

Marqueterie : méthodologie, initiation et découpe numérique

Des financements pour votre projet ?
Nos conseillers vous répondent.
Contactez-nous !

Dates

Du 21/02/2022 au 04/03/2022

Public (F/H)

Tout public

Durée

80 H (en centre)

Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en présentiel, Hors temps de travail

Coût de la formation

1920,00 euros

Lieu de la formation

GRETA CDMA
ESAA-Ecole Boule
9, rue Pierre Bourdan - 75012 PARIS

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Agnieszka GUCA
Coordonnatrice
Tél 06 21 20 89 18
Référénte handicap : Sabrina TALCONE

Objectifs

- Acquérir les compétences techniques traditionnelles de fabrication de la marqueterie et les savoir-faire associés.
- Maîtriser une méthodologie de travail propre à la marqueterie.
- Développer une culture métier : historique, matériaux, techniques.

Prérequis

- Bonnes notions de dessin et de représentation dans l'espace.
- Connaissance du matériau "bois".
- Savoir travailler le bois.

Contenus

- 1 - Initiation à la technologie de la marqueterie :
 - Son histoire et son évolution.
 - Les différentes techniques utilisées.
- 2 - Aborder les 7 étapes techniques de la marqueterie :
 - Réalisation d'une aquarelle.
 - Choix des essences de bois.
 - Initiation à la technique d'ombrage.
- 3 - Initiation à :
 - La marqueterie "élément par élément".
 - La marqueterie "Boule".
- 4 - Mise en pratique:
 - Réalisation d'un projet personnel avec travail de découpe au chevalet et/ou à la scie sauteuse à chantourner.
 - Initiation à la découpe numérique.

Méthodes pédagogiques

Pédagogie individualisée et adaptée à chaque stagiaire.
Exposés théoriques et pratiques des différentes techniques utilisées.
Démonstrations et accompagnement pour chacune des différentes étapes techniques de fabrication.
Mise en application des différentes techniques présentées par chaque stagiaire.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques - Études de cas - Travaux pratiques
Matériel et fournitures professionnels fournis.
Toutes les productions réalisées pendant la formation sont conservées par les stagiaires.

Modalités d'admission et de recrutement

Admission : après entretien
Transmettre CV et lettre de motivation présentant votre projet professionnel.

Reconnaissance des acquis

Attestation de compétences

Intervenant(e)(s)

M. Alain NORET, ébéniste et marqueteur professionnel. Diplômé de l'école Boule.
Mme Anne LE CORNO, ébéniste et marqueteur professionnel. Ancien stagiaire du Greta CDMA