

Atelier techniques de teinture

S'initier aux principales techniques, traditionnelles et contemporaines, de teinture, pour l'habillement et le costume

Des financements pour votre projet ?

Nos conseillers vous répondent.

Contactez-nous !

Dates

Du 01/12/2021 au 20/12/2021

Public (F/H)

Tout public, Public en emploi

Durée

105 H (en centre)

Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en présentiel

Coût de la formation

2940,00 euros

Formation non éligible au CPF.

Lieu de la formation

GRETA CDMA

Lycée polyvalent Paul Poiret

19, rue des Taillandiers - 75011

PARIS

Contact

GRETA CDMA

Agence administrative et commerciale

21 rue de Sambre et Meuse - 75010

PARIS

<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Sophie CRUZ

Coordonnatrice

Tél 01 44 08 87 84

Référente handicap : Sabrina

TALCONE

Objectifs

- Acquérir les bases de la teinture textile
- Acquérir une méthodologie de travail pour effectuer les déclinaisons et combinaisons de couleurs.
- Expérimenter différentes techniques de teintures manuelles
- Utiliser les colorants et les produits de teinture chimique industrielle
- Expérimenter la diversité des nuances obtenues avec une seule couleur
- Expérimenter différents supports
- Effectuer des recherches de couleurs et créer des échantillons sur divers supports

Prérequis

Expérience professionnelle dans le costume de spectacle.
Sensibilité à la couleur.

Contenus

Dans cet atelier de « techniques de teinture et colorants synthétiques », la teinture ayant pour but de donner un coloris précis à un tissu ou à un support, vous pourrez acquérir les techniques de teintures manuelles, traditionnelles et contemporaines :

- Acquérir les bases de la teinture textile : ingrédients, bains, températures, process à respecter,...
- Utiliser les colorants et les produits de teinture chimique industrielle
- Comprendre et appliquer les techniques chimiques de révélation et de fixation de la couleur
- Expérimenter la diversité des nuances obtenues avec une seule couleur
- Travailler en trichromie et avec le cercle chromatique
- Réaliser une variation sur l'intensité de la couleur. Gamme tons chauds/tons froids
- Expérimenter différentes techniques de teinture traditionnelles et contemporaines : teinture sur réserve, couture, ligature, pliage, ... appelé Shibori ou Tie and Dye
- Acquérir une méthodologie de travail pour effectuer les déclinaisons et combinaisons de couleurs
- Travailler sur les tons: Beige, Écrus, Chair, gris
- Expérimenter la teinture sur divers supports naturels : laine, coton, soie, lin, viscose, ... et sur des supports synthétiques : tulle, jersey, Lycra, nylon, ...
- Effectuer des recherches de couleurs d'après un document
- Créer des échantillons sur divers supports
- Compenser et créer des effets de rendus
- Expérimenter la teinture sur divers supports : textile animal, textile végétal, fibres synthétiques, ...
- Savoir s'adapter au support, à sa composition, ...
- Traiter les difficultés de la mise en œuvre réelle sur le tissu
- Reproduire une couleur existante
- Créer et organiser son nuancier de référence
- Travailler en trichromie et utiliser le cercle chromatique
- Réaliser un dégradé de couleur sur échantillon, puis T-shirt
- Réaliser la patine à la teinture d'un habit
- S'initier à la teinture à réserve: technique de teinture d'Asie et d'Afrique, teinture sur boutons en plastique
- Travail de recherches iconographiques, historiques et techniques
- Réaliser ses fiches de travail.

Vous suivrez plusieurs modules, avec des intervenants aux expertises qui se complètent :

- Atelier de teinture sur textile
- Technologie de la teinture et des textiles
- Histoire de la teinture et de la couleur
- Théorie de la couleur
- Atelier Shibori

Chaque stagiaire conserve ses réalisations.

Méthodes pédagogiques

Exposés, sources documentaires, démonstrations et expérimentations individuelles seront

indissociables dans cette formation.

- Expérimentations sur échantillons textiles de texture et compositions diverses
- Développement d'une méthodologie adaptable aux différentes demandes.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques - Études de cas - Travaux pratiques
Laboratoire de teinture, équipé de matériel et fournitures professionnels.

Modalités d'admission et de recrutement

Admission : après entretien, sur dossier

Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, et votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel.

Vous pouvez également joindre des photographies de vos réalisations artistiques ou créatives si vous en avez : dessins, réalisations, échantillons, créations, et/ou votre book si vous en avez un.

Les candidats auront un entretien, sur rendez-vous, avec présentation de leur dossier et de leur projet professionnel.

Reconnaissance des acquis

Attestation de compétences

Les compétences sont évaluées tout au long de la formation sur travaux pratiques.