

## Initiation à la conception 3D de bijoux (logiciel Rhinocéros 3D)

Ce module vous permettra de répondre aux exigences du marché 2.0 qui requiert la maîtrise de logiciels informatique pour réaliser des prototypes, des maquettes destinées à la production en bijouterie -Joaillerie.

Module proposé en présentiel ou distanciel (voir les sessions)

### Des financements pour votre projet ?

Nos conseillers vous répondent.

Contactez-nous !

### Dates

Du 04/07/2022 au 08/07/2022

### Public (F/H)

Tout public

### Durée

35 H (en centre)

### Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en présentiel

### Coût de la formation

875,00 euros

### Lieu de la formation

GRETA CDMA  
ESAA-Ecole Boulle  
9, rue Pierre Bourdan - 75012 PARIS

### Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

### > Contact(s)

Ornella ACEITUNO  
Coordonnatrice  
Tél 01 44 08 87 89  
Référente handicap : Sabrina TALCONE

### Objectifs

- Analyser, lire et interpréter un dessin, croquis, maquette
- Comprendre et traduire un dessin technique sur une interface vectoriel.
- Suivre un cahier des charges.
- Importer des données de cotations et volumes et réaliser des volumes 3D.
- S'initier au rendu 3D et au réglage de présentation d'un fichier 3D ainsi que des rendu qu'il peut en découler

### Prérequis

Niveau CAP bijouterie Joaillerie/ ou équivalent dans les métiers qui requiert la notion d'espace et volume.

Connaissance du dessin technique

A l'aise avec l'outil informatique

Admission après entretien.

Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet professionnel avec votre candidature.

### Contenus

Lecture d'un cahier des charges

Prise en main des outils de modélisation.

-Traduire un dessin technique, croquis, etc.

-Créer un tracé vectoriel

Identifier les différents types d'objet et surface et les mettre en application

Exercices d'application:

Construire des solides, Objets d'extrusion légers, Courbes, maillages, rendu

-Communiquer sur son rendu

### Moyens pédagogiques

Travaux pratiques

### Modalités d'admission et de recrutement

Admission : sur dossier

### Reconnaissance des acquis

Attestation de compétences

### Intervenant(e)(s)

Leila Rejeb

Designer - Directrice Artistique

Artisan Joaillière

Formatrice École BOULLE