



Bac pro Métiers de la mode - vêtements - Bloc de compétences 7 : Projet de réalisation d'un prototype et contrôle qualité

MODÉLISME
RNCP24703BC07

**Des financements pour votre projet ?
Nos conseillers vous répondent.
Contactez-nous !**

Dates

Du 10/11/2022 au 01/06/2023

Public (F/H)

Tout public

Durée

166 H (en centre)

Modalités de formation possibles

Cours du jour, Formation en présentiel, Individualisé

Coût de la formation

3486,00 euros
ELIGIBLE AU CPF

Lieu de la formation

GRETA CDMA
Lycée polyvalent Paul Poiret
19, rue des Taillandiers - 75011
PARIS

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Sophie CRUZ
Coordonnatrice
Tél 01 44 08 87 84
Référente handicap : Sabrina
TALCONE

Objectifs

- Réaliser un modèle à partir des bases de patronage à plat : Buste, pantalon Femme, Homme ou Enfant;
- Maîtriser les étapes de création d'un patron;
- Maîtriser les étapes et les outils de création d'un patron avec le moulage;
- Réaliser un ensemble complet issu d'une de vos collections ou en collaboration avec les stagiaires du cours de stylisme ;
- Présenter à la validation le bloc de compétence n°7 « Projet de réalisation d'un prototype et contrôle qualité » du BAC PRO Métiers de la Mode Vêtements

Prérequis

- Certification de niveau 3 (CAP) souhaitée dans la même spécialité
- Compétences dans le stylisme, la couture, la mode avec notion de couture et de patronage, maîtrise d'une machine à coudre (surjeteuse appréciée)
- Avoir les bases buste et pantalon ou accepter celle du GRETA (taille standard).

Les prérequis sont appréciés sur présentation d'une réalisation personnelle : une pièce comportant découpe, col, manche, poche, parmenture, fermeture éclair.

Contenus

Matières et textiles :

- Créer une fiche matière complète pour contribuer à la tissuthèque collective du centre de documentation du Lycée Paul Poiret
- Travailler la matière : volume, smocké, matelassage, teinture

Module Modélisme :

- Maîtriser les étapes et les outils de réalisation d'un patron
- Apprendre les techniques de moulage : Drapé, plis, découpes, cols, bustier
- Réaliser les patronages des pièces choisies : à partir de mesures personnalisées avec les bases à plat et/ou moulage Femme, Homme, Enfant
- Rectifier le patronage après essai

Réalisation du prototype :

- Réaliser le prototype d'un modèle
- Évaluer la conformité esthétique et fonctionnelle du prototype
- Concevoir un placement en C.A.O
- Contrôler l'application de la qualité au poste de travail
- Contrôler la qualité des produits finis au regard du cahier des charges
- Réaliser les toiles des pièces choisies à partir de dessins et fiches techniques
- Réaliser les essayages et retouches
- Effectuer la coupe des matières
- Réaliser le montage des pièces
- Effectuer les essayages sur mannequin, les retouches
- Réaliser les finitions
- Présenter le projet et un ensemble complet réalisé sur mannequin vivant
- Mettre en beauté et préparer sa soutenance devant un jury de professionnels

Méthodes pédagogiques

Alternance d'apports théoriques et de mise en pratique.
Cours en présentiel.
Atelier.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques - Travaux pratiques
Avoir le matériel nécessaire pour poursuivre le travail, de manière autonome en dehors des cours.

Modalités d'admission et de recrutement

Admission : après entretien, sur dossier

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre de motivation et/ou votre book.

Reconnaissance des acquis

Attestation de bloc de compétences

Validation partielle de la certification : Bac pro Métiers de la mode - vêtements

Les compétences acquises concernent celles prévues dans le bloc de compétences N°7 Fiche RNCP N°24703 Projet de réalisation d'un prototype et contrôle qualité.

Intervenant(e)(s)

Professionnels du domaine