

### > SESSION 1

#### Dates

Du 01/07/2019 au 05/07/2019

#### Public (F/H)

Salarié, Particulier, individuel

#### Durée

38 H (en centre)

#### Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

#### Coût de la formation

Tarif tout public : 885,40 euros

#### Lieu de la formation

GRETA CDMA  
Ecole Estienne  
18, Bd Auguste Blanqui - 75013  
PARIS

#### Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse - 75010  
PARIS  
Tél : 01 44 08 87 77  
Fax : 01 47 07 52 14  
info@cdma.greta.fr  
http://www.cdma.greta.fr

#### > Votre interlocuteur

Laura LEMAITRE  
Coordonnatrice  
Tél 01 44 08 87 86

#### Objectifs

Acquérir les savoir-faire en impression et gravure taille douce.

#### Prérequis

Expérience personnelle ou professionnelle en arts graphiques, beaux arts ou métiers d'art.  
ET/OU  
Avoir une connaissance théorique du domaine de l'estampe.

#### Contenus

Reconnaissance et identification des techniques de l'estampe  
Techniques en taille directe à l'outil et en taille indirecte à l'eau forte  
Techniques d'impression monochrome et polychrome  
Montage d'atelier à but professionnel ou pédagogique  
Montage de projet pédagogique autour de l'objet imprimé (gravure sur linoléum, empreinte, pochoir, monotype)  
Construction, suivi et mise en pratique de projet personnel

Les stagiaires choisiront dans le programme les thèmes à aborder selon leurs intérêts et projets, choix qui devra être compatible avec la durée de la formation.

Programme individualisé après entretien d'explicitation des attentes et des acquis avec la formatrice.

#### Moyens pédagogiques

travaux pratiques  
Les travaux seront réalisés à partir de dessins personnels ou de reproductions d'œuvres de maîtres.  
Prévoir un matériel de dessin, un carton à dessin (30 cm x 40 cm minimum) et une blouse.

#### Modalités d'admission et de recrutement

admission sur dossier  
Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet professionnel avec votre candidature.

#### Reconnaissance des acquis

Attestation de fin de formation

#### Intervenant(e)(s)

Caroline BOUYER  
Artiste graveur  
Professeur de gravure à l'Ecole Estienne  
Intervenante à l'Institut National du Patrimoine (INP)

### > SESSION 2

#### Dates

Du 10/02/2020 au 14/02/2020

#### Public (F/H)

Salarié, Particulier, individuel

#### Durée

38 H (en centre)

#### Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

#### Coût de la formation

Tarif tout public : 885,40 euros

#### Lieu de la formation

GRETA CDMA  
Ecole Estienne  
18, Bd Auguste Blanqui - 75013  
PARIS

#### Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse - 75010  
PARIS  
Tél : 01 44 08 87 77  
Fax : 01 47 07 52 14  
info@cdma.greta.fr  
http://www.cdma.greta.fr

#### > Votre interlocuteur

Laura LEMAITRE  
Coordonnatrice  
Tél 01 44 08 87 86

#### Objectifs

Acquérir les savoir-faire en impression et gravure taille douce.

#### Prérequis

Expérience personnelle ou professionnelle en arts graphiques, beaux arts ou métiers d'art.  
ET/OU

Avoir une connaissance théorique du domaine de l'estampe.

#### Contenus

Reconnaissance et identification des techniques de l'estampe  
Techniques en taille directe à l'outil et en taille indirecte à l'eau forte  
Techniques d'impression monochrome et polychrome  
Montage d'atelier à but professionnel ou pédagogique  
Montage de projet pédagogique autour de l'objet imprimé (gravure sur linoléum, empreinte, pochoir, monotype)  
Construction, suivi et mise en pratique de projet personnel

Les stagiaires choisiront dans le programme les thèmes à aborder selon leurs intérêts et projets, choix qui devra être compatible avec la durée de la formation.

Programme individualisé après entretien d'explicitation des attentes et des acquis avec la formatrice.

#### Moyens pédagogiques

travaux pratiques

Les travaux seront réalisés à partir de dessins personnels ou de reproductions d'œuvres de maîtres.

Prévoir un matériel de dessin, un carton à dessin (30 cm x 40 cm minimum) et une blouse.

#### Modalités d'admission et de recrutement

admission sur dossier

Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet professionnel avec votre candidature.

#### Reconnaissance des acquis

Attestation de fin de formation

#### Intervenant(e)(s)

Caroline BOUYER

Artiste graveur

Professeur de gravure à l'Ecole Estienne

Intervenante à l'Institut National du Patrimoine (INP)