21728 - vêtement féminin / 21736 - vêtement / 21771 - coupe
patronnage gradation
Rome : B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série

Costumier

Un métier traditionnel, exigeant et nécessitant un engagement important. Grâce à cette formation, unique en France et certifiante, de costumière / costumier, vous pourrez intervenir dans des entreprises variées, en qualité de salarié(e) ou bien en free-lance, dans des spécialités différentes pour le spectacle, l'événementiel, la mode. Dans le domaine du spectacle vivant, les emplois s'exercent en tant que permanent ou intermittent du spectacle et sont situés dans une structure de spectacles ou un atelier de costumes, fixe ou volant : Costumier(e), Costumier(e) réalisateur (trice), Costumier(e) - Habilleur(euse), Costumier(e) d'atelier, Costumier(e) - décor et patines. Formation éligible au CPF.

Taux de réussite : 100%

Dates

Session du 23/09/2024 au 11/07/2025

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Public visé

Tout public

Durée

750h (en centre), 175h (en entreprise)

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Paul Poiret
19 rue des Taillandiers, 75011 Paris

Prix

Tarif tout public - prix total : 16500,00€

Effectif

9-12

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Objectifs

Être capable d'élaborer et de mettre en oeuvre la réalisation d'un costume d'époque, destiné à la scène, du Moyen Age au XIX^e siècle.

Référent(e) formation

Corinne FRANKIEL
01.44.08.87.72
07.77.23.17.04

Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Prérequis

Diplôme de la filière des métiers de la Mode (CAP, Bac pro, Brevet de Technicien création et mesure..)
Être familiarisé aux techniques contemporaines de moulage et aux techniques de coupe
Maîtriser la réalisation de vêtements sur mesure

Contenus

La formation est organisée autour de 4 blocs de compétences.

RNCP37058BC01 : Gérer le projet de réalisation du costume historique
Identifier et interpréter les caractéristiques de la maquette
Analyser la dramaturgie du costume
Proposer des axes de réalisation
Déterminer les besoins afin de définir le budget
Argumenter sa proposition technique
Adapter sa proposition technique en intégrant les remarques
Communiquer avec l'ensemble des interlocuteurs

RNCP37058BC02 : Élaborer le costume historique
Effectuer la planification du travail de réalisation du costume
Adapter les procédés de réalisation, dans le cadre du cahier des charges
Aménager l'atelier en rationalisant la nature, la disposition et l'utilisation de l'équipement selon les besoins
Négocier avec les fournisseurs et passer les commandes en fonction du stock disponible
Reléver les mensurations de l'interprète
Faire l'analyse ergonomique du costume
Construire les patrons à partir des références sélectionnées
Réaliser la toile d'essayage
Faire l'essayage en toile du costume et des structures le soutenant
Mettre au point les patronnages du costume et des structures le soutenant
Établir la nomenclature, en identifiant et listant les fournitures, afin de réaliser le costume

RNCP37058BC03 : Réaliser la fabrication du costume historique
Organiser et exécuter la coupe du costume
Élaborer la gamme de montage du costume
Monter le costume, en s'appuyant sur la gamme de montage
Effectuer l'essayage, en appréciant le bien-être du costume
Maîtriser les techniques d'assemblage et les points main spécifiques au costume
S'assurer du bon aboutissement du projet
Préparer le costume en vue de son transfert

RNCP37058BC04 : Réaliser l'ennoblissement du costume historique
Tester les différentes techniques d'ennoblissement
Reproduire les effets sélectionnés
Anticiper les difficultés spécifiques de la transformation
Mettre en œuvre les bases de la teinture
Réaliser la patine
Appliquer ou incruster les éléments d'ornementation de tous types

Synthèse et bilan de la formation

Pour ce parcours de formation, les modalités d'évaluation sont les suivantes :
Entretien professionnel devant jury
Présentation du costume réalisé aux mesures de l'interprète
Mises en situation professionnelle : Préparation à la réalisation du costume historique, réalisation du costume historique, réalisation de l'ennoblissement du costume
Cas pratique : Présentation d'essais de techniques d'ennoblissement
Stage pratique

Vous pourrez ensuite mettre en œuvre vos compétences, en création et en réalisation de costumes, dans les domaines du spectacle vivant, de l'audiovisuel, de l'événementiel, de la mode, de la robe de mariée, ...

Les stagiaires conservent leurs réalisations.

Le parcours de formation, en fonction des pré-requis, du positionnement et du projet professionnel portera sur la validation de tous les blocs de compétences ou de certains d'entre eux.

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Atelier de costumes, atelier de teinture, équipé de matériels, d'outillages et de fournitures professionnels.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques

Études de cas

Travaux pratiques

Atelier de costumes, atelier de teinture, équipé de matériels, d'outillages et de fournitures professionnels.

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation. Joignez un book de vos réalisations. Admission après examen du dossier et entretien.

Modalités d'évaluation

Contrôle en Cours de Formation et Épreuve ponctuelle

Reconnaissance des acquis

N° de fiche RNCP37058 Certificateur : Lycée des métiers Boule E.S.A.A. Date d'échéance de l'enregistrement : 23-11-2024

Titre Costumier

Attestation d'acquis ou de compétences

Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode : 45042 - technique spectacle

Découverte en tapisserie d'ameublement

CAP Tapissier-tapissière d'ameublement en siège - Bloc de compétences 2 : Réalisation d'ouvrage. Formation éligible au CPF.

Dates

Session du 23/09/2024 au 30/05/2026

Modalités de formation

Cours du samedi, Formation en présentiel

Public visé

Tout public

Durée

295h (en centre)
Cours le samedi de 8h30 à 17h30 (hors vacances scolaires de la zone C).

Lieu(x) de la formation

ESAA-Ecole Boule
9-21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

Prix

Tarif tout public - prix total : 6785,00€
Les fournitures sont incluses dans le coût total de la formation à l'exception du tissu d'ameublement.
Les objets réalisés pendant la formation sont conservés par les stagiaires.

Effectif

8-10

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation

Fannie BERGIER
01.43.46.72.47
07.57.09.43.06

Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Objectifs

La formation vise à l'acquisition du bloc de compétences 2 du CAP Tapissier-tapissière d'ameublement en siège
-Connaître les matériaux et techniques traditionnelles de garnissage de sièges
-Maîtriser l'ensemble des étapes de fabrication

Prérequis

Aucun.

Contenus

Bloc de compétence n°2: Réalisation d'ouvrage

- Organiser le poste de travail
- Assurer les protections des produits
- Préparer, tracer les supports et débiter les matières d'oeuvres
- Effectuer les opérations de garnissage
- Couper, couvrir et assurer les finitions
- Transcrire, dessiner et exécuter un drapé
- Contrôler le produit.

Apprendre les différentes étapes et techniques de la garniture en s'exerçant sur les sièges suivants:

1ère année:

Le tabouret Carré

- Effectuer une garniture traditionnelle avec ressorts et réaliser un piquage droit fil
- Procéder au piquage des angles de façon identiques
- Apprendre à poser des clous décoratifs sur les 4 pieds
- Réaliser une couverture à bois recouvert

Le châssis rond

- Appréhender la forme ronde
- Faire une garniture traditionnelle avec une âme en crin animal
- Effectuer un piquage sans suivre le droit fil

La chaise médaillon Louis XVI

- Travailler sur un dossier dit en couronne et une assise en forme d'arbalète sur la devanture
- Apprendre à faire une coupe en Y sur les différentes toiles au niveau de l'assise
- Réaliser un entoilage et appréhender la pose des toiles sur la feuillure du dossier
- Mettre en finitions galonnées

2ème année:

Le bridge

- Effectuer une garniture d'assise en pelote sur un guindage
- Réaliser une couverture d'assise passepoilée sur l'assise et le dossier
- Appréhender la coupe des différentes toiles au niveau des accotoirs
- Faire une garniture en pelote sur le dossier
- Coudre à la main en point caché le dossier extérieur

La chauffeuse anglaise

- Travailler un siège plus volumineux et à bois entièrement recouvert
- Appréhender les techniques de passage des toiles entre l'assise et le dossier
- Apprendre à poser des sangles à dossier à clairevoie
- Effectuer un dossier piqué avec un cale rein
- Faire une finition du dossier extérieur avec un anglaise et cousu main

Coupe et Décor

- Réaliser un drapé

Méthodes pédagogiques

Cours théoriques et techniques.
Démonstration et mise en ?uvre.
Réalisation d'objets.
Suivi individualisé.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.
Joignez un book de vos réalisations. Admission après examen du dossier et entretien.

Modalités d'évaluation

Épreuve ponctuelle

Reconnaissance des acquis

N° de fiche RNCP37248 Certificateur : Ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse Date d'échéance de l'enregistrement : 31-08-2027
CAP Tapisier d'ameublement en siège - Bloc de compétences 2
Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur, formés à la pédagogie pour adultes.

Codification de l'offre

Formacode : 45523 - tapisserie ameublement
Rome : B1806 - Tapisserie - décoration en ameublement

Designer textile et surface option couleurs et graphisme

A partir d'une demande du client ou sur la base des tendances repérées dans un secteur donné, le designer textile et surface est capable de concevoir et de produire des collections de motifs en vue de leur réalisation pour toute surface et support. Il livre des fichiers au format numérique en vue de l'impression et fabrication de la collection de motifs, en appliquant les codes et normes techniques de référence. Ses connaissances techniques lui permettent de prendre en compte, tout au long du projet de design textile, les propriétés des surfaces et matériaux, les procédés d'impression et/ou fabrication et les contraintes environnementales et réglementaires liées au produit. Certification enregistrée au RNCP sous le n°36694. Formation éligible au CPF.

Taux de réussite : 100%

Dates

Session du 04/11/2024 au 04/07/2025

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Public visé

Tout public

Durée

630h (en centre), 231h (en entreprise)

La formation est entièrement modularisée par groupes de compétences.

Prix

Tarif tout public - prix total : 13860,00€
Préparation au TOSA Photoshop et Illustrator incluse.

Lieu(x) de la formation

Ecole nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art (ENSAAMA) - Olivier de Serres
63 Rue Olivier de Serres, 75015 Paris

Effectif

10-12

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Objectifs

Être capable de :

- Concevoir des planches tendance et des collections de motifs pour toute surface et support, en expérimentant et exploitant des pistes créatives (dessin, recherches plastiques, graphiques, chromatiques)
- Développer une démarche de conception de motifs en réponse à une demande du client
- Maîtriser les logiciels adaptés (Illustrator, Photoshop) afin de produire des fichiers exploitables
- Conduire un projet en tant que designer textile et surface

Référent(e) formation

Zeineb ABDELLI
01.43.46.25.29
06.21.20.89.12

Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Prérequis

Être titulaire d'un diplôme de niveau 4 (baccalauréat).
Avoir une expérience dans le domaine des arts appliqués, du graphisme ou des arts plastiques.
Usage de l'environnement informatique (MAC ou Windows) et être équipé d'un ordinateur.

Contenus

Cette formation s'articule autour de l'acquisition de 3 blocs de compétences :

1. Développer une démarche de conception de projet en design textile (RNCP36694BC01)
Identifier, collecter et formaliser les éléments contextuels (technique, économique, social, culturel, esthétique et environnemental) pour reformuler et synthétiser la demande du client
Analyser les enjeux stratégiques afin de proposer une réponse adaptée
Engager une posture de veille socio-culturelle en vue de nourrir sa culture des arts, du design et des techniques et de développer ses références et son sens critique
S'informer sur les évolutions techniques, les technologies et les innovations pour adapter la réponse aux supports et domaines d'application
Rechercher et sélectionner les documents d'inspiration, pour enrichir la production créative
Analyser et organiser les recherches afin de dégager des thématiques de création
Adapter les supports et médias de communication pour présenter la proposition au client
2. Développer des investigations graphiques, plastiques et chromatiques avec des moyens variés afin d'enrichir la production créative (RNCP n° RNCP36694BC2)
Définir et mettre au point une gamme colorée pour la collection de motifs
Mettre au point les graphismes, finaliser les compositions et les mises au raccord pour la collection de motifs
Respecter le droit et l'utilisation des œuvres (propriété intellectuelle) en vue de produire une création originale
Appliquer les codes et les normes techniques de présentation
Mettre en forme les livrables pour structurer la collection à l'aide de l'outil informatique et des logiciels spécialisés
Vérifier les fichiers et éléments en vue de l'impression et fabrication de la collection
Identifier et considérer les matériaux et leurs propriétés, les techniques d'impression et les process de fabrication pour adapter les livrables dans le respect du cahier des charges
3. Conduire un projet en design textile (RNCP n° RNCP36694BC3)
Identifier et prendre en compte l'environnement professionnel design textile pour coordonner et structurer les étapes du projet de collection
Planifier et gérer le projet design textile, à l'aide des outils, moyens et procédures d'organisation spécifiques
Prendre en compte le cadre réglementaire en design textile, en appliquant les obligations ou contraintes juridiques et comptables en vigueur et en respectant une démarche RSE
S'adapter au contexte, prendre des initiatives et gérer les relations dans la conduite du projet
Entretenir et développer les liens avec les équipes et partenaires du projet, pour enrichir et consolider son activité professionnelle
Contrôler la qualité du produit et proposer des solutions
Entretenir une expertise métier

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique, Suivi individualisé

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation. Joignez un book de vos réalisations.

