

Cours du soir à l'Ecole Estienne, chaque jeudi hors période scolaire

Dates

Du 10/10/2019 au 18/06/2020

Public (F/H)

Tout public, Salarié, Salarié en reconversion, Demandeur d'emploi, Demandeur d'emploi dans le cadre du CSP, Particulier, individuel, Étudiant

Durée

90 H (en centre)
 Le jeudi soir de 18h à 21h, sauf pendant les vacances scolaires.
 Les deux derniers jeudis en juin 2020 seront des journées pleines.
 En 1 an

Modalités de formation

Collectif, Cours du soir, Formation en présentiel

Coût de la formation

Tarif tout public : 1890,00 euros
 Prise en charge des frais de formation possibles par les financeurs, selon votre situation.

Lieu de la formation

GRETA CDMA
 Ecole Estienne
 18, Bd Auguste Blanqui - 75013 PARIS

Contact

GRETA CDMA
 Agence administrative et commerciale
 21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS
 Tél : 01 44 08 87 77
 Fax : 01 47 07 52 14
 info@cdma.greta.fr
 http://www.cdma.greta.fr

> Votre interlocuteur

Corinne FRANKIEL
 Coordinatrice
 Tél 01 44 08 87 72

Objectifs

Concevoir et réaliser des illustrations :
 - Conceptualiser un média (contenu textuel, concept, son),
 - Imaginer des axes créatifs,
 - Choisir des outils adéquats pour la réalisation d'illustrations,
 - Réaliser les illustrations .

Prérequis

Bon niveau dessin : présenter obligatoirement un book contenant 10 planches différenciées.
 Maîtrise des fondamentaux de la perspective.
 Notions d'anatomie humaine et animale.

Contenus

Analyser un média :
 - Extraire les informations permettant de s'approprier le média,
 - Élaborer des mots clés pour en extraire les axes créatifs.

Créer une composition à partir d'un média :
 - Utiliser les informations et les hiérarchiser;
 - Choisir une composition pertinente.

Utiliser une gamme de couleur pour servir un message :
 - Élaborer une gamme de couleurs appropriées,
 - Choisir les couleurs en fonction de l'ambiance et de la situation choisies,
 - Réaliser les couleurs à l'aide des outils choisis (dont numériques).

Identifier et utiliser les techniques du dessin :
 - Anatomie, proportions, lumière, espaces et modes de représentation.

Définir un style graphique :
 - Rechercher des personnages,
 - Rechercher des lieux,
 - Rechercher des expressions corporelles,
 - Rechercher des expressions du visage.

Réaliser à l'aide des outils appropriés (dont numériques).

Méthodes pédagogiques

Ateliers de travaux pratiques.
 Sujets d'observation et d'imagination.
 Carnet de croquis.
 Mise en pratique des moyens de représentation en atelier, séances en extérieur.

Moyens pédagogiques

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques
 L'achat de petit matériel de dessin est à prévoir pour la formation.

Modalités d'admission et de recrutement

admission après entretien, admission sur dossier
 Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet professionnel avec votre candidature.
 N'hésitez pas à nous contacter au sujet des modalités de financement.

Reconnaissance des acquis

Attestation de fin de formation
 Relevé d'acquis.

Intervenant(e)(s)

Fabien DOULUT, illustrateur, designer, et graphiste.