

## > SESSION 1

**Des financements pour votre projet ?  
Nos conseillers vous répondent.  
Contactez-nous !**

### Dates

Du 07/01/2020 au 05/02/2020  
Deux soirs par semaine de 17h45 à 20h45, 10 séances

### Public (F/H)

Tout public  
Professionnels du domaine des arts appliqués : architecture intérieure, décoration intérieure, création de mobilier, design

### Durée

30 H (en centre)

### Modalités de formation

Collectif, Cours du soir, Formation en présentiel

### Informations inscription

Informations, candidatures et inscriptions par voie informatique

### Coût de la formation

Tarif tout public : 630,00 euros

### Lieu de la formation

GRETA CDMA  
ESAA-Ecole Boule  
9, rue Pierre Bourdan - 75012 PARIS

### Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS  
Tél : 01 44 08 87 77  
Fax : 01 47 07 52 14  
info@cdma.greta.fr  
https://www.cdma.greta.fr

### > Votre interlocuteur

Jessica VINOT  
Coordonnatrice - Référente handicap  
Tél 01 43 46 72 56

### Objectifs

- Acquérir les concepts de base et les techniques de modélisation avec le logiciel SketchUp afin d'être capable d'appliquer les outils du logiciel aux projets en design d'espace;

- Modéliser un projet complet en design d'espace intérieur : réaliser une composition propre à partir des outils de dessin, de mesures, de déplacement, de rotation, l'utilisation des groupes, l'application des couleurs, la création des textures, l'utilisation de la bibliothèque 3D et la création de scènes pour une animation.

### Prérequis

Avoir une bonne maîtrise de l'environnement informatique et de Photoshop.

### Contenus

- Prise en main et parcours des différents menus et barres d'outils;
- Paramétrage du dessin et construction à échelle réelle;
- Utilisation des formes 2D : lignes, cercles, arcs, rectangle dans l'espace;
- Travail en 3D : création de volumes par ajout de matière ou déformation, repérage dans l'espace par interférence;
- Déplacement d'objets dans l'espace;
- Création et habillage par texture;
- Représentation et décoration d'un intérieur à partir d'une architecture 3D;
- Décoration d'un intérieur à partir d'une image;
- Création d'un point de vue réaliste;
- Réalisation d'un support perspectif et exportation;
- Utilisation de SketchUp dans une chaîne de création.

### Méthodes pédagogiques

Apports théoriques et exercices concrets.

### Moyens pédagogiques

Travaux pratiques

### Modalités d'admission et de recrutement

Admission : sur dossier  
Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet professionnel et votre mode de financement, avec votre candidature.

### Reconnaissance des acquis

Attestation de compétences

### Intervenant(e)(s)

Sylvie Lafrance, designer.

# Modéliser en 3D avec le logiciel SketchUp pour le design d'espace et le design d'intérieur

1 session en cours du soir

## > SESSION 2

**Des financements pour votre projet ?  
Nos conseillers vous répondent.  
Contactez-nous !**

### Dates

Du 03/03/2020 au 01/04/2020  
Deux soirs par semaine de 17h45 à 20h45, 10 séances

### Public (F/H)

Tout public  
Professionnels du domaine des arts appliqués : architecture intérieure, décoration intérieure, création de mobilier, design

### Durée

30 H (en centre)

### Modalités de formation

Collectif, Cours du soir, Formation en présentiel

### Informations inscription

Informations, candidatures et inscriptions par voie informatique

### Coût de la formation

Tarif tout public : 630,00 euros

### Lieu de la formation

GRETA CDMA  
ESAA-Ecole Boule  
9, rue Pierre Bourdan - 75012 PARIS

### Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS  
Tél : 01 44 08 87 77  
Fax : 01 47 07 52 14  
info@cdma.greta.fr  
https://www.cdma.greta.fr

### > Votre interlocuteur

Jessica VINOT  
Coordonnatrice - Référente handicap  
Tél 01 43 46 72 56

### Objectifs

- Acquérir les concepts de base et les techniques de modélisation avec le logiciel SketchUp afin d'être capable d'appliquer les outils du logiciel aux projets en design d'espace;

- Modéliser un projet complet en design d'espace intérieur : réaliser une composition propre à partir des outils de dessin, de mesures, de déplacement, de rotation, l'utilisation des groupes, l'application des couleurs, la création des textures, l'utilisation de la bibliothèque 3D et la création de scènes pour une animation.