Une fois la candidature admise, apporter un dossier de travaux personnels plastiques et/ou graphiques. Tests de positionnement : analyse visuelle, dessin et questionnaire métier.

Modalités d'évaluation

Cas pratiques d'infographie textile, rapport des projets ou activités réalisés en milieu professionnel, avis de l'entreprise

Présentation orale, devant le jury de certification, des projets réalisés pour répondre à des briefs transmis en amont

Reconnaissance des acquis

N° de fiche RNCP36694
Certificateur : Lycée des métiers Boule E.S.A.A.
Date d'échéance de l'enregistrement : 20-07-2024
Titre Designer textile et surface, option couleur et graphismes
Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode : 21627 - création textile / 45027 - art appliqué
Rome : B1805 - Stylisme

Fabrication de chapeaux

Cette formation permet de préparer les épreuves technologique et professionnelle du CAP «Métiers de la mode : chapelier et modiste». L'objectif est de valider le bloc de compétences 2 de ce CAP (enregistrement RNCP N°37244BC02 : mise en ?uvre de tout ou partie d'un ou plusieurs produits).

Vous souhaitez vous former afin de réaliser des chapeaux sur-mesure ? Le/la modiste façonne à la main ou à la machine, sur mesure ou en petite série, des articles de chapellerie (chapeaux, parures de tête...) en différents matériaux (feutre, paille, tissu...). Il/elle peut créer de nouveaux modèles et réaliser les éléments d'ornement (en plumes, perles...). Le/la modiste travaille sur les collections Femmes et le/la chapelier(ère) travaille sur les collections Hommes. Il/elle peut exercer dans les domaines de la haute couture, de l'artisanat, du spectacle. Les entreprises travaillant dans ce secteur sont diversifiées (petite structure artisanale, grand atelier de fabrication, chapelleries traditionnelles, détaillants, ateliers de costumes de théâtre...). Formation éligible au CPF.

Dates

Session du 07/10/2024 au 30/06/2025

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Public visé

Tout public

Durée

245h (en centre), 210h (en entreprise)
Stage facultatif.
En option : 14 heures pour la PSE (Prévention Santé
Environnement) et 14 heures pour le SST (sauveteur
secouriste du travail)

Prix

Tarif tout public - prix total : 4900,00€

Lieu(x) de la formation

LP régional de la Mode Octave Feuillet
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

Effectif

8-12

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Objectifs

Cette formation permet de préparer les épreuves technologique et professionnelle du CAP « Métiers de la mode : chapelier et modiste ». L'objectif est de valider le bloc de compétences numéro 2 de ce CAP : RNCP 37244BC02.

Le titulaire de ce bloc de compétences sera capable de :

- Identifier et préparer les matériaux et les articles, organiser le poste de travail, régler et utiliser le matériel, participer à la maintenance de premier niveau.
- Effectuer les opérations de rénovation et transformation, de placement de matelassage et de coupe, d'assemblage (coupé/cousu), de mise en volume et d'assemblage en volume, de tendu de tissu, de finition, de garniture.
- Contrôler la réalisation en cours et en fin de fabrication.
- Transmettre des informations, en utilisant le vocabulaire technique propre au secteur, et conseiller le client.

Prérequis

- Dextérité, habileté manuelle, soin et minutie.
- Être titulaire d'un diplôme de niveau 3 minimum CAP ou BEP (anciennement V) ou de niveau 4 Baccalauréat (anciennement IV) reconnu par l'Éducation Nationale.
- Cette formation s'adresse également aux professionnels des secteurs de l'habillement ou des métiers d'art souhaitant acquérir une polyvalence dans le domaine de la mode et des accessoires de mode.

Contenus

Cette formation s'articule autour de plusieurs projets visant la fabrication de différents modèles de chapeaux : du coupé/cousu (béret Gavroche), chapeau feutre moulé (bibli de feutre moulé), chapeau en paille cousue main, canotier ou capeline en sisal, chapeau Pillbox, ...
Suivant le modèle, les participants effectuent plusieurs activités permettant de développer les compétences visées par le bloc de compétences enregistré au RNCP sous le numéro 37244BC02.

Ils apprendront à :

- Réaliser les opérations de transformation : mise à la taille, changement de garniture, repassage, bichonnage pour remettre en forme.
- Réaliser les opérations de placement et de coupe.
- Réaliser les opérations d'assemblage selon le procédé « coupé/cousu ».
- Réaliser les opérations de mise en volume par moulage : moulage paille, tirage feutre, repassage matériau de soutien (à main levée, sur bois, au plateau ou sur presse).
- Réaliser les opérations d'assemblage en volume : construction d'un chapeau par assemblage d'un ruban ou d'une tresse (à la main ou à la machine).
- Réaliser les opérations de tendu de tissu sur des matériaux de soutien.
- Réaliser les opérations de finition et de garniture.

Dans le cadre de chaque projet, le modèle de chapeau à réaliser est imposé par l'enseignant, parce qu'à chaque modèle sont associés des savoir-faire différents, des points spécifiques, des critères de qualité propres, une matière d'œuvre particulière à traiter.

Pour chaque modèle les participants disposent d'un prototype, afin de pouvoir comparer leur ouvrage avec le modèle fini demandé.

Tout au long de la formation, les participants sont sensibilisés aux mesures de sécurité relatives aux diverses tâches à réaliser, aux outils et aux machines, ainsi qu'aux postures de travail (prévention des TMS - troubles musculosquelettiques), et les documents nécessaires leur sont remis.

Les matières d'œuvres proposées sont les mêmes pour tous, à l'exception des tissus pour les modules de coupé-cousu, pour lesquels les tissus peuvent être choisis par les participants au sein d'une palette de propositions (en fonction des stocks disponibles), à condition qu'ils soient de même nature (coton, lainage, etc.).

A chaque fin de projet, un « bilan » sous forme de table ronde est organisé, pour partager ses impressions : difficultés, affinités avec la matière ou non, incompréhensions, etc. Cela permet de passer au projet suivant de manière sereine.

Cette formation demande un fort investissement personnel afin d'acquérir les gestes professionnels et la vitesse d'exécution.

Les stagiaires conservent leurs réalisations.

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV et une lettre présentant votre projet et votre motivation.
Joignez un book de vos réalisations, si vous en avez.
Admission après examen du dossier et entretien.

Modalités d'évaluation

Contrôle en Cours de Formation

Reconnaissance des acquis

N° de fiche RNCP37244 Certificateur : Ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse Date d'échéance de l'enregistrement : 31-08-2026
CAP Métiers de la mode : chapelier modiste - Bloc de compétences 2
Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Enseignants, formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode : 21754 - habillement / 21775 - stylisme habillement
Rome : B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série / B1805 - Stylisme

Fabrication de vêtements flous

Fabriquer des vêtements flous. Formation éligible au CPF : bloc de compétences N°2 du Cap Métiers de la Mode Vêtement Flou.

Dates

Session du 20/09/2024 au 05/06/2025

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Public visé

Tout public

Durée

388h (en centre), 420h (en entreprise)

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Elisa Lemonnier
20 avenue Armand Rousseau, 75012 Paris

Prix

Tarif tout public - prix total : 8536,00€
ÉLIGIBLE AU CPF.

Effectif

7-20

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Objectifs

Fabriquer tout ou une partie d'un vêtement (coupe, assemblage, repassage, finition)
Organiser le poste de travail pour le piquage ou la finition.
Assurer une maintenance simple du matériel.
Contrôler la réalisation du produit fini.

Référent(e) formation

Kinda ROGUET-MOULKI
01.43.46.73.03
07.57.09.43.05

Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Prérequis

Maîtrise obligatoire de la conception de base de vêtement (patronage et montage).
Appétence pour la couture et la mode associée à un projet professionnel dans le domaine.

Contenus

Bloc de compétences RNCP37245BC02 - Mise en oeuvre de la fabrication de tout ou partie d'un vêtement

Le programme porte sur la fabrication de tout ou partie d'un vêtement selon la technique du «frou», afin de réaliser des vêtements souples et déstructurés : robes, chemises et chemisiers, tous vêtements réalisés dans une étoffe fine et souple.

- Régler, mettre en oeuvre et maintenir en état les matériels
- Appliquer une organisation au poste de travail
- Effectuer les opérations de coupe, d'entoilage
- Effectuer les opérations de préparation à l'essayage, d'assemblage, de montage, de finition et de repassage
- Contrôler la qualité à tous les stades de fabrication, transmettre des informations, s'intégrer dans une équipe

Connaissances associées : Prévention Santé Environnement. SST - Sauveteur Secouriste du Travail

Le stage en entreprise est obligatoire et évalué.

Le parcours de formation, en fonction des prérequis, du positionnement et du projet professionnel portera sur la validation du bloc de compétences. Le candidat pourra compléter ultérieurement son parcours de formation et présenter les blocs de compétences complémentaires du CAP Métiers de la Mode Vêtement Frou.

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier
Suivi individualisé

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation

Épreuve ponctuelle

Reconnaissance des acquis

N° de fiche RNCP37245 Certificateur : Ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse Date d'échéance de l'enregistrement : 31-08-2026
CAP Métiers de la mode vêtement frou - Bloc de compétences 2
Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Rome : B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série

Fabrication de vêtements sur-mesure et retouches

Vous souhaitez vous perfectionner dans la fabrication de vêtement sur-mesure et les retouches. Formation en présentiel et à distance. Ce bloc de compétences du TP Couturier Retoucheur est éligible au CPF.

Dates

Session du 03/01/2025 au 11/07/2025

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et à distance

Public visé

Tout public

Durée

385h (en centre)
dont 44h (à distance)

Prix

Tarif tout public - prix total : 8470,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Paul Poiret
19 rue des Taillandiers, 75011 Paris

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Objectifs

Fabrication de vêtements sur mesure et réalisation de retouche courantes ou complexes impliquant la transformation de vêtements sur mesure.

Référent(e) formation

Yasmina HADDAD
01.43.46.23.45

Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Prérequis

Admission après entretien.

Contenus

RNCP35228BC03 - Réaliser la fabrication de vêtements féminins sur mesure et de retouches

- Couper des éléments constitutifs d'un vêtement
- Coupe des constituant du futur vêtement à partir du patron papier
- Détermination du mode opératoire de mise en oeuvre
- Préparer et constituer des sous-ensembles d'un vêtement
- Préparation des éléments à stabiliser ou renforcer
- Réglage des matériels et choix des points
- Assemblage des pièces par les différentes techniques de piquage
- Réaliser le montage d'un vêtement
- Montage conformément au modèle
- Réaliser les finitions d'un vêtement
- Pose de boutons, d'accessoires, de rivets, la réalisation d'ourlets
- Retoucher un vêtement
- Réalisation de retouches sur des vêtements ou des articles textiles.
- Diagnostic du travail à réaliser
- Réalisation des retouches courantes
- Réalisation des retouches plus complexes de transformation d'un vêtement

Modules complémentaires : mode responsable, commerce équitable, entraînement à l'évaluation et évaluation
Le parcours de formation, en fonction des pré-requis, du positionnement et du projet professionnel porte sur la validation de ce bloc de compétences du TP Couturier Retoucheur. Les deux autres blocs de compétences RNCP35228BC02 - Concevoir des vêtements féminins sur mesure et RNCP35228BC01 - Contractualiser une prestation de création de vêtements féminins sur mesure ou de retouches pourront être préparés dans un autre parcours de formation et obtenus de façon progressive. Le TP pourra être délivré lorsque les 3 blocs seront acquis.

Méthodes pédagogiques

Pédagogie participative avec une approche théorique et pratique. Utilisation de cas pratiques adaptés à l'entreprise et aux activités. Démonstrations pratiques.

Moyens pédagogiques

Ressources pédagogiques, atelier de couture avec matériel adéquate, classes virtuelles.

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Reconnaissance des acquis

N° de fiche RNCP35228 Certificateur : Ministère du Travail, du Plein emploi et de
l'Insertion Date d'échéance de l'enregistrement : 24-03-2026
Titre professionnel couturier retoucheur - CCP3 : Fabrication de vêtements
sur-mesure et retouches
Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode : 21728 - vêtement féminin / 21736 - vêtement / 21742 - confection
Rome : B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série

Le dossier technique de mode avec Illustrator - 100% à distance

Formation à distance "Le dossier technique de mode avec Illustrator". Vous souhaitez concevoir le dossier technique numérique d'un modèle grâce à Illustrator. Formation éligible au CPF.

Dates

Session du 22/04/2024 au 26/06/2024

Modalités de formation

Cours du jour, Formation à distance

Public visé

Tout public

Durée

51h (à distance)
Lundi et mercredi soir de 17h à 20h.

Prix

Tarif tout public - prix total : 1201,00€
Module TOSA Illustrator éligible au CPF
Tarif passage TOSA: 79€ par logiciel

Effectif

6-14

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Objectifs

Concevoir et mettre à jour le dossier et la fiche technique numériques d'un modèle grâce à Illustrator.

