



Bac pro Métiers de la mode - vêtements - Bloc de compétences 13 : Arts appliqués et cultures artistiques

CROQUIS ET ILLUSTRATION : DESSINER LA MODE
RNCP24703BC13

Des financements pour votre projet ?
Nos conseillers vous répondent.
Contactez-nous !

Dates

Du 10/01/2022 au 27/06/2022

Public (F/H)

Tout public, Public en emploi,
Demandeur d'emploi, Particulier,
individuel

Durée

80 H (en centre)

Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du soir, Formation en
présentiel, Hors temps de travail

Coût de la formation

1680,00 euros

Lieu de la formation

GRETA CDMA
Lycée polyvalent Paul Poiret
19, rue des Taillandiers - 75011
PARIS

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et
commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Sophie CRUZ
Coordonnatrice
Tél 01 44 08 87 84
Référente handicap : Sabrina
TALCONE

Objectifs

Situer une œuvre ou une production dans son contexte de création
Acquérir et maîtriser les bases du dessin de mode, croquis ou illustration dans la pratique des outils graphiques traditionnels et informatiques :
- Traduire ses propres idées créatrices : Croquis de mode
- Illustrer ou interpréter les créations d'autrui : Illustration
- Acquérir les différents codes de représentation du corps
- Traduire l'essentiel du vêtement
- Réaliser une planche de croquis
- Présenter à la validation le bloc de compétence n°13 « Arts appliqués et cultures artistiques » du BAC PRO Métiers de la Mode Vêtements

Prérequis

- Avoir un intérêt pour le dessin du corps et du vêtement
- Aisance et spontanéité du geste

Contenus

Le dessin de mode sert d'expression artistique (illustration) ou traduit une idée créatrice (croquis). Croquer son idée autour d'une silhouette décrit un univers et autorise l'ellipse du corps au profit de l'intention, de la création personnelle.
L'illustrateur est au service du créateur, il précise son propos et amplifie ses émotions.
Illustrateur et créateur sont complémentaires et parfois une seule et même personne.

COMPÉTENCES :

- 1) Appréhender la culture artistique, l'histoire de la mode vestimentaire et de son environnement : Mode et culture
 - Les codes vestimentaires et leurs ancrages dans l'histoire de la Mode : l'évolution de la silhouette
 - L'évolution du vestiaire : liberté, contraintes, séduction, extravagance, brouillage des genres
 - Représentation du vêtement dans l'histoire : de la peinture à la photo de Mode
- 2) Maîtriser l'influence des contextes culturels, stylistiques et sociaux économiques
 - Comprendre le fonctionnement d'une tendance de Mode
 - Savoir détecter et exprimer une tendance
 - Identifier un produit et son image : l'ADN de marque
- 3) Maîtriser les moyens de traduction et d'expression liés à la représentation d'une silhouette habillée
 - Dessiner le corps
 - Appréhender le corps dans sa forme globale, schématisation
 - Repérer proportions, ligne d'équilibre, axes et points d'articulation
 - Comprendre le mouvement : le pantin articulé
 - Styler le corps
 - Repérer les codes de la Mode
 - Styler et allonger une silhouette
 - Créer ses figurines de base
 - Dessiner une silhouette habillée
 - Exprimer le « tombé » d'un vêtement sur les volumes du corps, respect des points d'appui
 - Traduire les matières, les textures et la mise en valeur du vêtement porté
 - Exprimer les volumes, les formes
 - Travailler le trait
 - Donner du style, exprimer son intention
 - Réaliser une planche de croquis : choix d'un thème, d'une tendance
 - Produire des silhouettes habillées en mouvement
 - Créer une ambiance : choix d'une expression plastique (crayons, feutres, collage)

- Maitriser les outils graphiques informatiques en retouche d'image et dessin vectoriel – Photoshop et Illustrator

Méthodes pédagogiques

- Documentation iconographique.
- Apports théoriques.
- Recherche documentaire personnelle.
- Travaux individuels.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques - Études de cas - Travaux pratiques

Modalités d'admission et de recrutement

Admission : sur dossier

Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet professionnel avec votre candidature.

Reconnaissance des acquis

Attestation de bloc de compétences

Validation partielle de la certification : Bac pro Métiers de la mode - vêtements

Les compétences acquises concernent celles prévues dans le bloc de compétences N°13

Fiche RNCP N°24703 ARTS APPLIQUES ET CULTURE ARTISTIQUE.

Intervenant(e)(s)

Mme Catherine LEMONNIER - Maison Courrèges