

Formation photo - PERFECTIONNEMENT

Cette formation s'adresse à toute personne qui souhaite acquérir une très bonne maîtrise de l'outil photographique et des techniques de la photographie numérique dans son environnement professionnel (immobilier, tourisme, mode, métiers d'art, communication, publicité, graphisme). Elle permet notamment un approfondissement des connaissances acquises lors du module INITIATION.

Des financements pour votre projet ?

Nos conseillers vous répondent.

Contactez-nous !

Dates

Du 21/03/2022 au 31/03/2022

La formation s'effectue sur 7 jours.

Public (F/H)

Tout public

Durée

42 H (en centre)

Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du soir, Formation en présentiel, Individualisé

Coût de la formation

1176,00 euros

Formation non éligible au CPF

Lieu de la formation

GRETA CDMA

Lycée professionnel régional de la photographie Brassai

8 rue Quinault - 75015 PARIS

Contact

GRETA CDMA

Agence administrative et commerciale

21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS

<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Corinne FRANKIEL

Coordonnatrice

Tél 01 44 08 87 72

Référente handicap : Sabrina

TALCONE

Objectifs

- Régler, utiliser et affiner l'utilisation de votre reflex numérique dans les différents contextes couramment rencontrés professionnellement.
- Renforcer votre maîtrise des éclairages, réglages techniques et paramétrages d'un appareil reflex numérique et du matériel associé.
- Approfondir les méthodologies d'indexation et de gestion d'un ensemble d'images.
- Approfondir les techniques d'optimisation et de développement des images brutes (RAW).
- Maîtriser la retouche publicitaire (objet et portrait).

Prérequis

- Avoir une bonne maîtrise d'un reflex numérique et des techniques de la photo numérique.
- Être familier de l'environnement Adobe.
- Avoir une connaissance de la gestion des images (indexation).
- Connaître les différents formats de fichiers et les rudiments du traitement et de la retouche.

Contenus

Module 1 : PRISE EN MAIN D'UN REFLEX NUMERIQUE (1 jour):

- Choisir judicieusement son matériel selon le contexte et le type d'images attendu.
- Choisir un point de vue en adéquation avec le matériel employé et le rendu désiré.
- Réaliser des images dont l'exposition correspond aux attentes photographiques.
- Comprendre l'influence des différents types d'optiques.
- Faire un choix parmi ces différents types d'objectifs en fonction du travail à réaliser.

Modules 2 et 3 : PRISE DE VUE EN STUDIO, EN EXTERIEUR ET GESTION DE LA LUMIERE- TECHNIQUES AVANCEES (2 jours):

- Les réglages avancés d'un boîtier professionnel.
- Les éclairages de studio permettant de réaliser des éclairages complexes.
- Fonctions avancées du logiciel Capture One
- Choix des objectifs et des accessoires associés, gestion de la lumière ambiante.
- Répercussion de l'utilisation du format RAW sur les choix techniques de prises de vue.
- Gestion de l'archivage des images en vue de leur traitement.

Module 4 : RETOUCHES ET TRAITEMENT DE L'IMAGE- TECHNIQUES AVANCEES (3 jours)

- Régler et paramétrer et son espace de travail, ses outils de retouche.
- Développer des fichiers RAW
- Paramétrer et personnaliser sa tablette graphique
- Retoucher dans Photoshop, choisir les paramètres de sortie suivant la destination.

Méthodes pédagogiques

- Cette formation allie connaissances théoriques, bases techniques et production d'images.
- Pédagogie personnalisée: le module 4 s'effectuera sur la base de vos propres productions professionnelles

Moyens pédagogiques

- Studio de prise de vue, atelier de retouches, mises en situation pratiques.
- Prévoir d'apporter son appareil photo reflex.

Modalités d'admission et de recrutement

Admission : sur dossier


Transmettre un CV et une lettre de motivation. Déposez votre candidature directement sur le site sur le bouton "Déposer sa candidature" en joignant votre CV et lettre de motivation.

Reconnaissance des acquis

Attestation de fin de formation

Relevé d'acquis.

Intervenant(e)(s)



Formateur(s) expérimenté(s) ayant une double compétence professionnelle, technique (prise de vue et traitement de l'image) et pédagogique.
Photographes professionnels.