Référent(e) formation

Corinne FRANKIEL
01.44.08.87.72
07.77.23.17.04

Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Prérequis

Maîtriser le modélisme.

Contenus

LE DOSSIER TECHNIQUE

Connaître les différents éléments du dossier technique
Définir la fiche technique et le dossier technique
Concevoir le dossier technique

LE DESSIN TECHNIQUE

Définir le dessin technique dans la représentation du dessin à plat
Maîtriser les fondamentaux du dessin technique : différents types de traits normalisés pour le dessin technique, différentes sections, interruptions de vue
S'approprier le lexique anglais
Mise en pratique : apprendre la réalisation à la main de dessins techniques et quelques dessins techniques de détails

LES SECTIONS

Connaître les symboles des types de points et des différentes fournitures
Savoir positionner correctement la coupe d'une section sur un dessin technique
Savoir lire le langage des sections, comprendre les types d'assemblages et de montage d'une couture d'après sa section. A l'inverse savoir dessiner une section à partir d'un exemple d'assemblage.
Comprendre les différentes étapes de montage à partir d'une section
Mise en pratique : exercice de réalisation de sections

LE DESSIN TECHNIQUE : LES OUTILS

Découvrir les diversités d'usages d'Illustrator pour le dessin technique
Maîtriser le fonctionnement de base d'Illustrator : découvrir l'interface adopter quelques raccourcis, créer un document

Réaliser des illustrations simples :

- Utiliser les outils géométriques
- Gérer la disposition des objets
- Manipuler les formes
- Grouper des objets et les modifier en mode isolation.
- Sélectionner les composants d'une forme : point d'ancrage et segment.
- Gérer les points d'ancrage.
- Changer la couleur de fond et personnaliser le contour d'un objet
- Simplifier la création de formes complexes avec le panneau Pathfinder.

Réaliser des illustrations plus complexes :

- Vectoriser un texte pour en personnaliser la forme
- Utiliser la peinture dynamique pour mettre en couleur une illustration
- Construire des formes géométriques simples avec la plume
- Maîtriser les différents types de traits
- Utiliser le dégradé de formes, le masque d'écritage
- Créer un motif personnalisé.
- Créer des effets.

Gérer motifs, coloration et texturation

- Utiliser le panneau motifs (création de allover et variantes de couleurs)
- Réaliser des effets et texturation (symboles, formes de motifs, styles graphiques, panneau aspect et effets)

Maîtriser les formats et options d'enregistrement

Générer des PDF multi supports.

Réaliser des formes simples

Dessiner des vêtements

Réaliser du dessin de définition fléché avec section

LA FICHE TECHNIQUE

Gérer les fléchages, commentaires et points de sections pour le prêt-à-porter

Réaliser une fiche technique complète avec mise en page, création d'un template de fiche technique, travail dans un template et exportation en PDF

Mise en pratique : Réaliser la fiche technique d'un vêtement (dessin technique avec section)

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques
Accompagnement et assistance technique et pédagogique

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation. Joignez un book de vos réalisations.

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnel du secteur : Modéliste professionnelle

Codification de l'offre

Formacode : 21780 - patronnage gradation informatisé
Rome : H1205 - Etudes - modèles en industrie des matériaux souple

LECTRA MODARIS et MODARIS EXPERT

Vous souhaitez suivre un parcours Lectra complet de 210 heures ou modulaire. Ce bloc de compétences du BAC PRO Métiers de la Mode est éligible au CPF pour le parcours complet.

Dates

Session du 15/05/2024 au 28/06/2024

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Public visé

Tout public

Durée

210h (en centre)
Parcours complet de 210 heures éligible au CPF ou
modulaire non éligible au CPF à partir de 14 heures.

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Paul Poiret
19 rue des Taillandiers, 75011 Paris

Prix

Tarif tout public - prix total : 4620,00€
Tarif de 4620€ pour un parcours complet de 210 heures
et de 308€ pour un parcours modulaire de 14 heures.

Effectif

8-15

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation

Corinne FRANKIEL
01.44.08.87.72
07.77.23.17.04

Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Objectifs

Maîtriser le logiciel Lectra Modaris : pré concevoir les patrons, exploiter un patronnage industriel, modifier un patronnage industriel en CAO par transformations numériques d'une image de base, produire une variante. Exécuter rapidement le patronage, améliorer sa productivité, mieux gérer son temps.

Prérequis

Être modéliste ou patronnier(ère).

Contenus

Bloc de compétences RNCP37930BC02 - Conception, construction d'un modèle en CAO (pour le parcours complet)
Vous pouvez suivre le parcours complet ou le parcours modulaire

PARCOURS COMPLET DE 210 HEURES

Présentation des fonctionnalités de base de Modaris puis Modaris Expert : digitalisations, gradations, modifications, transformations, créations de modèles.
Maîtrise des fonctions les plus utilisées : mesures dynamiques et simulation de montages, plis, variantes...
Création, modification et placement des pièces travaillées dans Modaris Expert.
Découverte de MODARIS 3D
Placement avec Diamino
Utilisation de Justprint pour l'impression des pièces, des variantes et des placements en taille réelle ou en réduction, en planche ou en taille précisées
Intégration des plans extraits avec dépendance A l'aide de Modaris Expert
Modifications et gradations en simultané sur ces pièces dépendantes.
Mise à niveau de Lectra Modaris V8.

En fin de formation, l'intervenante valide les compétences acquises par une attestation de compétences.
Examen du bloc de compétences RNCP37930BC02 - Conception, construction d'un modèle en CAO du BAC
PRO Métiers de la Mode Vêtement :
-Inscription à l'examen en octobre/novembre.
-Session d'examen pour la certification en mai/juin

PARCOURS MODULAIRE

Le modélisme numérique avec une initiation au logiciel Modaris.
Procédures élémentaires d'appropriation d'un modèle et de gradation
Le placement de matière avec le logiciel Diamino
Le dessin stylisé et les esquisses techniques avec le logiciel Kaledo Style
Optimisation du patronnage grâce à des outils intelligents d'ajustement avec Modaris Expert

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre de motivation et/ou votre book.

Modalités d'évaluation

Épreuve ponctuelle

Reconnaissance des acquis

N° de fiche RNCP37930 Certificateur : Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse Date d'échéance de l'enregistrement : 31-08-2024
Bac pro métiers de la mode - vêtements - Bloc de compétences 2
Attestation de suivi de présence
Attestation d'acquis ou de compétences

Intervenant(e)s

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode : 21780 - patronnage gradation informatisé

LECTRA MODARIS et MODARIS EXPERT

Vous souhaitez suivre un parcours Lectra complet de 210 heures ou modulaire. Ce bloc de compétences du BAC PRO Métiers de la Mode est éligible au CPF pour le parcours complet.

Dates

Session du 04/11/2024 au 19/12/2024

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Public visé

Tout public

Durée

210h (en centre)

Parcours complet de 210 heures éligible au CPF ou modulaire non éligible au CPF à partir de 14 heures.

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Paul Poiret
19 rue des Taillandiers, 75011 Paris

Prix

Tarif tout public - prix total : 4620,00€
Tarif de 4620€ pour un parcours complet de 210 heures
et de 308€ pour un parcours modulaire de 14 heures.

Effectif

8-15

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation

Corinne FRANKIEL
01.44.08.87.72
07.77.23.17.04

Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Objectifs

Maîtriser le logiciel Lectra Modaris : pré concevoir les patrons, exploiter un patronnage industriel, modifier un patronnage industriel en CAO par transformations numériques d'une image de base, produire une variante. Exécuter rapidement le patronage, améliorer sa productivité, mieux gérer son temps.

Prérequis

Être modéliste ou patronnier(ère).

Contenus

Bloc de compétences RNCP37930BC02 - Conception, construction d'un modèle en CAO (pour le parcours complet)
Vous pouvez suivre le parcours complet ou le parcours modulaire

PARCOURS COMPLET DE 210 HEURES

Présentation des fonctionnalités de base de Modaris puis Modaris Expert : digitalisations, gradations, modifications, transformations, créations de modèles.
Maîtrise des fonctions les plus utilisées : mesures dynamiques et simulation de montages, plis, variantes...
Création, modification et placement des pièces travaillées dans Modaris Expert.
Découverte de MODARIS 3D
Placement avec Diamino
Utilisation de Justprint pour l'impression des pièces, des variantes et des placements en taille réelle ou en réduction, en planche ou en taille précisées
Intégration des plans extraits avec dépendance A l'aide de Modaris Expert
Modifications et gradations en simultané sur ces pièces dépendantes.
Mise à niveau de Lectra Modaris V8.

En fin de formation, l'intervenante valide les compétences acquises par une attestation de compétences.
Examen du bloc de compétences RNCP37930BC02 - Conception, construction d'un modèle en CAO du BAC
PRO Métiers de la Mode Vêtement :
-Inscription à l'examen en octobre/novembre.
-Session d'examen pour la certification en mai/juin

PARCOURS MODULAIRE

Le modélisme numérique avec une initiation au logiciel Modaris.
Procédures élémentaires d'appropriation d'un modèle et de gradation
Le placement de matière avec le logiciel Diamino
Le dessin stylisé et les esquisses techniques avec le logiciel Kaledo Style
Optimisation du patronnage grâce à des outils intelligents d'ajustement avec Modaris Expert

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre de motivation et/ou votre book.

Modalités d'évaluation

Épreuve ponctuelle

Reconnaissance des acquis

N° de fiche RNCP37930 Certificateur : Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse Date d'échéance de l'enregistrement : 31-08-2024
Bac pro métiers de la mode - vêtements - Bloc de compétences 2
Attestation de suivi de présence
Attestation d'acquis ou de compétences

Intervenant(e)s

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode : 21780 - patronnage gradation informatisé

LECTRA MODARIS et MODARIS EXPERT

Vous souhaitez suivre un parcours Lectra complet de 210 heures ou modulaire. Ce bloc de compétences du BAC PRO Métiers de la Mode est éligible au CPF pour le parcours complet.

Dates

Session du 12/05/2025 au 27/06/2025

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Public visé

Tout public

Durée

210h (en centre)

Parcours complet de 210 heures éligible au CPF ou modulaire non éligible au CPF à partir de 14 heures.

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Paul Poiret
19 rue des Taillandiers, 75011 Paris

Prix

Tarif tout public - prix total : 4620,00€
Tarif de 4620€ pour un parcours complet de 210 heures
et de 308€ pour un parcours modulaire de 14 heures.

Effectif

8-15

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation

Corinne FRANKIEL
01.44.08.87.72
07.77.23.17.04

Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Objectifs

Maîtriser le logiciel Lectra Modaris : pré concevoir les patrons, exploiter un patronnage industriel, modifier un patronnage industriel en CAO par transformations numériques d'une image de base, produire une variante. Exécuter rapidement le patronage, améliorer sa productivité, mieux gérer son temps.

Prérequis

Être modéliste ou patronnier(ère).

Contenus

Bloc de compétences RNCP37930BC02 - Conception, construction d'un modèle en CAO (pour le parcours complet)
Vous pouvez suivre le parcours complet ou le parcours modulaire

PARCOURS COMPLET DE 210 HEURES

Présentation des fonctionnalités de base de Modaris puis Modaris Expert : digitalisations, gradations, modifications, transformations, créations de modèles.
Maîtrise des fonctions les plus utilisées : mesures dynamiques et simulation de montages, plis, variantes...
Création, modification et placement des pièces travaillées dans Modaris Expert.
Découverte de MODARIS 3D
Placement avec Diamino
Utilisation de Justprint pour l'impression des pièces, des variantes et des placements en taille réelle ou en réduction, en planche ou en taille précisées
Intégration des plans extraits avec dépendance A l'aide de Modaris Expert
Modifications et gradations en simultané sur ces pièces dépendantes.
Mise à niveau de Lectra Modaris V8.

En fin de formation, l'intervenante valide les compétences acquises par une attestation de compétences.
Examen du bloc de compétences RNCP37930BC02 - Conception, construction d'un modèle en CAO du BAC PRO Métiers de la Mode Vêtement :
-Inscription à l'examen en octobre/novembre.
-Session d'examen pour la certification en mai/juin

PARCOURS MODULAIRE

Le modélisme numérique avec une initiation au logiciel Modaris.
Procédures élémentaires d'appropriation d'un modèle et de gradation
Le placement de matière avec le logiciel Diamino
Le dessin stylisé et les esquisses techniques avec le logiciel Kaledo Style
Optimisation du patronnage grâce à des outils intelligents d'ajustement avec Modaris Expert

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre de motivation et/ou votre book.

Modalités d'évaluation

Épreuve ponctuelle

Reconnaissance des acquis

N° de fiche RNCP37930 Certificateur : Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse Date d'échéance de l'enregistrement : 31-08-2024
Bac pro métiers de la mode - vêtements - Bloc de compétences 2
Attestation de suivi de présence
Attestation d'acquis ou de compétences

Intervenant(e)s

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode : 21780 - patronnage gradation informatisé

Les fondamentaux de la broderie d'art à la main

CAP Arts de la broderie dominante broderie à la main - Bloc de compétences n° 2 : Mise en œuvre
Grâce à cette formation de broderie à la main, vous pourrez réaliser, en fonction de spécifications données, des broderies à l'aiguille et au crochet.
Formation éligible au CPF.

