

## Des financements pour votre projet ?

Nos conseillers vous répondent.

Contactez-nous !

## Dates

Du 14/02/2022 au 29/06/2022

## Public (F/H)

Tout public, Salarié, Demandeur d'emploi, Particulier, individuel  
Demandeur d'emploi, Individuel, Salarié et parcours individualisés

## Durée

80 H (en centre)

## Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en présentiel

## Coût de la formation

1680,00 euros

## Lieu de la formation

GRETA CDMA  
Lycée polyvalent Paul Poiret  
19, rue des Taillandiers - 75011  
PARIS

## Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse - 75010  
PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

## > Contact(s)

Sophie CRUZ  
Coordonnatrice  
Tél 01 44 08 87 84  
Référente handicap : Sabrina  
TALCONE

## Objectifs

Répondre à une thématique et individualiser des produits  
Apprendre à faire une recherche stylistique et/ou une recherche stylistique globale sur la base du projet académique ou sur la base du projet lycée "PILE OU FACE"  
Apprendre à personnaliser, rendre singulier un vêtement existant  
Adapter et perfectionner ses techniques pour transformer un vêtement

## Prérequis

Maîtrise des bases de la couture

## Contenus

ETUDIER DES MODELES

Etudier les prises de mesure

Compléter un tableau de mesure

RELEVER DES MODELÉS OU DES PATRONAGES EXISTANTS

Choisir des modèles selon des critères spécifiques

Sélectionner des modèles parmi d'autres et selon des critères spécifiques

ÉTABLIR DES TRANSFORMATIONS

Étudier les volumes

Placer les découpes, les lignes de transformation

Créer à partir d'un modèle

COUPE, MONTAGE ET ESSAYAGE

Placer le patronage, tracer, couper

Monter le modèle

Savoir établir un essayage sur une personne

ÉTABLIR LA MISE AU POINT

Établir la mise au point du modèle après essayage

Savoir essayer et régler un vêtement

SAVOIRS ASSOCIES

Recherche stylistique

Elaboration d'une fiche projet

Recherche des matériaux

Modèles personnalisés pour lesquels la matière et les fournitures sont fournies par les stagiaires

## Méthodes pédagogiques

Alternance d'apports théoriques et de mise en pratique pour permettre la mise en œuvre de la customisation autour d'une thématique définie par les formateurs

## Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques - Travaux pratiques

Deux vêtements sont à fournir par le stagiaire lui-même

## Modalités d'admission et de recrutement

Admission : sur dossier

Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet professionnel avec votre candidature.

## Reconnaissance des acquis

Attestation de compétences

## Intervenant(e)(s)

Monsieur Cédric BECKOUET, professeur de GIT

Madame Véronique COQUARD, professeur d'art appliqué