

Coiffure d'époque

pour le spectacle vivant, le cinéma, l'audiovisuel

**Des financements pour votre projet ?
Nos conseillers vous répondent.
Contactez-nous !**

Dates

Du 02/03/2021 au 27/03/2021

Public (F/H)

Tout public, Public en emploi, Public sans emploi, Particulier, individuel Intermittents et permanents du spectacle. Costumiers, professionnels de l'habillement, modistes, coiffeurs, maquilleurs.

Durée

160 H (en centre)

Modalités de formation

Collectif, Cours du jour, Formation en présentiel

Coût de la formation

4480,00 euros

Nous consulter pour les modalités de paiement

Contact

GRETA CDMA

Agence administrative et commerciale

21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS

Tél : 01 44 08 87 77

Fax : 01 47 07 52 14

info@cdma.greta.fr

https://www.cdma.greta.fr

> Votre interlocuteur

Sophie CRUZ

Coordonnatrice - Référente handicap

Tél 01 44 08 87 84

Objectifs

Acquérir la maîtrise des diverses techniques de coiffage et de mise en volume pour des réalisations en adéquation avec un costume, une époque, un style, une fantaisie. Formation adaptée au spectacle vivant, au cinéma, à l'audiovisuel.

Prérequis

Expérience professionnelle dans les métiers du spectacle. Habileté manuelle. Sens du volume.

Contenus

COMPÉTENCES :

Savoir prendre des mesures et faire une prise d'empreinte pour fabriquer une perruque
Savoir se servir des fers Marcel – Babylliss et faire un montage – mise en plis – boucles sur champ et boucles plates.
Savoir faire des crans, direct au fer et direct à l'eau.
Savoir crêper, lisser
Savoir reproduire une coiffure, un volume d'après un document, une époque (femme)
Connaître les époques du moyen âge à nos jours – Histoire de la coiffure
Savoir créer une coiffure
Savoir corriger les volumes, passage de la tête en son, au modèle vivant
Savoir poser les perruques sur tulle ou montage industriel. Savoir poser les postiches et les entretenir
Savoir reproduire une coiffure, un volume d'après un document ou une époque (homme)

SAVOIRS ASSOCIES :

- Histoire de la coiffure.
- Coiffure fontange 17ème, Coiffures 1830, 1870, 1880, 1890, 1900, 1910, 1920-1930, 1940, 1960, Coiffure XXI, Coiffure XXL
Analyse d'un document fourni.

Méthodes pédagogiques

Conduites par recherche, lecture et interprétation de documents :

- Bases de dessin technique et d'observation;
- Proposition de matières et démonstration de réalisation de volumes;
- Transmission par la théorie et la démonstration de savoir-faire (techniques et expérience professionnelles) relatif au travail du cheveu acrylique et naturel;
- Travail dans des conditions d'atelier et de loge;
- Préparation sur tête de son;
- Pose et création sur modèle vivant.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques - Travaux pratiques

Modalités d'admission et de recrutement

Admission : sur dossier

Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet professionnel avec votre candidature.

Reconnaissance des acquis

Attestation de compétences

L'évaluation des acquis est réalisée tout au long de la formation sur travaux pratiques.