Dates

Session du 18/09/2024 au 30/06/2025

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Public visé

Tout public

Durée

302h (en centre), 210h (en entreprise)
Cours 1 fois par semaine (hors vacances scolaires de la zone C)+1 semaine du 10 au 14 février+1 semaine du 14 au 18 avril. Amplitude horaire : 9h-17h. Période de formation en entreprise facultative. Possibilité de réduire le parcours à 274h.

Prix

Tarif tout public - prix total : 5134,00€
Formation éligible au CPF. Les broderies réalisées pendant la formation sont conservées par les stagiaires.

Lieu(x) de la formation

LP régional de la Mode Octave Feuillet
9 rue Octave Feuillet, 75016 Paris

Effectif

8-12

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Objectifs

- Préparer l'enseignement technologique et professionnel de broderie d'art, dans l'objectif de valider le bloc de compétences n° 2 du CAP broderie option main.
- Être capable de réaliser des broderies d'art à la main : à l'aiguille et au crochet.

Référent(e) formation

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Prérequis

Dextérité manuelle et minutie.
Pour bénéficier d'une dispense des matières générales, être titulaire d'un diplôme de niveau 3 (anciennement niveau V).
Dans le cas contraire, un parcours incluant les matières générales vous sera proposé.

Contenus

La certification est organisée autour du bloc de compétences suivant :

Bloc de compétences n. 2 RNCP514BC02 - Mise en oeuvre

- Mettre en oeuvre les méthodes et les moyens de réalisation d'une broderie, dans le respect des règles d'hygiène, de sécurité et d'ergonomie
- Montrer sa maîtrise des techniques du métier
- Assurer la qualité et l'efficacité de son travail.

Cette formation permet d'apprendre à :

- Préparer son ouvrage, monter son métier à broder et broder sur un métier à broder.
- Réaliser le piquage du calque ou du dessin, le ponçage, le fixage
- Monter le matériau et ou le produit à broder sur le matériau de maintien (entoilage...) , puis sur le métier
- Démonter le métier et procéder aux opérations de nettoyage, repassage, de rangement des outils, outillages, matières d'oeuvre
- Effectuer des opérations de maintenance de niveau I et II
- Acquérir et pratiquer les techniques professionnelles de broderie main, à l'aiguille et au crochet Lunéville
- Identifier et reconnaître les différents matériaux et matières d'oeuvre de broderie d'art.
- Réaliser la broderie en respectant les temps impartis et broder d'après modèles
- Effectuer les contrôles et retouches éventuelles, assurer les finitions
- Pratiquer la broderie dans le respect des règles d'hygiène, de sécurité et d'ergonomie.
- Connaître les règles de Prévention Santé Environnement (PSE) et de SST (Sauveteurs Secouristes du travail).
- Assurer le contrôle des fabrications et de la qualité.

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature avant le 30 juin directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel et/ou votre book, ainsi que le dernier diplôme obtenu. Admission après examen du dossier, test de recrutement et entretien.

Modalités d'évaluation

Contrôle en Cours de Formation et Épreuve ponctuelle

Reconnaissance des acquis

N° de fiche RNCP514 Certificateur : Ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse Date d'échéance de l'enregistrement : 01-01-2025
CAP Arts de la broderie - Bloc de compétences 2
Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Enseignants, formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Marqueterie : méthodologie et initiation

CAP Arts du bois option C - Marqueteur - Bloc de compétences n° 3 - Exécution d'un ouvrage de marqueterie. Développer ses compétences professionnelles en marqueterie. Réaliser des motifs en placage de bois selon la technique " élément par élément " et selon la technique Boule. Formation éligible au CPF.

Dates

Session du 21/09/2024 au 26/04/2025

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Public visé

Tout public

Durée

104h (en centre)

Lieu(x) de la formation

ESAA-Ecole Boule
9-21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

Prix

Tarif tout public - prix total : 1872,00€

Effectif

11-13

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Objectifs

- Acquérir les compétences techniques traditionnelles de fabrication de la marqueterie et les savoir-faire associés;
- Maîtriser la méthodologie de travail propre à la marqueterie;
- Développer une culture métier : historique, matériaux, techniques.

Référent(e) formation

Agnieszka GUCA
01.43.46.72.73
06.21.20.89.18

Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Prérequis

Bonnes notions de dessin et de représentation dans l'espace.
Connaissance du matériau "bois".

Contenus

UNITÉ UP1 Exécution d'un ouvrage de marqueterie

- Réaliser une étude préparatoire de l'ouvrage à réaliser
- Préparer les outils
- Préparer les machines
- Choisir et préparer les plaquages
- Réaliser la marqueterie : découpage, ombrage, incrustation sur fond frisé ou non

Initiation théorique à la marqueterie :

- Son histoire et son évolution;
- Les différentes techniques utilisées.

Aborder les 7 étapes techniques de la marqueterie :

- Réalisation d'une aquarelle;
- Choix des essences de bois;
- Initiation à la technique d'ombrage.

Initiation à :

- La marqueterie "élément par élément";
- La marqueterie "Bouille".

Mise en pratique :

- Réalisation d'un projet personnel avec travail de découpe au chevalet et/ou à la scie sauteuse à chantourner.

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier
Suivi individualisé

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Reconnaissance des acquis

N° de fiche RNCP37301 Certificateur : Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse Date d'échéance de l'enregistrement : 31-08-2028
CAP Arts du bois option C - Marqueteur - Bloc de compétences n° 1
Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Rome : H2208 - Réalisation d'ouvrages décoratifs en bois

MC essayage-retouche-vente

Développer une polyvalence de ses compétences techniques d'essayage et de retouches. Intervenir et conseiller pour une vente adaptée. Formation éligible au CPF.

Dates

Session du 09/09/2024 au 30/06/2025

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Public visé

Tout public

Durée

344h (en centre), 315h (en entreprise)

Lieu(x) de la formation

Lycée professionnel Marie Laurencin
114 quai de Jemmapes, 75010 Paris

Prix

Tarif tout public - prix total : 7568,00€

Effectif

15

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation

Jeanne JOUBERT-BOURGAIN
01.44.08.87.89
07.48.15.56.65

Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Objectifs

- Savoir effectuer des retouches courantes et complexes de tous produits de prêt-à-porter en mettant en oeuvre les techniques appropriées
- Intervenir et conseiller pour une vente adaptée.
- Guider les clients dans la modification d'un vêtement et leur proposer la solution la mieux adaptée à leurs besoins.

Prérequis

Être titulaire d'un diplôme de niveau 3 (CAP, BEP) du secteur Mode ou Vente.

Contenus

La formation est organisée autour des blocs de compétences suivants :

RNCP37234BC01 - Pratique professionnelle, technologie et arts appliqués

- Proposer un vêtement au client
- Adapter le vêtement à la morphologie du client
- Etablir la fiche de retouche
- Evaluer le coût de la prestation
- Exécuter la ou les retouche(s)
- Contrôler la qualité de la retouche
- Contrôler le bien aller du vêtement
- Connaître les matériaux, matériels et technologies de fabrication
- Effectuer un choix esthétique et technique
- Réaliser un dessin applicable à la profession

RNCP37234BC02 - Gestion d'entreprise

- Décrire une prestation
- Décrire des coûts de prestation à partir des données fournies
- Analyser de documents de vente en vue de la commercialisation d'une prestation

Le parcours de formation, en fonction des pré-requis, du positionnement et du projet professionnel portera sur la validation de tous les blocs de compétences ou de certains. Chaque bloc peut être obtenu indépendamment de manière progressive.

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation

Épreuve ponctuelle

Reconnaissance des acquis

N° de fiche RNCP37234 Certificateur : Ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse Date d'échéance de l'enregistrement : 31-08-2026
MC essayage-retouche-vente
Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode : 21766 - essayage retouche

Mention complémentaire 4 - Art de la dorure à chaud

Le titulaire de la mention complémentaire "Art de la dorure à chaud" réalise des ouvrages de dorure dans des domaines variés tels que la reliure, la gainerie d'art, la maroquinerie, la tapisserie et le packaging de luxe. Formation éligible au CPF. La formation permet à trois ou quatre personnes adultes d'intégrer une classe d'étudiants.

Dates

Session du 02/09/2024 au 20/06/2025

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Public visé

Tout public

Durée

480h (en centre), 420h (en entreprise)

Lieu(x) de la formation

Lycée professionnel Tolbiac
63 rue du Moulinet, 75013 PARIS

Prix

Tarif tout public - prix total : 7200,00€

Effectif

4

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Objectifs

La formation vise à l'acquisition des blocs de compétences de la Mention Complémentaire Dorure à chaud

- Élaborer un projet de dorure.
- Organiser un travail de dorure.
- Réaliser une dorure.

Référent(e) formation

Zeineb ABDELLI
01.43.46.25.29
06.21.20.89.12

La formation permettra d'acquérir les compétences pour créer, fabriquer, restaurer et rénover un objet, un titre ou un décor en dorure sur tous supports souvent souples (papier, cuir...).

Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Prérequis

Etre titulaire d'un BMA Art de la reliure et de la dorure ou d'un diplôme de niveau 4 avec une expérience professionnelle dans le secteur de la dorure

Contenus

Bloc de compétence n°1: Élaborer un projet de dorure

- Participer à l'élaboration d'un cahier des charges.
- Appliquer une méthodologie de projet.
- Collecter, classer et hiérarchiser des informations techniques, stylistiques et esthétiques.
- Analyser les caractéristiques techniques, stylistiques et esthétiques.
- Rechercher et argumenter des solutions techniques, stylistiques et esthétiques de réalisation.
- Présenter graphiquement une proposition esthétique et technique.
- Communiquer au sein de l'entreprise avec les différents partenaires et avec le client.

Bloc de compétence n°2: Organiser le travail de dorure

- Contrôler et maintenir la disponibilité des matériaux, matériels, équipements et outillages.
- Établir le processus de réalisation.

Bloc de compétence n°3: Réaliser une dorure

- Maintenir en état les matériels, équipements et outillages.
- Préparer les matériels, équipements, outils et la matière d'oeuvre.
- Organiser et mettre en sécurité les postes de travail.
- Préparer le support (dégraissage, apprêt...).
- Exécuter des tracés préalables (mise au point, gabarits...).
- Reporter le projet sur le support.
- Effectuer le marquage au froid naturel.
- Effectuer le marquage au froid artificiel.
- Effectuer la dorure à la feuille.
- Effectuer la dorure au film.
- Effectuer une mosaïque sertie.
- Finir la dorure (nettoyage, patines...).
- Contrôler la conformité et gérer les délais.

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Études de cas
Travaux pratiques

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation

Contrôle en Cours de Formation

Reconnaissance des acquis

N° de fiche RNCP35639 Certificateur : Ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse Date d'échéance de l'enregistrement : 31-08-2026
Mention complémentaire 4 - Art de la dorure à chaud
Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode : 45540 - dorure art
Rome : B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux

Mention complémentaire Entretien des collections du patrimoine

Le titulaire de la mention complémentaire Entretien des collections du patrimoine participe à l'entretien des collections au sein d'organismes patrimoniaux : musées, bibliothèques, archives... Formation éligible au CPF.
La formation permet à trois ou quatre personnes adultes d'intégrer une classe d'étudiants.

Taux de réussite : 100%

Dates

Session du 02/09/2024 au 20/06/2025

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Public visé

Tout public

Durée

514h (en centre), 420h (en entreprise)

Lieu(x) de la formation

Lycée professionnel Tolbiac
63 rue du Moulinet, 75013 PARIS

Prix

Tarif tout public - prix total : 7710,00€

Effectif

1-4

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Objectifs

Savoir proposer et appliquer des solutions techniques d'amélioration des conditions globales de conservation des collections, en accord avec les conservateurs, restaurateurs, bibliothécaires...

Référent(e) formation

Zeineb ABDELLI
01.43.46.25.29
06.21.20.89.12

Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Prérequis

Être titulaire d'un diplôme dans les métiers d'art au minimum niveau CAP
ou
Être titulaire d'un diplôme dans d'autres domaines, au minimum niveau CAP, mais il doit être complété d'une expérience professionnelle dans les métiers d'art, du patrimoine et de la culture.

Contenus

Module 1: Analyse des conditions de conservation

Acquisitions des notions fondamentales portant sur les collections du patrimoine : Vocabulaire, histoire des institutions, nature et technologie des matériaux, facteurs d'altération

Module 2: Réalisation d'un conditionnement ou d'une présentation d'objet

Mise en oeuvre des techniques de préservation : constats d'état, évaluation sanitaire, manipulations, dépoussiérage, conditionnement, stockage...

