

## Démarche et création broderie d'art

*Vous souhaitez développer votre démarche artistique en broderie d'art ?  
Deux candidats maximum par an peuvent bénéficier de la formation dispensée par M.  
Ollivier HENRY, qui vous accompagnera dans l'expression de votre créativité par rapport  
à un projet de travaux personnels et artistiques.*

**Des financements pour votre projet ?  
Nos conseillers vous répondent.  
Contactez-nous !**

### Dates

Du 19/09/2022 au 30/06/2023  
1 à 2 jours par semaine sauf pendant  
les vacances scolaires de la zone C,  
de 8h30 à 16h30.  
Dates prévisionnelles.

### Public (F/H)

Tout public

### Durée

240 H (en centre)  
Les durées sont adaptées au projet  
individuel de chaque stagiaire.  
Une période de formation en  
entreprise pourra être envisagée (de  
4 semaines environ).  
Durée personnalisée

### Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en  
présentiel, Individualisé  
Formation professionnelle, en  
intégration avec les élèves de la  
formation initiale, sous réserve  
d'acceptation du dossier et de la  
place disponible.

### Coût de la formation

3600,00 euros  
Formation non éligible au CPF.  
Les tarifs seront élaborés en fonction  
de la démarche individuelle de  
chaque candidat et des propositions  
pédagogiques nécessaires à  
l'apprentissage.

### Lieu de la formation

GRETA CDMA  
Ecole supérieure des arts appliqués  
Duperré  
11 rue Dupetit Thouars - 75003  
PARIS

### Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et  
commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse - 75010  
PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

### > Contact(s)

Sabrina TALCONE  
Coordonnatrice - Référente handicap  
Tél 01 43 46 73 12

### Objectifs

- Choisir un thème de travail, l'argumenter
- Collecter et classer une documentation illustrant ce thème : textes, visuels, références, ...
- Analyser cette documentation : définitions, décryptage plastique, ...
- Proposer des intentions techniques à partir de cette analyse
- Mettre en évidence une gamme colorée, collecter des matériaux en rapport avec les intentions,
- Réaliser des " maquettes " d'intention
- Expérimenter différentes techniques de broderie à travers u large échantillonnage
- Réaliser des échantillons aboutis ( composition, techniques ) correspondant à la chronologie du projet
- Proposer une utilisation de ces échantillons : vêtements, accessoires, objets, ...
- Mettre en valeur son projet à des fins de communication : installation, exposition, book.

### Prérequis

- Habileté manuelle
- Projet créatif en construction
- Projet créatif concret

### Contenus

Cette formation vous permettra de développer un projet créatif en broderie d'art. Vous pourrez :

- Développer les attitudes et comportements adéquats : créativité, esprit d'analyse et de synthèse, sens de la critique positive, sens de la communication et esprit d'entreprise par la pratique de méthodes, de recherche, d'organisation, de contrôle et d'évaluation;
- Élever le niveau de compétence spécifique de concepteur-réalisateur par l'approfondissement du champ de connaissance relevant de la spécialité, par l'ouverture à d'autres champs de connaissance relevant de spécialités complémentaires, par le développement de la capacité d'utilisation des technologies nouvelles;
- Approfondir la culture générale et artistique considérée comme fondement nécessaire à l'enrichissement de l'individu et de sa personnalité, à l'appréhension, au plan de la réflexion et au plan opérationnel, de l'activité professionnelle comme facteur d'évolution économique et stylistique;
- Préparer l'insertion professionnelle d'un concepteur-réalisateur.

Enseignements et réalisations :

- Enseignement technologique et professionnel à travers l'utilisation de différents matériaux, supports;
- Réalisation de broderies main : broderie blanche, broderie anglaise, broderie au plumetis, broderie Richelieu, broderie à jours, broderie piquée, broderie au passé, broderie d'application, broderie métallique, broderie au crochet, broderie de perles et paillettes, broderie de soutache, tapisserie à l'aiguille;
- Pratique de la broderie machine (à coudre et Cornely) : broderie de points, broderie d'application;
- Exploitation des broderies nouvelles : support lissé rebrodé, support imprimé, support maille et combinaisons.

Les stagiaires conservent les objets qu'ils réalisent lors de la formation.

### Méthodes pédagogiques

- Choix du thème, des matériaux et des techniques par le stagiaire;
- Adéquation étroite aux situations professionnelles;
- Recherche documentaire et analyse des faits d'environnement en vue de définir le thème du

projet;

- Proposition de recherches graphiques personnelles;
- Analyse et synthèse : réalisation de dossiers d'étude, proposition de solutions (choix des procédés, maquettes, prototype, dessins, compositions coloriées);
- Accompagnement individualisé.

### **Moyens pédagogiques**

Travaux pratiques

L'approche se déroule sous forme d'atelier de conception, de recherche textile, d'expérimentation et de réalisation.

Les projets se conduisent individuellement ou en équipe, du concept jusqu'à la réalisation concrète.

D'une complexité croissante, ils impliquent la prise en compte de l'ensemble des paramètres intervenant dans la conception et la réalisation de produits. Ils sont choisis en concertation avec les enseignants, les étudiants et le(s) stagiaire(s) en mixage.

### **Modalités d'admission et de recrutement**

Admission : après entretien, sur dossier

Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel et/ou votre book.

Vous pouvez également joindre des photographies de vos broderies et/ou de vos réalisations artistiques ou manuelles, si vous en avez.

### **Reconnaissance des acquis**

Attestation de fin de formation

Attestation de compétences

### **Intervenant(e)(s)**

M.Ollivier HENRY, formateur et professionnel en broderie d'art, enseignant en broderie d'art à l'Ecole Duperré.