

Designer d'espace

Espace, volume et agencement

> SESSION 1

**Des financements pour votre projet ?
Nos conseillers vous répondent.
Contactez-nous !**

Dates

Du 04/01/2022 au 06/07/2022
Candidatures jusqu'au 31 octobre
2021

Public (F/H)

Tout public

Durée

612 H (en centre), 273 H (en
entreprise)
35h/semaine, 9h à 17h
5 mois de formation en centre et 2
mois de stage

Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en
présentiel

Informations inscription

Candidatures jusqu'au 31 octobre
2021

Coût de la formation

12852,00 euros
Modules Préparation au TOSA
InDesign et TOSA Photoshop
éligibles au CPF

Lieux de la formation

GRETA CDMA
Ecole nationale supérieure des arts
appliqués et des métiers d'art
(ENSAAMA) - Olivier de Serres
63 rue Olivier de Serres - 75015
PARIS
GRETA CDMA
ESAA-Ecole Boule
9, rue Pierre Bourdan - 75012 PARIS
Sous réserve de modification

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et
commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Sofya ROLLAND
Coordonnatrice
Tél 01 43 46 72 56
Référente handicap : Sabrina
TALCONE

Objectifs

Identifier les problématiques de l'espace
Mettre en œuvre les modes conventionnels de représentation graphique et volumétrique
Développer un concept d'aménagement
Proposer des réponses fonctionnelles, plastiques et techniques
Communiquer son projet

Prérequis

Avoir une bonne maîtrise de l'environnement informatique.
Avoir réalisé une enquête métier: Rencontre de professionnels du secteur métier, étude
l'environnement de travail, les conditions de rémunération

Contenus

La formation est de 612 heures en centre.

Représentation graphique et outils
- Croquis, espace et mise en couleur
- Processus créatif, recherches plastiques
- Dessin technique architectural
- Initiation Photoshop, InDesign avec les tests d'entraînement pour l'inscription à la certification
TOSA.
- Initiation Autocad
- Initiation Sketchup, Artlantis

Culture des arts visuels et créativité
- Histoire et méthodologie : architecture intérieure, décoration, agencement
- Processus créatif et recherches plastiques
- Visites de lieux emblématiques en design d'intérieur

Techniques professionnelles
- Initiation à la lumière et à l'éclairage architectural
- Réglementations et Dossier de Consultation des Entreprises : matières, matériaux,
technologie, agencement
- Architecture et territoires : espaces extérieurs - jardin et mobilier

Gestion de projet
- Philosophie du projet
- Travaux dirigés hebdomadaires de suivi de projet

Environnement professionnel
- Positionnement professionnel
- Aspects juridiques et contractualisation
- Recherche de stage
- Rencontres de professionnels : décorateurs, architectes d'intérieur, artisans métiers d'art

Expérience professionnelle
- Stage pratique en entreprise : 2 mois

Méthodes pédagogiques

Apports théoriques et mise en application.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques - Études de cas - Plate-forme de formation à distance - Travaux
pratiques

Modalités d'admission et de recrutement

1. Compléter le formulaire en ligne " Déposer sa candidature " : joindre impérativement un CV,
une présentation détaillée de votre enquête métier, de la construction de votre projet
professionnel et un book de vos réalisations : il peut s'agir de loisirs créatifs, photos, dessins,

collages, site internet, travaux personnels, chantiers personnels de rénovation déjà menés etc.
Tout dossier incomplet ne sera pas traité.

2. Après étude de votre dossier, test écrit à distance d'une heure portant sur votre projet professionnel, la connaissance du métier et sur l'analyse de documents graphiques.

3. En cas de réussite des tests, entretien avec la coordonnatrice.

Reconnaissance des acquis

Attestation de compétences

Habilitation TOSA (Centre agréé)

Designer d'espace

Espace, volume et agencement

> SESSION 2

**Des financements pour votre projet ?
Nos conseillers vous répondent.
Contactez-nous !**

Dates

Du 06/09/2022 au 31/03/2023
Candidatures du 10 février au 31
mars 2022

Public (F/H)

Tout public

Durée

612 H (en centre), 273 H (en
entreprise)
35h/semaine, 9h à 17h
5 mois de formation en centre et 2
mois de stage

Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en
présentiel

Informations inscription

Candidatures du 10 février au 31
mars 2022

Coût de la formation

12852,00 euros
Modules Préparation au TOSA
InDesign et TOSA Photoshop
éligibles au CPF

Lieux de la formation

GRETA CDMA
Ecole nationale supérieure des arts
appliqués et des métiers d'art
(ENSAAMA) - Olivier de Serres
63 rue Olivier de Serres - 75015
PARIS
GRETA CDMA
ESAA-Ecole Boule
9, rue Pierre Bourdan - 75012 PARIS
Sous réserve de modification

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et
commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Sofya ROLLAND
Coordonnatrice
Tél 01 43 46 72 56
Référénte handicap : Sabrina
TALCONE

Objectifs

Identifier les problématiques de l'espace
Mettre en œuvre les modes conventionnels de représentation graphique et volumétrique
Développer un concept d'aménagement
Proposer des réponses fonctionnelles, plastiques et techniques
Communiquer son projet

Prérequis

Avoir une bonne maîtrise de l'environnement informatique.
Avoir réalisé une enquête métier: Rencontre de professionnels du secteur métier, étude
l'environnement de travail, les conditions de rémunération

Contenus

La formation est de 612 heures en centre.

Représentation graphique et outils
- Croquis, espace et mise en couleur
- Processus créatif, recherches plastiques
- Dessin technique architectural
- Initiation Photoshop, InDesign avec les tests d'entraînement pour l'inscription à la certification
TOSA.
- Initiation Autocad
- Initiation Sketchup, Artlantis

Culture des arts visuels et créativité
- Histoire et méthodologie : architecture intérieure, décoration, agencement
- Processus créatif et recherches plastiques
- Visites de lieux emblématiques en design d'intérieur

Techniques professionnelles
- Initiation à la lumière et à l'éclairage architectural
- Réglementations et Dossier de Consultation des Entreprises : matières, matériaux,
technologie, agencement
- Architecture et territoires : espaces extérieurs - jardin et mobilier

Gestion de projet
- Philosophie du projet
- Travaux dirigés hebdomadaires de suivi de projet

Environnement professionnel
- Positionnement professionnel
- Aspects juridiques et contractualisation
- Recherche de stage
- Rencontres de professionnels : décorateurs, architectes d'intérieur, artisans métiers d'art

Expérience professionnelle
- Stage pratique en entreprise : 2 mois

Méthodes pédagogiques

Apports théoriques et mise en application.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques - Études de cas - Plate-forme de formation à distance - Travaux
pratiques

Modalités d'admission et de recrutement

1. Compléter le formulaire en ligne " Déposer sa candidature " : joindre impérativement un CV,
une présentation détaillée de votre enquête métier, de la construction de votre projet
professionnel et un book de vos réalisations : il peut s'agir de loisirs créatifs, photos, dessins,

collages, site internet, travaux personnels, chantiers personnels de rénovation déjà menés etc.
Tout dossier incomplet ne sera pas traité.

2. Après étude de votre dossier, test écrit à distance d'une heure portant sur votre projet professionnel, la connaissance du métier et sur l'analyse de documents graphiques.

3. En cas de réussite des tests, entretien avec la coordonnatrice.

Reconnaissance des acquis

Attestation de compétences

Habilitation TOSA (Centre agréé)