Module 3: Évaluation des activités en milieu professionnel et communication

Mise en pratique des acquis par la formation en milieu professionnel

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Études de cas
Travaux pratiques

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation

Contrôle en Cours de Formation

Reconnaissance des acquis

N° de fiche RNCP37314 Certificateur : Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse Date d'échéance de l'enregistrement : 31-08-2028
Mention complémentaire Entretien des collections du patrimoine
Attestation de suivi de présence
Attestation d'acquis ou de compétences

Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés du Lycée professionnel Tolbiac et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode : 14215 - sciences et techniques patrimoine
Rome : B1806 - Tapisserie - décoration en ameublement

Modélisme

Vous souhaitez concevoir vos patrons, créer vos propres modèles de vêtements sur-mesure grâce aux techniques de la coupe à plat et du moulage et réaliser un ensemble complet en utilisant les techniques apprises, suivez cette formation éligible au CPF. Formation en présentiel et à distance.

Dates

Session du 20/11/2024 au 12/06/2025

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et à distance

Public visé

Tout public

Durée

199h (en centre)

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Paul Poiret
19 rue des Taillandiers, 75011 Paris

Prix

Tarif tout public - prix total : 4378,00€

Effectif

8-12

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Objectifs

Concevoir et construire un modèle grâce aux techniques de la coupe à plat

Référent(e) formation

Sandrine LEROY
01.44.08.87.71
07.77.23.22.19

Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Prérequis

Être titulaire d'un niveau 3 (CAP) de la spécialité ou équivalent ou des compétences dans la couture et le patronage avec la maîtrise d'une machine à coudre (et connaître la surjeteuse est apprécié)

Contenus

MODELISME FEMME. DOSSIER TECHNIQUE

- Concevoir les choix techniques pour la création d'un modèle à partir de dessins, photos, dessins et fiches techniques
- Savoir lire un dossier technique

CONSTRUIRE LA BASE SUR-MESURE

- Savoir prendre les mesures
- Créer la base du corps en 2 dimensions à partir de mensurations spécifiques: buste/jupe, pantalon
- Adapter un mannequin aux mesures du client

REALISER UN VETEMENT A PLAT

- Construire le vêtement à partir de la base personnalisée
- Appliquer les techniques de transfert de pinces, découpes, poches, manches, cols
- Réaliser un vêtement avec la technique du moulage
- Apprendre à réaliser directement un modèle sur mannequin en 3 dimensions.

REALISER UNE TOILE

- Relever les pièces du vêtement pour la réalisation de la toile
- Relever les pièces du moulage pour la réalisation d'une toile
- Réaliser une toile du modèle

- Faire les essayages et les retouches jusqu'à validation
- Reporter les modifications sur les pièces de construction
- Réaliser un VETEMENT (en fonction de l'avancée pédagogique)

- Réunir toutes les fournitures et matériels utiles à la réalisation de la pièce

- Couper les pièces textiles

- Monter le modèle

- Réaliser les essayages et les retouches avant les finitions

- Reporter les modifications sur les pièces de construction

- Réaliser les finitions

REALISER LE PATRON D'UN VETEMENT

- Connaître les informations mentionnées sur un patron

- Adapter un patron existant à des mesures spécifiques: gradations et transformations

- Choisir les finitions selon les matières

- Réaliser le patronage à partir de la construction à plat

- Réaliser le patronage à partir des pièces de moulage

CONNAISSANCES TEXTILES

- Faire une recherche sur un thème du textile: composants, tissages, techniques, ennoblissements..

- Créer une fiche complète pour contribuer à la tissuthèque collective du centre de documentation de l'établissement: recherche +

échantillons/visuels

LOGICIEL DE MODELISME CLO3D EN DISTANCIEL

Utiliser le démarrage rapide par ouverture d'un modèle et manipulation de base sur l'avatar

Créer une base simple de jupe 2D

Importer un modèle de chemise (boîte de paramétrage DFX)

Créer des coutures et assembler le vêtement (position des fronces, plis, pliure et zone en 2D)

Créer et positionner des accessoires (boutons, boutonnieres)

Positionner des pièces autour de l'avatar (points de positionnement, outil de manipulation et orientation des pièces)

Savoir utiliser la zone 2D d'industrialisation et ces outils de construction et de modification

Savoir utiliser les outils de gradation

Le parcours de formation, en fonction des pré-requis, du positionnement et du projet professionnel porte sur la validation de ce bloc de compétences du TP Couturier Retoucheur. Les deux autres blocs de compétences pourront être préparés dans un autre parcours de formation et obtenus de façon progressive. Le TP pourra être délivré lorsque les 3 blocs seront acquis.

Méthodes pédagogiques

Pédagogie participative avec une approche théorique et pratique. Utilisation de cas pratiques adaptés aux projets, à l'entreprise et aux activités.

Apports théoriques, démonstrations, exercices pratiques et application des acquis avec un projet personnel, travail individuel et en groupe, suggestions de sorties culturelles (atelier, musée, salons, expositions, ...), réponses et révisions du cours précédent en début de chaque séance

Moyens pédagogiques

Ressources pédagogiques, atelier de couture avec matériel adéquate

Supports de cours au fur et à mesure des chapitres.

Collaboration avec les stagiaires de la formation stylisme

Collaboration avec le CDI Paul Poiret

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation

Mise en situation professionnelle

Reconnaissance des acquis

N° de fiche RNCP35228 Certificateur : Ministère du Travail, du Plein emploi et de l'Insertion Date d'expiration de l'enregistrement : 24-03-2026

Titre professionnel couturier retoucheur - CCP2 : concevoir des vêtements féminins sur mesure

Attestation d'acquis ou de compétences

Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode : 21728 - vêtement féminin / 21736 - vêtement / 21771 - coupe patronnage gradation

Rome : B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série

Parcours de fabrication éco-responsable de vêtements

Parcours de fabrication éco-responsable de vêtements. Vous souhaitez vous engager dans une fabrication de vêtements éco-responsables, du choix de la matière première à l'impact environnemental de la production, la commercialisation, jusqu'à la retouche et le recyclage par la seconde vie. Proposé en parcours long et court en fonction de vos pré-requis et objectifs. Formation en présentiel et à distance. Ce bloc de compétences du TP Couturier Retoucheur est éligible au CPF.

Dates

Session du 12/11/2024 au 30/06/2025

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et à distance

Public visé

Tout public

Durée

437h (en centre), 140h (en entreprise)
240h (en centre) dont 36 heures à distance + 140h (en entreprise)

Prix

Tarif tout public - prix total : 9616,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Paul Poiret
19 rue des Taillandiers, 75011 Paris

Effectif

8-12

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Objectifs

S'engager dans une fabrication éco-responsable de vêtements
Se former aux enjeux du développement durable incluant toutes les étapes du cycle de vie du produit
Acquérir le savoir faire de couture du vêtement simple (jupe) à un vêtement plus complexe (veste doublée) : couper des éléments constitutifs d'un vêtement, préparer et constituer des sous-ensembles d'un vêtement, réaliser le montage d'un vêtement, réaliser les finitions d'un vêtement, retoucher un vêtement
Augmenter la durée d'utilisation des vêtements en investissant des nouveaux modèles plus circulaires au travers de la retouche et du recyclage des vêtements

Référent(e) formation

Sandrine LEROY
01.44.08.87.71
07.77.23.22.19

Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Prérequis

Souhaiter s'engager dans la mode éco-responsable et développer un projet professionnel dans le domaine

Contenus

-Le parcours proposé est personnalisé en fonction des objectifs et pré-requis :

Parcours court 240h

- Atelier couture Initiation et perfectionnement : réalisation d'une jupe droite et d'une veste doublée
- Atelier de retouches simples
- Module Penser une mode plus responsable. A distance
- Workshop de fabrication de vêtements Up cyclés
- Entraînement à l'évaluation
- Examen du CCP3 du TP Couturier Retoucheur : RNCP35228BC03 - Réaliser la fabrication de vêtements féminins sur mesure et de retouches

Parcours long 433h

- Atelier couture Initiation et perfectionnement : réalisation d'une jupe droite et d'une veste doublée
- Atelier de retouches simples
- Module Penser une mode plus responsable. A distance
- Workshop de fabrication de vêtements Up cyclés
- Penser une mode up cyclée. A distance
- Atelier de transformation et de création de modèle
- Accompagnement professionnel
- Commerce Equitable. A distance
- Entraînement à l'évaluation
- Examen du CCP3 du TP Couturier Retoucheur : RNCP35228BC03 - Réaliser la fabrication de vêtements féminins sur mesure et de retouches

Le parcours de formation, en fonction des pré-requis, du positionnement et du projet professionnel porte sur la validation du bloc de compétences RNCP35228BC03 du TP Couturier Retoucheur. Les deux autres blocs de compétences RNCP35228BC02 - Concevoir des vêtements féminins sur mesure et RNCP35228BC01 - Contractualiser une prestation de création de vêtements féminins sur mesure ou de retouches pourront être préparés dans un autre parcours de formation et obtenus de façon progressive. Le TP pourra être délivré lorsque les 3 blocs seront acquis.

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation

Mise en situation professionnelle

Reconnaissance des acquis

N° de fiche RNCP35228 Certificateur : Ministère du Travail, du Plein emploi et de
l'Insertion Date d'échéance de l'enregistrement : 24-03-2026
Titre professionnel couturier retoucheur - CCP3 : Réaliser la fabrication de
vêtements féminins sur mesure et retouches
Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode : 21728 - vêtement féminin
Rome : B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série

Parcours de fabrication éco-responsable de vêtements

Parcours de fabrication éco-responsable de vêtements. Vous souhaitez vous engager dans une fabrication de vêtements éco-responsables, du choix de la matière première à l'impact environnemental de la production, la commercialisation, jusqu'à la retouche et le recyclage par la seconde vie. Proposé en parcours long et court en fonction de vos pré-requis et objectifs. Formation en présentiel et à distance. Ce bloc de compétences du TP Couturier Retoucheur est éligible au CPF.

Dates

Session du 12/11/2024 au 30/06/2025

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et à distance

Public visé

Tout public

Durée

247h (en centre), 140h (en entreprise)
433h (en centre) dont 93 heures à distance + 140h (en entreprise)

Prix

Tarif tout public - prix total : 5434,00€

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Paul Poiret
19 rue des Taillandiers, 75011 Paris

Effectif

8-12

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Objectifs

S'engager dans une fabrication éco-responsable de vêtements
Se former aux enjeux du développement durable incluant toutes les étapes du cycle de vie du produit
Acquérir le savoir faire de couture du vêtement simple (jupe) à un vêtement plus complexe (veste doublée) : couper des éléments constitutifs d'un vêtement, préparer et constituer des sous-ensembles d'un vêtement, réaliser le montage d'un vêtement, réaliser les finitions d'un vêtement, retoucher un vêtement
Augmenter la durée d'utilisation des vêtements en investissant des nouveaux modèles plus circulaires au travers de la retouche et du recyclage des vêtements

Référent(e) formation

Sandrine LEROY
01.44.08.87.71
07.77.23.22.19

Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Prérequis

Souhaiter s'engager dans la mode éco-responsable et développer un projet professionnel dans le domaine

Contenus

-Le parcours proposé est personnalisé en fonction des objectifs et pré-requis :

Parcours court 240h

- Atelier couture Initiation et perfectionnement : réalisation d'une jupe droite et d'une veste doublée
- Atelier de retouches simples
- Module Penser une mode plus responsable. A distance
- Workshop de fabrication de vêtements Up cyclés
- Entraînement à l'évaluation
- Examen du CCP3 du TP Couturier Retoucheur : RNCP35228BC03 - Réaliser la fabrication de vêtements féminins sur mesure et de retouches

Parcours long 433h

- Atelier couture Initiation et perfectionnement : réalisation d'une jupe droite et d'une veste doublée
- Atelier de retouches simples
- Module Penser une mode plus responsable. A distance
- Workshop de fabrication de vêtements Up cyclés
- Penser une mode up cyclée. A distance
- Atelier de transformation et de création de modèle
- Accompagnement professionnel
- Commerce Equitable. A distance
- Entraînement à l'évaluation
- Examen du CCP3 du TP Couturier Retoucheur : RNCP35228BC03 - Réaliser la fabrication de vêtements féminins sur mesure et de retouches

Le parcours de formation, en fonction des pré-requis, du positionnement et du projet professionnel porte sur la validation du bloc de compétences RNCP35228BC03 du TP Couturier Retoucheur. Les deux autres blocs de compétences RNCP35228BC02 - Concevoir des vêtements féminins sur mesure et RNCP35228BC01 - Contractualiser une prestation de création de vêtements féminins sur mesure ou de retouches pourront être préparés dans un autre parcours de formation et obtenus de façon progressive. Le TP pourra être délivré lorsque les 3 blocs seront acquis.

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation

Mise en situation

Reconnaissance des acquis

N° de fiche RNCP35228 Certificateur : Ministère du Travail, du Plein emploi et de
l'Insertion Date d'échéance de l'enregistrement : 24-03-2026
Titre professionnel couturier retoucheur - CCP3 : Réaliser la fabrication de
vêtements féminins sur mesure et retouches
Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode : 21728 - vêtement féminin
Rome : B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série

Parcours découverte en ébénisterie : Fabrication et installation d'un mobilier

CAP Ebéniste - Bloc de compétences 3 : Fabrication et installation d'un mobilier. Parcours découverte en ébénisterie dans les ateliers de l'Ecole Boulle, en hors temps de travail. Formation éligible au CPF.

