

Bijoux sur fil de soie: Initiation

Cette formation s'adresse à des professionnels de la bijouterie, souhaitant se former aux techniques traditionnelles de montage de perles et pierres précieuses sur fil de soie.

**Des financements pour votre projet ?
Nos conseillers vous répondent.
Contactez-nous !**

Dates

Du 14/06/2021 au 17/06/2021

Public (F/H)

Tout public

Durée

28 H (en centre)

Modalités de formation possibles

Cours du jour, Formation en présentiel, Individualisé

Coût de la formation

504,00 euros

Lieu de la formation

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS

Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Ornella ACEITUNO
Coordonnatrice
Tél 01 44 08 87 89
Référénte handicap : Emilie
BLAVIER

Objectifs

- Acquérir les différentes techniques d'enfilage de perles de la bijouterie joaillerie
- Connaître l'univers de la perle.
- Répondre à une demande plus large en réparations ou en création.

Prérequis

Ouvert uniquement aux professionnels du bijou ou personnes en cours de professionnalisation.

Habilitéte manuelle et bonne vue.

Contenus

Jour 1 : Présentation des perles, leur histoire et leur importance dans l'histoire du bijou - Explications théoriques et mise en pratique de l'enfilage simple sur soie, sans noeud, puis avec noeud, en un rang.
Jour 2 : Etude des différents types de fermoirs - Réalisation d'un collier de perles de culture d'eau douce comportant un noeud entre chaque perle.
Jour 3: Explications théoriques et enfilage d'un collier sans fermoir sur soie, sans noeud, puis avec noeuds. Observation d'un collier 3 rangs. Explications et réalisation de l'enfilage d'un bracelet 2 ou 3 rangs avec barrettes de séparation, sans noeud.
Jour 4 : Enfilage du bracelet 2 ou 3 rangs avec barrettes de séparation, avec noeuds.
Réponses aux questions et aux différents problèmes rencontrés dans la pratique depuis le dernier stage. Si temps, pose de fermoir type « olive », (collier en ivoire).

Moyens pédagogiques

Travaux pratiques

Modalités d'admission et de recrutement

Admission : sur dossier
Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet professionnel avec votre candidature.

Reconnaissance des acquis

Attestation de fin de formation

Intervenant(e)(s)

Geneviève CAILLETEAU Maître Artisan d'Art
"« Voilà plus de 30 ans que j'ai appris à enfiler les perles de culture « à l'ancienne » avec un noeud entre chaque perle, auprès de professionnelles de grandes maisons spécialisées dans la perle, puis en école de bijouterie. Je n'ai jamais cessé depuis de m'intéresser au monde des perles, à travers des lectures, des visites de musées et d'expositions. J'ai ainsi accumulé une riche documentation, et ma pratique en renfilage auprès de bijoutiers, d'antiquaires et de particuliers m'a amenée à affiner mes techniques. A ce stade de mon parcours, il me semble important d'en faire profiter d'autres professionnels intéressés par ce savoir, manuel et intellectuel. » Geneviève