

Atelier d'illustration

Acquérir et développer des compétences techniques et professionnelles d'illustratrice / illustrateur.

Cours du soir à l'Ecole Estienne, chaque jeudi hors période scolaire

Des financements pour votre projet ?

Nos conseillers vous répondent.

Contactez-nous !

Dates

Du 04/11/2021 au 08/07/2022

Public (F/H)

Tout public, Salarié, Salarié en reconversion, Demandeur d'emploi, Demandeur d'emploi dans le cadre du CSP, Particulier, individuel, Étudiant

Durée

90 H (en centre)

Le jeudi soir de 18 heures à 21 heures, sauf pendant les vacances scolaires, plus quelques journées complètes.

Les trois dernières séances se dérouleront en journée.

En 1 an

Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du soir, Formation en partie à distance, en partie en présentiel, Formation en présentiel

Coût de la formation

1890,00 euros

Prise en charge des frais de formation possibles par les financeurs, selon votre situation. Formation non éligible au CPF.

Lieu de la formation

GRETA CDMA
Ecole Estienne
18, Bd Auguste Blanqui - 75013
PARIS

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Corinne FRANKIEL
Coordonnatrice
Tél 01 44 08 87 72
Référénte handicap : Emilie BLAVIER

Objectifs

Concevoir et réaliser des illustrations :

- Conceptualiser un média (contenu textuel, concept, son),
- Imaginer des axes créatifs,
- Choisir des outils adéquats pour la réalisation d'illustrations,
- Réaliser les illustrations .

Prérequis

Bon niveau dessin : présenter obligatoirement un book contenant 10 planches différenciées.
Maîtrise des fondamentaux de la perspective.
Notions d'anatomie humaine et animale.

Contenus

Dans cette formation d'atelier d'illustration, vous pourrez acquérir et développer des compétences techniques et professionnelles d'illustratrice / illustrateur :

Analyser un média :

- Extraire les informations permettant de s'approprier le média,
- Élaborer des mots clés pour en extraire les axes créatifs.

Créer une composition à partir d'un média :

- Utiliser les informations et les hiérarchiser;
- Choisir une composition pertinente.

Utiliser une gamme de couleur pour servir un message :

- Élaborer une gamme de couleurs appropriées,
- Choisir les couleurs en fonction de l'ambiance et de la situation choisies,
- Réaliser les couleurs à l'aide des outils choisis (dont numériques).

Identifier et utiliser les techniques du dessin :

- Anatomie, proportions, lumière, espaces et modes de représentation.

Définir un style graphique :

- Rechercher des personnages,
- Rechercher des lieux,
- Rechercher des expressions corporelles,
- Rechercher des expressions du visage.

Réaliser à l'aide des outils appropriés (dont numériques).

Les stagiaires conservent leurs réalisations.

Méthodes pédagogiques

Ateliers de travaux pratiques.
Sujets d'observation et d'imagination.
Carnet de croquis.
Mise en pratique des moyens de représentation en atelier, séances en extérieur.
Démonstrations, exposés, échanges avec le groupe, présentation des réalisations au groupe, mises en situation, ...

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques - Études de cas - Travaux pratiques
L'achat de petit matériel de dessin est à prévoir pour la formation.

Modalités d'admission et de recrutement

Admission : après entretien, sur dossier

Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, et votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel.

Vous pouvez également joindre des photographies de vos réalisations artistiques ou créatives

si vous en avez : dessins, réalisations, échantillons, créations, et/ou votre book si vous en avez un.

Les candidats auront un entretien, sur rendez-vous, avec présentation de leur dossier et de leur projet professionnel.

Reconnaissance des acquis

Attestation de fin de formation

Attestation de compétences.

Relevé d'acquis.

Intervenant(e)(s)

Julia SPIERS, illustratrice, designer et graphiste et/ou Benjamin BOZONNET, illustrateur, designer et graphiste et/ou professionnel illustrateur, designer et graphiste.