Dates

Session du 14/09/2024 au 25/04/2026

Modalités de formation

Cours du soir, Cours du samedi, Formation en présentiel

Public visé

Tout public

Durée

546h (en centre)
Cours du soir 2 fois par semaine de 18h à 21h et le
samedi en atelier de 8h à 17h.

Lieu(x) de la formation

ESAA-Ecole Boulle
9-21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

Prix

Tarif tout public - prix total : 8190,00€

Effectif

12-24

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Référent(e) formation

Agnieszka GUCA
01.43.46.72.73
06.21.20.89.18

Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Objectifs

La formation vise à l'acquisition du bloc de
compétences n° 3 du CAP ébéniste: Fabriquer et
installer un mobilier
Découvrir le métier d'ébéniste et appréhender les
fondamentaux techniques liés à celui-ci.

Prérequis

Pour bénéficier d'une dispense des matières générales,
être titulaire d'un diplôme de niveau 3 (anciennement
niveau V).
Dans le cas contraire, un parcours incluant les matières
générales vous sera proposé.

Contenus

Bloc de compétences n°3 : Fabrication et installation d'un mobilier (RNCP28297BC03)

- Organiser et mettre en sécurité son poste de travail;
- Exécuter les tracés et les épures d'un ouvrage;
- Préparer les matériaux, les éléments d'ornementation, la quincaillerie;
- Installer et régler les outillages;
- Effectuer les opérations manuelles et d'usinage sur machines conventionnelles ou à positionnement numérique.

1ère année :

- MODULE 1 : Le travail du bois - Ateliers pratiques de 152 heures
- Identification des différentes essences
 - Utilisation des machines.

- MODULE 2: Dessin de construction de meuble à la planche : 66 heures
- Réalisation de plans de meubles.

MODULE 3: Technologie du bois et de l'ébénisterie : 55 heures

- Technologie du matériau bois
- Notions d'usinage du bois
- Gestion de fabrication des pièces unitaires et de petites séries.

2ème année :

MODULE 1: Le travail du bois - Ateliers pratiques de 152 heures

MODULE 2: Dessin de construction de meuble assisté par ordinateur (CAO-DAO) : 55 heures

MODULE 3: Analyse formelle et stylistique: 33 heures

- Identification des principaux styles
- Histoire de l'évolution du mobilier.

MODULE 4: Arts appliqués: 33 heures

- Acquérir la technique du croquis
- Appréhender les notions de perspectives, proportions, volume.

Les stagiaires conservent les objets confectionnés.

Des modules additionnels complètent cette formation: finitions traditionnelles, finitions contemporaines, marqueterie traditionnelle, marqueterie numérique.

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier
Suivi individualisé

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre
présentant votre projet et votre motivation.

Reconnaissance des acquis

N° de fiche RNCP37538 Certificateur : Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse Date d'échéance
de l'enregistrement : 31-08-2028
CAP ébéniste - Bloc de compétences n°3
Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Enseignants de l'Ecole Boulle et professionnels du secteur.

Codification de l'offre

Formacode : 45582 - ébénisterie
Rome : H2208 - Réalisation d'ouvrages décoratifs en bois

Parcours maroquinerie : réalisation d'un produit

Formation parcours maroquinerie : Réalisation d'un produit. La formation vise à l'acquisition du bloc de compétences n°2 du CAP maroquinerie : Réalisation d'un produit (Fiche RNCP N° 604) - Acquérir les fondamentaux du métier de maroquinier - S'initier aux différentes techniques de fabrication de petite maroquinerie - Réaliser des pièces de petite maroquinerie. Formation éligible au CPF.

Taux de réussite : 70%

Dates

Session du 30/09/2024 au 31/05/2025

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Public visé

Tout public

Durée

300h (en centre)

Lieu(x) de la formation

Lycée professionnel Turquetil
18 passage Turquetil, 75011 Paris

Prix

Tarif tout public - prix total : 4800,00€

Effectif

9-12

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Objectifs

La formation vise à l'acquisition du bloc de compétences n°2 du CAP maroquinerie : Réalisation d'un produit (Fiche RNCP N° 604)
- Acquérir les fondamentaux du métier de maroquinier
- S'initier aux différentes techniques de fabrication de petite maroquinerie
- Réaliser des pièces de petite maroquinerie

Référent(e) formation

Priscilla ALVARADO
01.44.08.87.82
07.57.42.34.15

Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Prérequis

Aucun

Contenus

BLOC DE COMPETENCES N°2 - Réalisation d'un produit (Fiche RNCP N° 604)

- Organiser le poste de travail
- Effectuer les opérations de coupe de préparation
- Régler et mettre en oeuvre les matériels
- Effectuer les opérations de préparation, de montage, d'assemblage et de finition
- Contrôler la qualité en cours et en fin de réalisation
- Assurer la maintenance de premier niveau.

Expérimenter les différentes techniques de fabrication de petite maroquinerie
Acquérir des connaissances sur les technologies du cuir et les techniques de fabrication

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier
Suivi individualisé

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec
votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation

Épreuve ponctuelle

Reconnaissance des acquis

N° de fiche RNCP37900 Certificateur : Ministère de l'Éducation nationale et de la
jeunesse Date d'échéance de l'enregistrement : 31-08-2024
CAP maroquinerie - Bloc de compétences n°2
Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Enseignants et professionnels de la maroquinerie.

Codification de l'offre

Formacode : 21882 - maroquinerie
Rome : B1802 - Réalisation d'articles en cuir et matériaux souple / H1205 - Études
- modèles en industrie des matériaux souple / H2401 - Assemblage - montage
d'articles en cuirs, peaux

Patronage et coupe de vêtements flous

Réaliser le patronage et la coupe d'un vêtement flou. Formation éligible au CPF : bloc de compétences N°1 du Cap Métiers de la Mode Vêtement Flou.

Dates

Session du 20/09/2024 au 05/06/2025

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Public visé

Tout public

Durée

248h (en centre)

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Elisa Lemonnier
20 avenue Armand Rousseau, 75012 Paris

Prix

Tarif tout public - prix total : 5456,00€
ELIGIBLE AU CPF

Effectif

7-20

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Objectifs

Participer au décodage des données techniques relatives à un vêtement à réaliser et à la préparation d'une phase de travail : construction des éléments du vêtement, préparation des matières d'oeuvre; Préparer les opérations de coupe

Référent(e) formation

Kinda ROGUET-MOULKI
01.43.46.73.03
07.57.09.43.05

Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Prérequis

Maîtrise obligatoire des compétences de base dans la fabrication de vêtement
Appétence pour la couture et la mode associée à un projet professionnel dans le domaine.

Contenus

Bloc de compétences RNCP37245BC01 - Analyse d'exploitation de données esthétiques et techniques du CAP Métiers de la Mode Vêtement Flou.

Le programme porte sur le patronnage et la fabrication de tout ou partie d'un vêtement selon la technique du «flou», afin de réaliser des vêtements souples et déstructurés : robes, chemises et chemisiers, tous vêtements réalisés dans une étoffe fine et souple.

- Collecter les données de la demande, lire, décoder, sélectionner et classer les informations
- Participer à la construction des éléments du modèle, effectuer les opérations de préparation de coupe

Connaissances associées : Arts appliqués. Histoire de la mode. Technologie du textile

Des modules additionnels complètent cette formation : mode responsable

Le parcours de formation, en fonction des prérequis, du positionnement et du projet professionnel portera sur la validation du bloc de compétences. Le candidat pourra compléter ultérieurement son parcours de formation et présenter les blocs de compétences complémentaires du CAP Métiers de la Mode Vêtement Flou.

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier
Suivi individualisé

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Études de cas
Travaux pratiques

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Modalités d'évaluation

Évaluation formative

Reconnaissance des acquis

N° de fiche RNCP37245 Certificateur : Ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse
Date d'échéance de l'enregistrement : 31-08-2026
CAP Métiers de la mode vêtement flou - Bloc de compétences 1
Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Rome : B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série

Photographier puis retoucher avec Photoshop - Formation à distance

Développer sa pratique de la photographie à travers l'étude des fondamentaux : réglages, composition et retouches avec Photoshop. Éducation du regard. Cours du soir. Formation à distance. Formation éligible au CPF.

Dates

Session du 22/04/2024 au 26/04/2024

Modalités de formation

Cours du soir, Formation à distance

Public visé

Tout public

Durée

42h (à distance)
Cours les mercredis et vendredis de 18h à 21h .

Prix

Tarif tout public - prix total : 1554,00€
Module TOSA Photoshop éligible au CPF
Tarif passage TOSA: 79€ par logiciel

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Objectifs

Photographier et retoucher ses photos à l'aide de Photoshop :
- Connaître les bases techniques de la photographie
- Maîtriser les bases du logiciel Photoshop en vue de retoucher ses photos.

Référent(e) formation

Abderrahmane MESSAOUDENE
01.44.08.87.86
07.57.43.88.49

Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Prérequis

- Matériel Smartphone haut de gamme et/ou appareil photo hybride/reflex exigé.
- Licence Adobe Lightroom.

Contenus

Le matériel photo (objectif, capteur, format de fichier), les réglages de l'appareil (exposition, ouverture, vitesse d'obturation, sensibilité ISO), composition de l'image et cadrage.

Les bases de Photoshop et Photoshop pour le photographe :

- gestion de l'interface,
- formats d'image,
- gestion de la colorimétrie,
- gestion des calques,
- calques de réglage,
- retouche des images,
- sélection et mode d'incrustation,
- Photoshop Lightroom : gestion du catalogue, développement et utilisation des masques.
- Photoshop perfectionnement : les petits trucs des pros, utiliser les filtres et perfectionner ses sélections.

Ce contenu s'articule autour de cas pratiques et de travaux d'analyse de photos, en lien avec des notions d'histoire de la photographie, permettant de développer son propre regard photographique, sa propre façon de voir les choses.

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques
Plate-forme de formation à distance
Accompagnement et assistance technique et pédagogique

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Reconnaissance des acquis

Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode : 46278 - photographie

Produire une collection de motifs en design textile

Cette formation permet de préparer le bloc de compétences n°2 de la certification « Design textile et surface, option couleur et graphismes » (RNCP n° 36694).

Elle vous prépare à expérimenter et exploiter des axes créatifs (recherches graphiques, plastiques, chromatiques) prédéfinis, produire une collection de motifs et maîtriser les logiciels professionnels adaptés afin de produire des fichiers exploitables.

Vous pourrez travailler en tant qu'indépendant ou salarié (designer textile, dessinateur ou infographiste textile...) dans des contextes professionnels variés : bureau de style et tendances (indépendants ou intégrés à une entreprise), agence de design indépendante, studio de création textile, grands magasins, centrales d'achat et bureaux d'achat... Les champs d'activité sont tout aussi variés : mode et prêt à porter, ameublement, objets, industrie textile... Formation éligible au CPF.

Dates

Session du 03/02/2025 au 30/06/2025

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel ou à distance

Public visé

Tout public

Durée

240h (en centre)

Lieu(x) de la formation

Site Sambre et Meuse
21 rue Sambre et Meuse, 75010 Paris

Prix

Tarif tout public - prix total : 5280,00€

Effectif

9-12

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Objectifs

Produire une collection de motifs en Design textile dans des contextes professionnels variés.
Il s'agit d'apprendre à prendre en charge la phase créative d'un projet de design textile : produire une collection de motifs adaptée à une conception définie ou selon une orientation style/tendances proposée.

Référent(e) formation

Zeineb ABDELLI
01.43.46.25.29
06.21.20.89.12

Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Prérequis

- Avoir une expérience et/ou une pratique dans le domaine des arts appliqués, du design graphique ou des arts plastiques.
- Niveau bac ou plus.
- Usage de l'environnement informatique (MAC ou Windows).
- Être équipé d'un ordinateur et de la suite Adobe (possibilité de tarif étudiant).

Contenus

Cette formation permet de préparer le bloc de compétences n°2 de la certification « Design textile et surface, option couleur et graphismes » :
RNCP36694BC02 - Produire une collection de motifs textile

- Développer des investigations graphiques, plastiques et chromatiques avec des moyens variés afin d'enrichir la production créative.
- Définir et mettre au point une gamme colorée pour la collection de motifs
- Mettre au point les graphismes, finaliser les compositions et les mises au raccord pour la collection de motifs.
- Respecter le droit et l'utilisation des oeuvres (propriété intellectuelle) en vue de produire une création originale.
- Appliquer les codes et les normes techniques de présentation pour répondre aux exigences attendues.
- Mettre en forme les livrables pour structurer la collection à l'aide de l'outil informatique et des logiciels professionnels spécialisés.
- Vérifier les fichiers et éléments en vue de l'impression et fabrication de la collection design textile.
- Identifier et considérer les matériaux et leurs propriétés, les techniques d'impression et les process de fabrication pour adapter les livrables dans le respect du cahier des charges spécifique au domaine d'application.

