

## Démarche et création céramique

Cette formation permet à une ou deux personnes adultes d'intégrer une classe d'étudiants en DMA (Diplôme des Métiers d'Art - Niveau III)

**Des financements pour votre projet ?  
Nos conseillers vous répondent.  
Contactez-nous !**

### Dates

Du 02/09/2022 au 30/06/2023  
Maximum 2,5 jours par semaine sauf pendant les périodes de vacances scolaires.

### Public (F/H)

Tout public

### Durée

504 H (en centre)  
Durée individualisée selon le projet professionnel du stagiaire  
Une période de formation en entreprise peut être envisagée (de 4 à 6 semaines).  
Durée personnalisée

### Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en présentiel, Individualisé

### Coût de la formation

9576,00 euros  
Le tarif sera adapté selon la durée de formation en centre, en fonction du projet professionnel de chaque stagiaire.

### Lieu de la formation

GRETA CDMA  
Ecole supérieure des arts appliqués Duperré  
11 rue Dupetit Thouars - 75003  
PARIS

### Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse - 75010  
PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

### > Contact(s)

Zeineb ABDELLI  
Coordonnatrice  
Tél 01 43 46 25 29  
Référente handicap : Sabrina TALCONE

### Objectifs

Mener une démarche de projet créatif en céramique  
Produire des objets en céramique et expérimenter différentes techniques et divers matériaux  
Préparer l'insertion professionnelle d'un concepteur-réalisateur en céramique

### Prérequis

Habilitété manuelle  
Projet professionnel en construction  
Port folio de ses productions en céramique  
Capacité à intégrer un groupe d'élèves

### Contenus

Travail sur le processus créatif  
Culture artistique et culture design

Travail en céramique :

- Modèles et moules en plâtre
- Façonnage en terre
- Animation de surface
- Émaillage
- Cuisson (différents types de fours)
- Gestion d'atelier
- Démarche de projet conception

### Méthodes pédagogiques

- . Gestion de projet : thèmes, matériaux et techniques
- . Recherches documentaires et graphiques
- . Apports théoriques et mise en application

### Moyens pédagogiques

Étude de cas et travaux pratiques :

- la formation se déroule sous forme d'atelier de conception, de recherche, d'expérimentation et de réalisation.
- les projets se conduisent individuellement ou en équipe, du concept jusqu'à la réalisation concrète.
- ils sont choisis en concertation avec les enseignants, les étudiants et le(s) stagiaire(s).

### Modalités d'admission et de recrutement

Admission : après entretien, sur dossier

Cette formation s'adresse exclusivement à des personnes ayant une expérience en production de céramique.

Aucun débutant ne sera recruté.

Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet créatif ainsi qu'un dossier de travaux personnels avec votre candidature.

Présentation orale de votre projet professionnel devant un jury.

### Reconnaissance des acquis

Attestation de fin de formation

Le Diplôme des Métiers d'Art ne peut être obtenu en suivant cette formation.

### Intervenant(e)(s)

Mme Marie-Lucie Trinquand, formatrice référente, professionnelle en céramique, accompagnée d'une équipe d'intervenants.