### Prérequis

Avoir une bonne maîtrise de l'environnement informatique et de Photoshop.

### Contenus

- Prise en main et parcours des différents menus et barres d'outils;
- Paramétrage du dessin et construction à échelle réelle;
- Utilisation des formes 2D : lignes, cercles, arcs, rectangle dans l'espace;
- Travail en 3D : création de volumes par ajout de matière ou déformation, repérage dans l'espace par interférence;
- Déplacement d'objets dans l'espace;
- Création et habillage par texture;
- Représentation et décoration d'un intérieur à partir d'une architecture 3D;
- Décoration d'un intérieur à partir d'une image;
- Création d'un point de vue réaliste;
- Réalisation d'un support perspectif et exportation;
- Utilisation de SketchUp dans une chaîne de création.

### Méthodes pédagogiques

Apports théoriques et exercices concrets.

### Moyens pédagogiques

Travaux pratiques

### Modalités d'admission et de recrutement

Admission : sur dossier  
Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet professionnel et votre mode de financement, avec votre candidature.

### Reconnaissance des acquis

Attestation de compétences

### Intervenant(e)(s)

Sylvie Lafrance, designer.

# Modéliser en 3D avec le logiciel SketchUp pour le design d'espace et le design d'intérieur

1 session en cours du soir

## > SESSION 3

**Des financements pour votre projet ?  
Nos conseillers vous répondent.  
Contactez-nous !**

### Dates

Du 05/05/2020 au 03/06/2020  
Deux soirs par semaine de 17h45 à 20h45, 10 séances

### Public (F/H)

Tout public  
Professionnels du domaine des arts appliqués : architecture intérieure, décoration intérieure, création de mobilier, design

### Durée

30 H (en centre)

### Modalités de formation

Collectif, Cours du soir, Formation en présentiel

### Informations inscription

Informations, candidatures et inscriptions par voie informatique

### Coût de la formation

Tarif tout public : 630,00 euros

### Lieu de la formation

GRETA CDMA  
ESAA-Ecole Boule  
9, rue Pierre Bourdan - 75012 PARIS

### Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS  
Tél : 01 44 08 87 77  
Fax : 01 47 07 52 14  
info@cdma.greta.fr  
https://www.cdma.greta.fr

### > Votre interlocuteur

Jessica VINOT  
Coordonnatrice - Référente handicap  
Tél 01 43 46 72 56

### Objectifs

- Acquérir les concepts de base et les techniques de modélisation avec le logiciel SketchUp afin d'être capable d'appliquer les outils du logiciel aux projets en design d'espace;

- Modéliser un projet complet en design d'espace intérieur : réaliser une composition propre à partir des outils de dessin, de mesures, de déplacement, de rotation, l'utilisation des groupes, l'application des couleurs, la création des textures, l'utilisation de la bibliothèque 3D et la création de scènes pour une animation.

### Prérequis

Avoir une bonne maîtrise de l'environnement informatique et de Photoshop.

### Contenus

- Prise en main et parcours des différents menus et barres d'outils;
- Paramétrage du dessin et construction à échelle réelle;
- Utilisation des formes 2D : lignes, cercles, arcs, rectangle dans l'espace;
- Travail en 3D : création de volumes par ajout de matière ou déformation, repérage dans l'espace par interférence;
- Déplacement d'objets dans l'espace;
- Création et habillage par texture;
- Représentation et décoration d'un intérieur à partir d'une architecture 3D;
- Décoration d'un intérieur à partir d'une image;
- Création d'un point de vue réaliste;
- Réalisation d'un support perspectif et exportation;
- Utilisation de SketchUp dans une chaîne de création.

### Méthodes pédagogiques

Apports théoriques et exercices concrets.

### Moyens pédagogiques

Travaux pratiques

### Modalités d'admission et de recrutement

Admission : sur dossier  
Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet professionnel et votre mode de financement, avec votre candidature.

### Reconnaissance des acquis

Attestation de compétences

### Intervenant(e)(s)

Sylvie Lafrance, designer.