En option : certification TOSA Photoshop et Illustrator

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Moyens pédagogiques

Etude de cas
Travaux pratiques

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation, un portfolio de réalisations plastiques/graphiques.

Modalités d'évaluation

Cas pratiques d'infographie textile
Présentation à l'oral devant le jury de certification des projets réalisés pendant la formation

Reconnaissance des acquis

N° de fiche RNCP36694 Certificateur : Lycée des métiers Boule E.S.A.A. Date d'échéance de l'enregistrement : 20-07-2024
Designer textile et surface, option couleur et graphismes - Bloc de compétences n°2
Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode : 45027 - art appliqué
Rome : B1805 - Stylisme

Réaliser des techniques de coiffure pour cheveux spécifiques, bouclés à crépus

Cette formation vous permettra d'acquérir des connaissances et techniques spécifiques propres aux cheveux bouclés, frisés à crépus. Elle répond aux attentes des professionnels du secteur, souhaitant disposer d'une certification attestant des compétences nécessaires à la réalisation d'actes techniques particuliers et ainsi de satisfaire les attentes d'une clientèle en recherche de professionnels confirmés. Formation éligible au CPF.

Dates

Session du 23/09/2024 au 31/03/2025

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Public visé

Tout public

Durée

217h (en centre)

Formation sur 2 jours par semaine les lundis et mardis.

Prix

Tarif tout public - prix total : 4340,00€
Prise en charge possible par votre OPCO EP.
Possibilité de contrat de professionnalisation.

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Elisa Lemonnier
20 avenue Armand Rousseau, 75012 Paris

Effectif

8-12

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Objectifs

- Diagnostic et conseil sur cheveux spécifiques, bouclés à Crépus.
- Réalisation d'actes techniques de coiffure sur cheveux spécifiques, bouclés à crépus.
- Réalisation de prestations de coiffage sur cheveux spécifiques, bouclés à crépus.

Référent(e) formation

Margot VANDURKA
01.43.46.73.27

Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Prérequis

- Être titulaire d'un Certificat d'Aptitude Professionnelle (CAP) Coiffure, suivi de deux années d'expérience professionnelle dans le domaine de la coiffure ;
Ou
- Être titulaire d'un Brevet Professionnel (BP) Coiffure ;
Ou
- Justifier de 4 années d'expérience professionnelle dans le domaine de la coiffure.

Contenus

- La formation est articulée autour de 8 modules :

- . Module 1 : Hygiène, sécurité et environnement en salon de coiffure
- . Module 2 : Relation client en salon de coiffure
- . Module 3 : Cheveux spécifiques, bouclés à crépus
- . Module 4 : Prestations pour cheveux spécifiques, bouclés à crépus
- . Module 5 : Diagnostic des cheveux spécifiques, bouclés à crépus
- . Module 6 : Techniques de coloration/éclaircissement sur cheveux spécifiques, bouclés à crépus
- . Module 7 : Techniques de mise en forme permanente/semi-permanente sur cheveux spécifiques, bouclés à crépus
- . Module 8 : Techniques de mise en forme temporaire sur cheveux spécifiques, bouclés à crépus

Méthodes pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Moyens pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier
Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Reconnaissance des acquis

N° de fiche RS6020 Certificateur : CPNEFP Date d'échéance de l'enregistrement : 01-06-2024
Réaliser des techniques de coiffure pour cheveux spécifiques, bouclés à crépus
Attestation de suivi de présence
Attestation d'acquis ou de compétences

Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode : 42050 - coiffure

Réaliser l'ennoblissement du costume historique

Bloc de compétences 4 du Titre certifié de costumier : Réaliser l'ennoblissement du costume historique.
Titre certifié costumier. Formation éligible au CPF.

Dates

Session du 16/09/2024 au 04/07/2025

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Public visé

Tout public

Durée

266h (en centre)
2 stages intensifs de 4 semaines + jury

Lieu(x) de la formation

Lycée polyvalent Paul Poiret
19 rue des Taillandiers, 75011 Paris

Prix

Tarif tout public - prix total : 9044,00€

Effectif

9-12

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Objectifs

Réaliser l'ennoblissement du costume historique.
Préparer et présenter le titre de costumier - Bloc de compétences n° 4

Référent(e) formation

Corinne FRANKIEL
01.44.08.87.72
07.77.23.17.04

Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Prérequis

Diplôme de la filière des métiers de la Mode (CAP, Bac pro, Brevet de Technicien création et mesure..)
Être familiarisé aux techniques contemporaines de moulage, aux techniques de coupe,
Maîtriser la réalisation de vêtements sur mesure.

Contenus

Vous pourrez acquérir les compétences professionnelles du bloc de compétences 4 du titre de costumier: Réaliser l'ennoblissement du costume historique.
Vous pourrez ainsi réaliser et ennoblir un tissu pour un costume de scène, un événement, un décor...

1-Décors et patines de tissus:
Travail de décoration sur pièces vestimentaires, de texture et composition diverses à partir d'une recherche historique et d'une conception plastique
Concevoir et réaliser une maquette de décor destinée à un devant de gilet XVIIIe siècle (agencement de motifs, mise au raccord)

Réaliser l'impression textile:
Réalisation de pochoirs simples et sur cadre sérigraphique
Impression aux encres textiles
Utilisation de la peinture gonflante
Pose de feuilles métalliques

Réaliser de la broderie:
Présentation de matériaux
Réhauts de broderie et pailletage

Réaliser la patine et le volume:
Mise en relief à l'éponge
Effets de contraste
Vieillessement

2-Teintures naturelles:
Principes fondamentaux de la teinture naturelle:
Repérer et choisir des matières à teindre, techniques spécifiques
Maîtriser l'histoire des plantes tinctoriales et symbolique des couleurs sur les différents continents : les extraits de plantes: les couleurs vives (réséda, coréopsis, genêt, garance, sorgho, cochenille), les plantes à tanin pour la fabrication des encres, bruns gris et noirs (mirobolan, cachou, sumac, campêche), le montage de cuves d'indigo (pastel, indigotier)
Acquérir les différentes techniques de mordantage
Réaliser un nuancier de référence (180 échantillons)

Réaliser la mise en couleur:
Combinaisons de couleurs et nuancage au mordant de fer: quelle méthodologie dans la recherche d'une nuance souhaitée
Réalisation d'un nuancier de référence (300 échantillons)
Cuves d'indigo au naturel
Teinture en plongée
Synthèse des outils et produits nécessaires, chronologie des opérations, étude comparative des coûts et temps de mise en oeuvre

Tester les différentes techniques d'ennoblissement, en produisant des échantillons variés pour traduire les effets de la maquette
Reproduire les effets sélectionnés, en mettant en oeuvre les techniques retenues, afin de modifier l'aspect du costume
Anticiper les difficultés spécifiques de la transformation, en optimisant les procédés, afin d'ajuster la technique au support
Mettre en oeuvre les bases de la teinture, en utilisant les techniques de révélation et de fixation de la couleur, afin d'atteindre l'effet souhaité
Réaliser la patine, en effectuant la mise en relief, les effets de contraste et/ou le vieillissement, afin d'atteindre l'effet désiré
Appliquer ou incruster les éléments d'ornementation de tous types, afin d'obtenir l'effet souhaité

2 stages intensifs de 4 semaines + jury

Méthodes pédagogiques

Alternance de cours, exposés théoriques et techniques, de démonstrations et de mise en situation en atelier
Suivi individualisé

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation. Joignez un book de vos réalisations. Admission après examen du dossier, test de recrutement et entretien.

Modalités d'évaluation

Entretien professionnel devant jury, présentation du costume réalisé ennobl aux mesures de l'interprète, mise en situation professionnelle: réalisation de l'ennoblissement du costume, cas pratique: présentation d'essais de techniques d'ennoblissement

Reconnaissance des acquis

N° de fiche RNCP37058 Certificateur : Lycée des métiers Boule E.S.A.A. Date d'échéance de l'enregistrement : 23-11-2024
Titre Costumier - Bloc de compétences n°4
Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode : 45042 - technique spectacle

Titre Professionnel Concepteur Designer UI

Le concepteur designer UI est en charge d'un projet multimédia et notamment la création de site web. Il conçoit et réalise des outils de communication numériques adaptés à différents supports de publication et de communication, en tenant compte de l'utilisateur, des standards, de l'accessibilité, de l'ergonomie, la fonctionnalité, l'esthétique et la bonne visibilité du produit. Il peut exercer dans des agences de communication, publicité, marketing, web, entreprises des industries graphiques, informatiques, e-commerce. Les métiers visés sont UI designer, web designer, concepteur intégrateur internet, chargé de communication digitale, concepteur multimédia, assistant chef de projet, directeur de projet. Formation éligible au CPF.

Dates

Session du 23/09/2024 au 30/04/2025

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et à distance

Public visé

Tout public

Durée

588h (en centre), 140h (en entreprise)
Période de formation en entreprise obligatoire.

Lieu(x) de la formation

Site Sambre et Meuse
21 rue Sambre et Meuse, 75010 Paris

Prix

Tarif tout public - prix total : 12936,00€

Effectif

8-12

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Objectifs

Cette formation vise à :

- Concevoir les éléments graphiques d'une interface et de supports de communication
- Contribuer à la gestion et au suivi d'un projet de communication numérique
- Réaliser, améliorer et animer des sites web

Référent(e) formation

Priscilla ALVARADO
01.44.08.87.82
07.57.42.34.15

Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Prérequis

Admission après test de positionnement et entretien.
Pratique régulière d'un ordinateur (bureautique, navigation internet)
Créativité, sens artistique, notions de gestion de projets, culture web et print
Connaissance des logiciels Photoshop, Illustrator et Indesign est un plus.

Contenus

Bloc de compétences n° 1 :

RNCP35634BC01 - Concevoir les éléments graphiques d'une interface et de supports de communication (CCP1)

- Réaliser des illustrations, des graphismes et des visuels
- Concevoir des interfaces graphiques et des prototypes
- Réaliser une animation pour différents supports de diffusion
- Créer des supports de communication

Bloc de Compétences n° 2 :

RNCP35634BC02 - Contribuer à la gestion et au suivi d'un projet de communication numérique (CCP 2)

- Mettre en oeuvre une stratégie webmarketing
- Assurer une veille professionnelle et développer les compétences collectives de son équipe

Bloc de compétences n°3 :

RNCP35634BC03 - Réaliser, améliorer et animer des sites web Liste de compétences (CCP 3)

- Intégrer des pages web Adapter des systèmes de gestion de contenus
- Optimiser en continu un site web ou une interface

Elements du programme (non exhaustifs) :

Travail sur l'image : photomontage et Gifs animés avec Photoshop ; création des illustrations vectorielles avec Illustrator; création et mise

en page de support avec Indesign;

Web Design : UX et UI design - architecture de l'information, ergonomie, conception de l'interface et prototypage avec Figma

Webmarketing : Référencement (SEO), Stratégie Webmarketing

Réalisation web : intégration avec HTML/CSS/JS, Wordpress

Gestion de projet : direction artistique print et digital, cahier des charges, démarche créative

Méthodes pédagogiques

Documents pédagogiques

Etudes de cas

Travaux pratiques

Moyens pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.

Suivi individualisé

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation. Une présentation détaillée de votre enquête métier, de la construction de votre projet professionnel et un book de vos réalisations : il peut s'agir de loisirs créatifs, photos, dessins, collages, site internet, travaux personnels, chantiers personnels de rénovation déjà menés etc.

Admission après examen du dossier et entretien.

Modalités d'évaluation

Les compétences des candidats sont évaluées par un jury au vu :

- D'une mise en situation professionnelle ou d'une présentation d'un projet réalisé en amont de la session, éventuellement complétée par d'autres modalités d'évaluation : entretien technique, questionnaire professionnel, questionnaire à partir de production(s)

- d'un dossier faisant état des pratiques professionnelles du candidat
- des résultats des évaluations passées en cours de formation pour les candidats issus d'un parcours de formation

Reconnaissance des acquis

N° de fiche RNCP35634 Certificateur : Ministère du Travail, du Plein emploi et de l'Insertion Date d'échéance de l'enregistrement : 13-07-2026

Validation du TP concepteur designer UI du Ministère chargé de l'Emploi (reconnu par l'Etat et inscrit au RNCP depuis le 13/07/2021), de niveau 6 (Bac+3/4) ; possibilité de validation du titre complet ou de validation partielle par blocs de compétences (Certificat de compétences professionnelles éligibles au CPF).

Attestation d'acquis ou de compétences

Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode : 46072 - art graphique / 46270 - création site internet

Titre professionnel Couturier Retoucheur

Vous souhaitez développer une activité artisanale dans le domaine de la couture sur mesure ou demi-mesure et de la retouche. Vous souhaitez concevoir et fabriquer des vêtements en matière naturelle ou recyclée afin de prolonger leur usage. Préparer le Titre Professionnel à temps plein en un an, de façon progressive ou en alternance, dans les ateliers de confection des établissements. Formation en présentiel et à distance et éligible au CPF.

