

Finitions traditionnelles sur bois

Les finitions à l'huile, à la cire ou au tampon participent à la mise en valeur du bois.

> SESSION 1

Dates

Du 25/02/2019 au 08/03/2019

Public (F/H)

Tout public

Durée

72 H (en centre)

Modalités de formation

Collectif, Cours du jour, Formation en présentiel

Coût de la formation

Tarif tout public : 1317,60 euros

Lieu de la formation

GRETA CDMA
ESAA-Ecole Boule
9, rue Pierre Bourdan - 75012 PARIS

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS
Tél : 01 44 08 87 77
Fax : 01 47 07 52 14
info@cdma.greta.fr
http://www.cdma.greta.fr

> Votre interlocuteur

Loïc LESVIGNES
Coordonnateur
Tél 01 43 46 23 42

Objectifs

- Aborder et mettre en pratique les techniques de finitions traditionnelles;
- Identifier les principales techniques applicables à la restauration de meubles anciens.

Prérequis

- Sensibilité artistique.
- Aptitudes manuelles.

Contenus

Diagnostiquer et préparer le support
Mettre en teinte.
Travailler le vernis au tampon et le rempli ciré

Ces différentes phases sont abordées sur des panneaux plaqués afin de créer un nuancier
Les productions réalisées sont conservées par les stagiaires.

Méthodes pédagogiques

Exposés théoriques et techniques.
Démonstrations et mise en œuvre.

Moyens pédagogiques

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques
Outillage et matériaux professionnels fournis pendant la formation.
Mise à disposition d'un établi par stagiaire.

Modalités d'admission et de recrutement

admission après entretien
Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet professionnel.

Reconnaissance des acquis

Attestation de fin de formation

Finitions traditionnelles sur bois

Les finitions à l'huile, à la cire ou au tampon participent à la mise en valeur du bois.

> SESSION 2

Dates

Du 23/04/2019 au 03/05/2019

Public (F/H)

Tout public

Durée

72 H (en centre)

Modalités de formation

Collectif, Cours du jour, Formation en présentiel

Coût de la formation

Tarif tout public : 1317,60 euros

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
Tél : 01 44 08 87 77
Fax : 01 47 07 52 14
info@cdma.greta.fr
http://www.cdma.greta.fr

> Votre interlocuteur

Loïc LESVIGNES
Coordonnateur
Tél 01 43 46 23 42

Objectifs

- Aborder et mettre en pratique les techniques de finitions traditionnelles;
- Identifier les principales techniques applicables à la restauration de meubles anciens.

Prérequis

- Sensibilité artistique.
- Aptitudes manuelles.

Contenus

Diagnostiquer et préparer le support
Mettre en teinte.
Travailler le vernis au tampon et le rempli ciré

Ces différentes phases sont abordées sur des panneaux plaqués afin de créer un nuancier
Les productions réalisées sont conservées par les stagiaires.

Méthodes pédagogiques

Exposés théoriques et techniques.
Démonstrations et mise en œuvre.

Moyens pédagogiques

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques
Outillage et matériaux professionnels fournis pendant la formation.
Mise à disposition d'un établi par stagiaire.

Modalités d'admission et de recrutement

admission après entretien
Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet professionnel.

Reconnaissance des acquis

Attestation de fin de formation

Finitions traditionnelles sur bois

Les finitions à l'huile, à la cire ou au tampon participent à la mise en valeur du bois.

> SESSION 3

Dates

Du 21/10/2019 au 31/10/2019

Public (F/H)

Tout public

Durée

72 H (en centre)

Modalités de formation

Collectif, Cours du jour, Formation en présentiel

Exposés théoriques et techniques
Démonstrations et mise en œuvre

Coût de la formation

Tarif tout public : 1317,60 euros

Lieu de la formation

GRETA CDMA
ESAA-Ecole Boule
9, rue Pierre Bourdan - 75012 PARIS

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS
Tél : 01 44 08 87 77
Fax : 01 47 07 52 14
info@cdma.greta.fr
http://www.cdma.greta.fr

> Votre interlocuteur

Loïc LESVIGNES
Coordonnateur
Tél 01 43 46 23 42

Objectifs

- Aborder et mettre en pratique les techniques de finitions traditionnelles;
- Identifier les principales techniques applicables à la restauration de meubles anciens.

Prérequis

- Sensibilité artistique.
- Aptitudes manuelles.

Contenus

Diagnostiquer et préparer le support
Mettre en teinte.
Travailler le vernis au tampon et le rempli ciré

Ces différentes phases sont abordées sur des panneaux plaqués afin de créer un nuancier
Les productions réalisées sont conservées par les stagiaires.

Méthodes pédagogiques

Exposés théoriques et techniques.
Démonstrations et mise en œuvre.

Moyens pédagogiques

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques
Outillage et matériaux professionnels fournis pendant la formation.
Mise à disposition d'un établi par stagiaire.

Modalités d'admission et de recrutement

admission après entretien
Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet professionnel.

Reconnaissance des acquis

Attestation de fin de formation