

### Individualisation de parcours et de durée

**Des financements pour votre projet ?  
Nos conseillers vous répondent.  
Contactez-nous !**

### Dates

Du 13/01/2020 au 30/06/2020  
Adaptables selon individualisation de parcours

### Public (F/H)

Tout public

### Durée

140 H (en centre)  
Adaptable selon individualisation de parcours

### Modalités de formation

Collectif, Cours du jour, Formation en présentiel, Individualisé

### Coût de la formation

Tarif tout public : 2940,00 euros  
Adaptable selon individualisation de parcours

### Lieu de la formation

GRETA CDMA  
Lycée Lucas de Nehou  
4 rue des Feuillantines - 75005  
PARIS

### Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse - 75010  
PARIS  
Tél : 01 44 08 87 77  
Fax : 01 47 07 52 14  
info@cdma.greta.fr  
https://www.cdma.greta.fr

### > Votre interlocuteur

Chanèze ABDENNOUR  
Coordonnatrice  
Tél 01 43 46 25 29

### Objectifs

Appréhender les techniques du vitrail, de l'initiation au perfectionnement, au sein d'un parcours de formation individualisé

### Prérequis

En fonction du positionnement pédagogique

### Contenus

Module 1 : Techniques de base (35 h)

Objectif : Découvrir la méthodologie et les étapes de la réalisation d'un vitrail simple

Acquérir des notions sur le matériau verre

Réaliser la mesure et le tracé d'un vitrail

Définir un chemin de plomb

Couper le verre, le sertir, le souder à l'étain

Module 2 : Vitreries classiques (35 h)

Prérequis : module 1

Objectif : Approfondir les techniques du vitrail, notamment de grande taille

Acquérir des notions sur la coloration du matériau verre, périodes et styles

Appréhender les méthodes de vitreries géométriques (ex. losange)

Module 3 : Vitrail non géométrique (35 h)

Prérequis : module 2

Objectif : Approfondir les techniques du vitrail, notamment pour des motifs non géométriques

Acquérir des notions sur les propriétés du matériau verre

Maîtriser un chemin de plomb et sertissage complexe

Module 4 : Vitrail complexe (35 h)

Prérequis : modules 1 et 3

Acquérir des notions sur les propriétés du matériau verre

Proposer une traduction d'une peinture, fresque, en un vitrail traditionnel

Pratique en atelier en fonction du niveau :

Traçage, calibrage, coupe

Sertissage, soudure

Coupe à la pige

Mise en couleur, chemin de plomb, calibrage

### Méthodes pédagogiques

Méthode active

### Moyens pédagogiques

Travaux pratiques

### Modalités d'admission et de recrutement

Admission : après entretien, sur dossier

CV + Lettre de motivation

### Reconnaissance des acquis

Attestation de compétences