Dates

Session du 13/01/2025 au 08/07/2025

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et à distance, En alternance

Public visé

Tout public

Durée

575h (en centre), 175h (en entreprise)
Le parcours complet correspond à 575h de formation dont 86h à distance. Une prescription modulaire peut être proposée.

Lieu(x) de la formation

Lycée professionnel Marie Laurencin
114 quai de Jemmapes, 75010 Paris

Lycée polyvalent Paul Poiret
19 rue des Taillandiers, 75011 Paris

Prix

Tarif tout public - prix total : 12650,00€

Effectif

8-12

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Objectifs

Concevoir et réaliser la fabrication artisanale de vêtements sur mesure et réaliser des retouches. Développer ces prestations au travers d'une relation commerciale privilégiée et un conseil personnalisé.

Référent(e) formation

Yasmina HADDAD
01.43.46.23.45

Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Prérequis

- Avoir une appétence pour la couture et la mode associée à un projet professionnel dans le domaine
- Titulaire d'un CAP Métiers de la Mode ou d'une expérience professionnelle équivalente, vous maîtrisez les compétences de base de la couture

Contenus

Le parcours de formation peut être complet ou partiel :

Bloc de compétences RNCP35228BC01 - Contractualiser une prestation de création de vêtements féminins sur mesure ou de retouches

Réaliser une vente conseil de création unitaire d'un vêtement ou d'une retouche

Établir le prix de vente d'une création unitaire d'un vêtement ou d'une retouche

Bloc de compétences RNCP35228BC02 - Concevoir des vêtements féminins sur mesure

Construire la base d'un vêtement

Concevoir des vêtements féminins sur mesure 4 Bâtir et valider la toile d'un vêtement

Réaliser le patron d'un vêtement

Bloc de compétences RNCP35228BC03 - Réaliser la fabrication de vêtements féminins sur mesure et de retouches

Couper des éléments constitutifs d'un vêtement

Préparer et constituer des sous-ensembles d'un vêtement

Réaliser le montage d'un vêtement

Réaliser les finitions d'un vêtement

Réaliser la fabrication de vêtements féminins sur mesure et de retouches

Retoucher un vêtement

Modules complémentaires : commerce équitable, accompagnement professionnel, entraînement à l'évaluation

Le parcours de formation, en fonction des pré-requis, du positionnement et du projet professionnel portera sur la validation de tous les blocs de compétences ou de certains. Chaque bloc peut être obtenu indépendamment de manière progressive.

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.

Démonstrations pratiques.

Suivi individualisé

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques

Études de cas

Travaux pratiques

Atelier de fabrication et de conception, Plateforme de classes virtuelles, ressources pédagogiques.

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Joignez un book de vos réalisations. Admission après examen du dossier et entretien.

Modalités d'évaluation

Mise en situation

Reconnaissance des acquis

N° de fiche RNCP35228 Certificateur : Ministère du Travail, du Plein emploi et de l'Insertion Date d'échéance de l'enregistrement : 24-03-2026

Titre professionnel Couturier Retoucheur

Attestation d'acquis ou de compétences

Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode : 21728 - vêtement féminin / 21757 - couture / 21766 - essayage retouche

📍Rome : B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série

Titre professionnel restaurateur de meubles d'art, anciens et contemporains

Le restaurateur de meubles d'art anciens et contemporains travaille à la restauration des meubles dits de style, d'époque, ou contemporains, des objets d'art en bois, des objets utilitaires ou décoratifs. Il combine la connaissance des caractéristiques des matériaux utilisés et la maîtrise des techniques traditionnelles et contemporaines liées au travail du bois, des matériaux rares, placages et matériaux dérivés du bois. Formation éligible au CPF.

Taux de réussite : 100%

Dates

Session du 14/10/2024 au 11/07/2025

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

Public visé

Tout public

Durée

840h (en centre), 280h (en entreprise)

Lieu(x) de la formation

ESAA-Ecole Boulle
9-21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris

Prix

Tarif tout public - prix total : 15960,00€

Effectif

9-12

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Objectifs

Analyser et diagnostiquer le meuble à restaurer
Rédiger la fiche d'intervention qui permettra l'établissement du devis
Acquérir les techniques de restauration et de conservation

Référent(e) formation

Agnieszka GUCA
01.43.46.72.73
06.21.20.89.18

Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Prérequis

Titulaire d'un CAP ébénisterie ou avoir suivi deux ans de formation en ébénisterie
Titulaire d'un CAP menuisier avec une expérience professionnelle en ébénisterie

Contenus

Bloc de compétence n°1 de la fiche n°36244 - Restaurer des meubles en bois massif

Utiliser en sécurité des matériels stationnaires, outillages électroportatifs, pneumatiques, et outils manuels, dédiés à la restauration des meubles
Réaliser le diagnostic de restauration d'un meuble en bois massif
Démonter un meuble en bois massif
Réaliser les greffes et réparations sur des éléments en bois massif
Remonter un meuble en bois massif
Réaliser les finitions sur un meuble en bois massif

Bloc de compétence n°2 de la fiche n°36244 - Restaurer des meubles plaqués

Réaliser le diagnostic de restauration d'un meuble plaqué
Déposer le placage ou revêtement stratifié d'une structure de meuble
Réaliser la réparation d'une structure de meuble en vue de son recouvrement
Réaliser les greffes et réparations sur un placage ou revêtement stratifié
Reposer un placage ou revêtement stratifié sur une structure de meuble
Réaliser les finitions sur un meuble plaqué

Bloc de compétence n°3 de la fiche n°36244 - Restaurer des objets en marqueterie de bois et matériaux rares

Réaliser le diagnostic de restauration d'un objet en marqueterie de bois et matériaux rares
Décoller une marqueterie de bois et matériaux rares
Réaliser la réparation d'une structure de meuble en vue de son recouvrement
Réaliser les greffes et réparations sur une marqueterie de bois et matériaux rares
Recoller une marqueterie de bois et matériaux rares
Réaliser les finitions sur une marqueterie de bois et matériaux rares

Bloc de compétence n°4 de la fiche n°36244 - Réaliser des finitions traditionnelles et contemporaines sur des meubles

Réaliser des finitions traditionnelles sur bois massifs, placages et matériaux rares
Réaliser des finitions contemporaines sur bois massifs, placages et matériaux dérivés

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Études de cas
Travaux pratiques

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.
Admission après examen du dossier et entretien.

Modalités d'évaluation

Épreuve ponctuelle

Reconnaissance des acquis

N° de fiche RNCP36244 Certificateur : Ministère du Travail, du Plein emploi et de l'Insertion
Date d'échéance de l'enregistrement : 05-03-2027
Titre professionnel restaurateur de meubles d'art, anciens et contemporains
Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode : 45019 - ameublement / 45038 - restauration objet art / 45582 - ébénisterie
Rome : B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux

Vente conseil en création et retouche de vêtements

Vous souhaitez vous perfectionner dans le conseil et la vente de vêtements sur mesures ou de retouches. Formation en présentiel et à distance. Ce bloc de compétences du TP Couturier Retoucheur est éligible au CPF.

Dates

Session du 09/09/2024 au 06/12/2024

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel et à distance

Public visé

Tout public

Durée

125h (en centre)
dont 64h (à distance)

Lieu(x) de la formation

Lycée professionnel Marie Laurencin
114 quai de Jemmapes, 75010 Paris

Prix

Tarif tout public - prix total : 2750,00€

Effectif

8-12

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Objectifs

Maîtriser l'accueil, le conseil et la vente d'une prestation de service de couture, telle que la création de vêtement féminin sur mesure ou la réalisation de retouches.

Référent(e) formation

Yasmina HADDAD
01.43.46.23.45

Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Prérequis

Admission après entretien.

Contenus

Bloc de compétences RNCP35228BC01 - Contractualiser une prestation de création de vêtements féminins sur mesure ou de retouches

- Réaliser une vente conseil de création unitaire d'un vêtement ou d'une retouche

Accueil de la clientèle avec écoute attentive du client

Conseil au client en fonction de sa morphologie et de son style

Guide dans le choix des matières avec documentation technique et échantillons

Proposition d'une solution technique adaptée

Information sur les tendances de la mode (catalogues, fournisseurs, salons professionnels...)

- Etablir le prix de vente d'une création unitaire d'un vêtement ou d'une retouche

Calcul du coût de revient global de la prestation

Information du client sur les conditions générales de vente avec grilles de tarifs pour les retouches

Etablissement d'un devis personnalisé

Planification du travail en fonction de ses rendez-vous, en particulier d'essayage, et des délais de livraison.

- Réaliser une vente conseil de création unitaire d'un vêtement ou d'une retouche

Accueil de la clientèle avec écoute attentive du client

Conseil au client en fonction de sa morphologie et de son style

Guide dans le choix des matières avec documentation technique et échantillons

Proposition d'une solution technique adaptée

Information sur les tendances de la mode (catalogues, fournisseurs, salons professionnels...)

- Etablir le prix de vente d'une création unitaire d'un vêtement ou d'une retouche

Calcul du coût de revient global de la prestation

Information du client sur les conditions générales de vente avec grilles de tarifs pour les retouches

Etablissement d'un devis personnalisé

Planification du travail en fonction de ses rendez-vous, en particulier d'essayage, et des délais de livraison.

Modules complémentaires : mode responsable, commerce équitable, entraînement à l'évaluation et évaluation
Le parcours de formation, en fonction des pré-requis, du positionnement et du projet professionnel porte sur la validation de ce bloc de compétences du TP Couturier Retoucheur. Les deux autres blocs de compétences RNCP35228BC02 - Concevoir des vêtements féminins sur mesure et RNCP35228BC03 - Réaliser la fabrication de vêtements féminins sur mesure et de retouches pourront être préparés dans un autre parcours de formation et obtenus de façon progressive. Le TP pourra être délivré lorsque les 3 blocs seront acquis.

Méthodes pédagogiques

Pédagogie participative avec une approche théorique et pratique.
Utilisation de cas pratiques adaptés à l'entreprise et aux activités.

Moyens pédagogiques

Plateforme de classes virtuelles, ressources pédagogiques

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Reconnaissance des acquis

N° de fiche RNCP35228 Certificateur : Ministère du Travail, du Plein emploi et de
l'Insertion Date d'échéance de l'enregistrement : 24-03-2026
Titre professionnel couturier retoucheur - CCP1 : vente conseil en création et
retouche de vêtements
Attestation d'acquis ou de compétences
Attestation de suivi de présence

Intervenant(e)(s)

Professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode : 21728 - vêtement féminin / 21736 - vêtement / 21757 - couture /
21766 - essayage retouche
📍 Rome : B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série

WordPress : créer un site internet (ou un portfolio)

Cette formation en présentiel ou à distance s'adresse à toute personne qui travaille dans un service communication au sein d'une association, d'une TPE ou qui est artiste, architecte, photographe, artisan et souhaite acquérir les fondamentaux pour devenir autonome dans la création de son site ou portfolio. Formation éligible au CPF.

Dates

Session du 03/06/2024 au 19/06/2024

Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel ou à distance

Public visé

Tout public

Durée

35h (en centre)

Lieu(x) de la formation

Site Sambre et Meuse
21 rue Sambre et Meuse, 75010 Paris

Prix

Tarif tout public - prix total : 1374,00€
Module TOSA Wordpress éligible au CPF

Effectif

6-12

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

Objectifs

Dans l'environnement WordPress, le (la) stagiaire sera capable de :
-Maîtriser l'ensemble des outils nécessaires à la création/installation d'un site vitrine ou portfolio en local et distant
-Devenir autonome dans sa pratique du logiciel WordPress.
Préparation à la Certification TOSA pour les candidats qui souhaitent le passer.

Référent(e) formation

Priscilla ALVARADO
01.44.08.87.82
07.57.42.34.15

Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Prérequis

Être à l'aise sur les navigateurs et sur les environnements Windows ou Apple.
Aucune compétence requise dans les langages de programmation (HTML, PHP...).

Contenus

- Gérer l'administration et les réglages ;
- Concevoir une arborescence avec les spécificités de WordPress ;
- Installer des thèmes et les personnaliser ;
- Intégrer du texte et des médias dans les pages et articles ;
- Créer des mises en pages avancées ;
- Utiliser des extensions pour ajouter des fonctionnalités ;
- Optimiser le référencement, l'accessibilité et la sécurité.

Le contenu s'appuie sur le référentiel d'activités et de compétences (niveau opérationnel pour les 4 activités listées ci-dessous) menant au passage du test adaptatif de la certification TOSA :

- 1.Administration et configuration du logiciel ;
- 2.Gestion des extensions et des widgets afin d'installer, de configurer et intégrer une extension dans une publication en vue de personnaliser son site ;
- 3.Rédaction et intégration des contenus permettant de gérer ses articles et leur publication en vue d'illustrer et d'optimiser leurs contenus
- 4.Thèmes permettant de gérer l'apparence d'un site internet par la personnalisation

Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé
Accompagnement et assistance technique et pédagogique

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.

Reconnaissance des acquis

N° de fiche RS6208
Certification Tosa Wordpress
Attestation de suivi de présence
Attestation d'acquis ou de compétences

Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

Codification de l'offre

Formacode : 70707 - logiciel WordPress