

Atelier en conception de fleurs artificielles

S'initier aux différentes techniques professionnelles en création de fleurs en tissus ou en plumes, pour leur utilisation dans la mode, la couture, l'habillement, la décoration ou le costume de spectacle.

Développer un savoir-faire rare.

**Des financements pour votre projet ?
Nos conseillers vous répondent.
Contactez-nous !**

Dates

Du 09/03/2022 au 01/04/2022
Formation à temps partiel, 3 jours ou plus par semaine.
Amplitude horaire de 8h30 à 17h30.

Public (F/H)

Tout public

Durée

77 H (en centre)
De 8h30 à 17h.

Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en présentiel

Coût de la formation

1386,00 euros
Formation non éligible au CPF.

Lieu de la formation

GRETA CDMA
LP régional de la Mode Octave
Feuillet
9 rue Octave FEUILLET - 75016
PARIS

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Sabrina TALCONE
Coordonnatrice - Référente handicap
Tél 01 43 46 73 12

Objectifs

- Catégoriser et identifier les matériaux utilisés pour les fleurs artificielles
- Reconnaître et utiliser le matériel spécifique
- S'initier aux techniques mises en oeuvre pour leur confection
- Expérimenter différentes techniques de réalisations de fleurs artificielles
- Réaliser plusieurs fleurs artificielles
- Acquérir des techniques des fleuristes en fleurs artificielles pour la mode et la couture.

Prérequis

- Habileté et dextérité manuelle
- Créativité
- Maîtrise des techniques de couture

Contenus

Cet atelier d'initiation aux fleurs artificielles permet d'acquérir les bases techniques indispensables à la fabrication des fleurs artificielles, utilisées en garniture, dans la mode, la chapellerie, le costume, les robes de mariées, le spectacle, la décoration, etc...

Présentation du métier de fleuriste en fleurs artificielles, des techniques traditionnelles et de l'outillage spécifiques à l'aide de documents et de modèles.

Acquérir des compétences techniques professionnelles rares, en création de fleurs en tissus ou en plumes.

- Apprêter les tissus
- Découper des pétales
- Teindre les pétales
- Gaufrier à la boule
- Gaufrier à la pince
- Fabriquer des moules en coton
- Fabriquer des coeurs en épis
- Assembler les pétales
- Monter les fleurs
- Monter des branches
- Fabriquer différents types de fleurs en tissus naturels (coton, soie) et en tissus végétaux (paille, sisal...)
- Fabriquer des fleurs en technique couture (Paul Poiret)
- Aide à la réalisation de modèles personnels

C'est un bon complément de développement de compétences pour les professionnels de ces métiers, ainsi qu'une bonne initiation pour les personnes désireuses de créer des accessoires, des ornements et d'établir des collections en free-lance.

Ce métier requiert aptitude au travail manuel, patience, précision et créativité.

Les stagiaires conservent les fleurs réalisées dans le cadre de leur formation.

Méthodes pédagogiques

Exposés. Démonstrations. Exercices d'application. Travaux pratiques, Etudes de cas.
Documents pédagogiques.
Travail en atelier.
Moyens pédagogiques

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques - Études de cas - Travaux pratiques
Atelier professionnel équipé.
Matériel, outillages et fournitures professionnels.
Matériel individuel à fournir par le stagiaire .
La matière d'oeuvre nécessaire à l'apprentissage des techniques est fournie.
Toutefois si le/la stagiaire souhaite utiliser des couleurs ou matériaux spécifiques, ceux-ci restent à fournir par la personne.

Modalités d'admission et de recrutement

Admission : après entretien, sur dossier

Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, et votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel.

Vous pouvez également joindre des photographies de vos réalisations artistiques ou créatives si vous en avez : dessins, réalisations, échantillons, créations, et/ou votre book si vous en avez un.

Les candidats auront un entretien, sur rendez-vous, avec présentation de leur dossier et de leur projet professionnel.

Reconnaissance des acquis

Attestation de fin de formation

Attestation de compétences

Intervenant(e)(s)

M. Dominique Pilliard, professionnel en activité, expert en fleurs artificielles, en plumasserie, en chapeaux et en bijoux de création.